

# التطبيق النجوي والصرفي

دكتور  
عبد الرأحمي  
أستاذ العلوم العربية  
كلية الآداب - جامعة القاهرة



دار الفکر للطباعة  
والتوزيع - بيروت  
١٩٩٢





النَّطِيقُ النَّجْوِيُّ وَالصَّرْفِيُّ



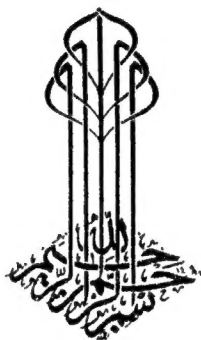
في  
التطبيق النجوي والصرفي

دكتور  
عبد الرأعي  
أستاذ العلوم اللغوية  
كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

١٩٩٢

دار المعرفة الجامعية  
٤ - بن سوثير - الإسكندرية  
٤١٣ - ١٦٣ : ت









## مقدمة

نحمد الله تعالى ونستعينه ، ونستهديه ، ونصلي ونسلم على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ، وبعد .

فقد صدر كتاب " التطبيق النحوي " منذ عشرين عاماً ، وتبعه " التطبيق الصرفي " ، وتلقيت من إخواننا ومن طلابنا من التشجيع الكريم بسببها ما أعجزني أن أجرى فيهما ما ينبغي من الإصلاح أو التعديل .

وقد طلب إلى عدد غير قليل أن أضمهما في كتاب واحد ، وقد كان ذلك واجباً في الابتداء ، وهأنذا أفعل ، دون أن أغير منها شيئاً ، غير أنني حذفت منهما ما ظننته غير ضروري لغالبية القراء والدراسين .

والله نسأل أن يجعل فيه نفعاً ، وأن يهدينا سواء السبيل

عبده الراجسي



الباب الأول

الكلمة



## تحديد نوع الكلمة

إن أهم خطوة في التحليل النحوي هي أن تحدد الكلمة . وعلى تحديدك لها يتوقف فهمك للجملة ، ويتوقف صواب تحليلك من خطئ .

وأنت تعلم أن الكلمة العربية إما أن تكون اسماً أو فعلاً أو حرفاً ، فهي لا تخرج عن واحد من هذه الثلاثة . وعليك أن تسأل نفسك دائماً :

ما هو نوع هذه الكلمة ؟ أهى اسم أم فعل أم حرف ؟

إن هذا السؤال له أهمية خاصة في التطبيق النحوي ، لأن إجابتك عنه ستعرتب عليه كل خطواتك بعد ذلك ..

. وذلك :

- أن الكلمة إن كانت حرفاً فهي مبنية ولا محل لها من الإعراب .
  - وإن كانت فعلاً فقد تكون مبنية وقد تكون معربة ، ولكن لا بد لها من معمولات تعمل فيها على ما سنعرفه تفصيلاً .
  - وإن كانت اسماً فلا بد أن يكون لها موقع إعرابي ، مبنية كانت أو معربة .
- فضلاً عن أن نوع الكلمة يعينك على معرفة نوع الجملة التي هي مدار الدراسة النحوية .

ولننظر في الأمثلة التالية

- ١ - ما جاء علي .
- ٢ - ( ما هذا بشرا ) .
- ٣ - إنما محمد رسول .
- ٤ - ( فها رحمة من الله لنت لهم ) .
- ٥ - ( يسبح لله ما في السموات وما في الأرض ) .
- ٦ - ما أدراك أن علياً قادم ؟
- ٧ - ما أكلت اليوم ؟
- ٨ - ما أجل الساء ا

فأنت ترى أن الكلمة المشتركة في هذه الجمل هي (ما) ، ولكن نوعها في بعض الجمل يختلف عنه في الجمل الأخرى .

- ١ - فهي في الجملة الأولى حرف نفي لا محل له من الإعراب ، ولا تأثير لها على بقية كلمات الجملة إلا من ناحية المعنى وهو النفي .
- ٢ - وهي في الجملة الثانية حرف نفي لا محل له من الإعراب ، ولكنها عامة عمل ليس ، أي أنها تؤثر على كلمات الجملة ، فكلمة ( هذا ) اسمها مبني على السكون في محل رفع ، وكلمة ( بشرا ) خبرها منصوب بالفتحة .
- ٣ - وهي في الجملة الثالثة حرف كاف لا محل له من الإعراب ، كف (إن) عن العمل .
- ٤ - وهي في الجملة الرابعة حرف زائد بين حرف الجر والمجرور .
- ٥ - وهي في الجملة الخامسة اسم موصول مبني على السكون في محل رفع لأنه فاعل للفعل (يسبح) .
- ٦ - وهي في الجملة السادسة اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع

مبتدأ ، ولا بد أن يكون له خبر ، والخبر هو الجملة الفعلية بعده .

٧ - وهي في الجملة السابعة اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به للفعل بعده .

٨ - وهي في الجملة الثامنة اسم تعجب مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، والجملة الفعلية بعده هي خبره .

ثم لننظر في الأسئلة الآتية :

١ - هل حضر عليّ ؟

٢ - متى حضر عليّ ؟

٣ - من حضر اليوم ؟

كلمة (هل) حروف استفهام لا عمل له من الإعراب .  
وكلمة (متى) اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان .  
وكلمة (من) اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .  
ومعنى ذلك أن كلمات الاستفهام ليست نوعاً واحداً ، فقد تكون حروفاً أو اسماً ، وهي حين تكون اسماً لا تكون في موقع إعرابي واحد ، فقد تكون في محل رفع أو نصب أو جر .

فأنت ترى إذن أن تحديدك لنوع الكلمة يترتب عليه فهمك لموقعها ولوظيفتها في الجملة ولعلاقتها بالكلمات الأخرى مما يهديك في النهاية إلى المعنى المقصود وهو الغاية الأساسية للدراسة النحوية .

ملحوظة : يخطئ بعض الدارسين حين يستعمل في دراسة النحو كلمة (أداة) ، فيقول : أداة استفهام أو أداة نفي أو أداة شرط ، وذلك كله خطأ لأن الكلمة العربية - كما حددها النحاة - ليس فيها أداة ، وإنما هي اسم أو فعل أو حرف ليس غير . ولو أنك ألحزيت الأشتة الأخيرة وقلت عن ( هل - متى - من ) إنها أداة استفهام لما أهلكك ذلك على معرفة موقعها الإعرابي ولا على ارتباطها بما يتلوها من كلمات .

## حالة الكلمة

( الإعراب والبناء )

أنت تعلم أن كل كلمة تؤدي وظيفة معينة في الجملة ؛ من ناحية المعنى ومن ناحية العمل النحوي ، والكلمات - في اللغة العربية - ترتبط ارتباطاً خاصاً ، ولها في بعضها تأثير خاص . من أجل ذلك لا بد أن تكون للكلمة حالة خاصة ، وأنت لا تستطيع أن تفهم معنى الكلام العربي إلا إذا استطعت أن تحدد حالة كل كلمة ، وهو ما نسميه الإعراب والبناء .

وكل كلمة لا تخرج عن حالة من هاتين الحالتين ؛ فهي إما مبنيّة وإما معربة ، وليست هناك حالة ثالثة ، كما أن الكلمة لا تكون مبنيّة ومعربة في وقت واحد .

ولننظر في المثال التالي :

ذهب محمد إلى المدينة صباحاً .

فإذا أعربنا هذه الجملة قلنا :

ذهب : فعل ماضٍ مبني على الفتح .

محمد : فاعل مرفوع بالضمّة الظاهرة .

إلى : حرف جر مبني على السكون لا عمل له من الإعراب .

المدينة : مفعول به على وجه الكسرة الظاهرة



صباحاً : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة .

فأنت ترى أن الكلمتين ( ذهب ) و ( إلى ) كلمتان مبنيان ، وأن  
الكلمات ( محمد ) و ( المدينة ) و ( صباحاً ) كلمات معربة .

ويجبني أن تكون مدققاً في استعمال العبارات التي تستخدمها في كل من  
الإعراب والبناء . ولعلك لاحظت أنا نقول :

مبني على الفتح ، ولم نقل مبني بالفتحة أو على الفتحة .

ومرفوع بالضم ، ولم نقل مرفوع بالضم أو على الضم .

ففي حالة البناء نقول :

مبني على الضم

مبني على الكسر

مبني على الفتح

مبني على السكون

وفي حالة الإعراب لا بد أن نذكر كلمة مرفوع أو منصوب أو مجرور أو  
مجزوم فنقول :

مرفوع بالضم .

منصوب بالفتحة .

مجرور بالكسرة .

مجزوم بالسكون .

ولسوف نعرف بالتفصيل معنى كل من الإعراب والبناء ، ومتى يكون ،  
وكيف يكون .

## الإعراب .

الإعراب هو العلامة التي تقع في آخر الكلمة وتحدد موقعها من الجملة ، أي تحدد وظيفتها فيها ، وهذه العلامة لا بد أن يتسبب فيها عامل معين ولما كان موقع الكلمة يتغير حسب المعنى المراد ، كما تتغير العوامل ، فإن علامة الإعراب تتغير كذلك .

ففي الجملة السابقة ( ذهب محمد إلى المدينة صباحاً ) نرى أن كلمة (محمد) مرفوعة بالضم ، وهي علامة إعرابها التي تدل على موقعها أو وظيفتها وهي كونها فاعلاً . فكلمة (محمد) هي المربوب ، والفعل (ذهب) هو العامل ، والضمه هي علامة الإعراب .

وكذلك كلمة (المدينة) اسم مجرور بالكسرة ، فهو مربوب ، والعامل هو الحرف (إلى) ، والكسرة هي علامة الإعراب . وكلمة ( صباحاً ) ظرف منصوب بالفتحة ، فهي اسم مربوب ، والعامل فيه هو الفعل ( ذهب ) ، والفتحة هي علامة الإعراب . وكل اسم من هذه الأسماء المربة معمول للعامل الذي حمل فيه الإعراب .

فالإعراب - إذن - له أركان لا بد أن تكون محيطاً بها عند إعرابك للكلمة ، وهي :

- ١ - عامل : وهو الذي يحلب العلامة .
- ٢ - معمول : وهو الكلمة التي تقع في آخرها العلامة .
- ٣ - موقع : وهو الذي يحدد معنى الكلمة أي وظيفتها مثل الفاعلية والمفعولية والظرفية وغيرها .
- ٤ - علامة وهي التي ترمز إلى كل موقع على ما تعرفه في أبواب النحو

## علامات الإعراب

يحدد النحاة الكلمة العربية بأنها الاسم المتمكن والفعل المضارع غير المتصل بنون التوكيد أو نون النسوة .

والاسم - كما تعلم - ينقسم قسمين ، اسم متمكن ، واسم غير متمكن أما الاسم المتمكن فهو الذي لا يختلط بالحرف ، وهو الذي إذا نطقته جلب إلى ذهنك على الفور صورة الشيء الذي يدل عليه دون التباسه بحرف من الحروف ، فأنت حين تقول : ( رجل - كتاب - شجرة ) فإن كل كلمة منها تصور لك شيئاً بذاته . وهذا النوع من الأسماء هو الاسم المتمكن .

( ينقسم الاسم المتمكن إلى متمكن أمكن وممكن غير أمكن ، وهذا الأخير هو النوع المعروف بالمنوع من الصرف - أرجع في ذلك إلى كتب النحو . )

أما الاسم غير المتمكن فهو الذي يشبه الحرف بوجه من الوجوه على ما نعرف تفصيله في كتب النحو . وهو مبني .

فالمعربات إذن هي :

- ١ - الاسم المتمكن
  - ٢ - الفعل المضارع غير المتصل بنون التوكيد المباشرة أو بنون النسوة .
- وللإعراب حالات أربع ، لكل حالة منها علامة خاصة ، هي :

١ - الرفع وعلامته الضمة .

٢ - النصب وعلامته الفتحة .

#### ٤ - الجزم وعلامته السكون .

وهذه العلامات هي التي تعرف بالإعراب بالحركات .  
ولتندرب الآن على أمثلة لكل حالة . "

#### ١ - يقرأ محمد كتابا .

يقرأ : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة .  
محمد : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة  
كتابا . مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

#### ٢ - يقرأ محمد في البيت كتاب النحو .

في : حرف جر مبني على السكون لا عمل له من الإعراب  
البيت : اسم مجرور بفي وعلامة جره الكسرة الظاهرة .  
كتاب : مفعول به منصوب بالفتحة ، وهو مضاف .  
النحو : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة

وأنت تعلم أن جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة ، وأن  
المنوع من الصرف يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة ، فتقول .  
رأيت شجرات مشمرة في أماكن كثيرة .

شجرات : مفعول به منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع  
مؤنث سالم .

مشمرة : صفة منصوبة بالفتحة الظاهرة .

في : حرف جر مبني على السكون لا عمل له من الإعراب .  
أماكن : مجرور بفي وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع  
من الصرف .

كثيرة : صفة مجرورة بالكسرة الظاهرة

( أنت ترى أننا أعربنا الصفة حسب أصل الموصوف ، فكلمة (منمرة) صفة لكلمة (شجرات) وهي منصوبة ، والأصل في النصب هو الفتحة ، أما الكسرة فقد جاءت لسبب عارض وهو كون الكلمة جمع مؤنث سالماً، وكذلك الحال بالنسبة للصفة الثانية وموصوفها — أماكن كثيرة — ) .

وهناك علامات أخرى غير هذه الحركات ، وهي التي نسميها الإعراب بالحروف ، وهي الألف والواو والياء والنون

فالمثنى يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء  
وجمع المذكر السالم يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء .  
والأسماء الستة ترفع بالواو وتنصب بالألف وتجر بالياء .  
والأفعال الخمسة ترفع بثبوت النون

أمثلة ١ - يقرأ الطالبان كتابين

الطالبان : فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى .  
كتابين : مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى .

٢ - المحتاجون يطلبون المون من القادرين .

المحتاجون : مبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم .  
يطلبون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ،  
والواو فاعل (والجملة خبر المبتدأ) .

القادرين : اسم مجرور بمن وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم .

٣ - صار أبوه فاعلاً وفير .

أوه : اسم سار مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الستة ، وهو مضاف والهاء ضمير مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

ذا مال : ذا خبر صار منسوب بالألف لأنه من الأسماء الستة وهو مضاف ومال مضاف إليه مجرور بالكسرة .

وهناك أيضاً كلمات تعرب بالحذف ، وهي :

١ - الأفعال الخمسة تنصب وتجرم بحذف النون .

٢ - الأفعال المعتلة الآخر تجزم بحذف حرف العلة .

( فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة . )

لم : حرف حزم ونقي وقلب مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

تفعلوا : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون .

والواو ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل .

الواو : حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

لن : حرف نصب ونقي واستقبال مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

تفعلوا : فعل مضارع منصوب بـلن وعلامة نصبه حذف النون والواو ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل .



## الإعراب الظاهر والإعراب المقدّر

لعلك لاحظت في الأمثلة السابقة أننا أعربنا كلمة بأنها مرفوعة بالضمة الظاهرة ، وأخرى بأنها منصوبة بالفتحة الظاهرة ، وثالثة بأنها مجرورة بالكسرة الظاهرة ، وهكذا . وهذا النوع هو الذي نسميه الإعراب بالعلامات الظاهرة . وأنت تعلم أن الحرف الأخير من الكلمة هو محل الإعراب ، ومعنى ظهور العلامة عليه أنه صالح لتلقي هذه العلامة .

لكن هناك كلمات لا تظهر عليها علامة الإعراب التي يقتضيها موقعها في الجملة ، ولا يرجع عدم ظهور العلامات إلى أن هذه الكلمات مبنية بل إلى أسباب أخرى ، وهذا النوع من الإعراب نسميه الإعراب بالعلامات المقدرة والعلامات المقدرة قد تكون حركات كما قد تكون حروفاً كما يظهر من الأمثلة .

والإعراب بالعلامات المقدرة أسباب ثلاثة هي :

١ - عدم صلاحية الحرف الأخير من الكلمة لتحمل علامة الإعراب .

٢ - وجود حرف يقتضي حركة معينة تناسبه .

٣ - وجود حرف جر زائد أو شبيه به .

١ - النوع الأول : عدم صلاحية الحرف الأخير من الكلمة لتحمل

علامة الإعراب :

إذا كانت الكلمة منتبهة بحرف من حروف العلة ، صارت متصرفاً أو ثقيلًا ، أن يتقبل حركة الإعراب ، لأن حركة الإعراب .- في الأساس .- هي الضمة والفتحة والكسرة ، وهذه الحركات - كما يقول اللغويون - أبحاث حروف

المد ، أي أن الضمة جزء من الوار ، والفتحة جزء من الألف ، والكسرة جزء من الياء .

والكلمات التي من هذا النوع يمكن ترتيبها على النحو التالي :

أ - الاسم المقصور .

ب - الاسم المنقوص .

ج - الفعل المضارع المعتل الآخر .

أ - الاسم المقصور :

وهو الاسم المربوب الذي في آخره ألف لازمة ، ولتصدر عليه الحركات الثلاث ، لأن الألف لا تقبل الحركة مطلقاً ، ولذلك نمر به بحركة مقدرة منع من ظهورها التعذر ، أي استحالة وجود الحركة مع الألف ، فنقول :

جاء فتى . فاعل مرفوع بضمه مقدرة منع من ظهورها التعذر .

رأيت فتى . مفعول به منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها التعذر .

مررت بفتى . مجرور بإلواء وعلامة جره كسرة مقدرة منع من ظهورها التعذر .

وإذا كان الاسم المنصور ممنوعاً من الصرف فإنه لا ينون ، مع جره بالفتحة كما هو متبع فنقول :

جاء موسى . فاعل مرفوع بضمه مقدرة منع من ظهورها التعذر .

رأيت موسى . مفعول به منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها التعذر .

مررت بموسى . مجرور بفتحة مقدرة منع من ظهورها التعذر .

ب - الاسم المنقوص :

وهو الاسم المربوب الذي آخره باء لازمة ، غير مشددة ، قبلها كسرة . وهذا الاسم تقدر عليه حركتان فقط هما الضمة والكسرة ، وذلك لأن الياء



الممدودة يناسبها كسر ما قبلها ، والضمّة حركّة ثقيلة فيعسر الانتقال من كسر إلى ضم ، كما أن الكسرة جزء من الياء كما ذكرنا ، ويستثقل تحريك الياء بجزء منها . أما الفتحة فهي أخف الحركات ، ولذلك تظهر على الياء ، فنقول :

جاء القاضي . فاعل مرفوع بضمّة مقدرة منع من ظهورها الثقل .

مررت بالقاضي . محرور بكسرة مقدرة منع من ظهورها الثقل .

رأيت القاضي . مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

فإذا كان الاسم المنقوص نكرة حذفت ياءه ، وعوض عنها بتكوين يسمى تنوين العوض ، وذلك في حالتي الرفع والجرفقط ، فنقول :

جاء قاضي . فاعل مرفوع بضمّة مقدرة على الياء المحذوفة منع من ظهورها الثقل .

مررت بقاضي . محرور بكسرة مقدرة على الياء المحذوفة منع من ظهورها الثقل .

رأيت قاضياً . مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة

وإن كان الاسم المنقوص ممنوعاً من الصرف . لكونه من صيغة منتهى الجموع - قدرت فيه علامة الرفع والجرف ، وحذفت تنوين نكرته فيها ، وحذفت الياء وعوضت عنها بتكوين العوض ، وأظهرت علامة النصب ، فنقول :

هذه جوار . خبر مرفوع بضمّة مقدرة على الياء المحذوفة منع من ظهورها الثقل .

مررت بجوار . محرور بفتحة مقدرة على الياء المحذوفة منع من ظهورها الثقل .

رأيت جوارياً . مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

٢ - الفعل المضارع المعتل الآخر :

وهذا الفعل إما أن يكون آخره ألفا أو واوا أو ياء ، فإن كان آخره ألفا قدرت عليه حركتا الرفع والنصب على النحو الذي بيناه في الاسم

المختصرون ، أي بسبب التعذر ، أما في حالة الجزم فتظهر فيه علامة الإعراب التي هي حذف حرف اللمة ، فنقول :

هو يسعى إلى الخير . فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها التعذر .

إنه لن يرضى بما تعرض عليه . فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها التعذر .

لا تفتش غير الله . فعل مضارع مجزوم بلا التامية وعلامة جزمه حذف حرف اللمة .

فإن كان آخر الفعل واوا أو ياء قدرت عليه حركة واحدة فقط هي الضمة للثقل ، وتظهر عليه الفتحة لختفها ، وكذلك يظهر الجزم لأنه يحذف حرف اللمة ، فنقول :

هو يدعو الناس إلى الخير . فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها الثقل .

هو يأتيك بالخير اليقين . فعل مضارع سرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها الثقل .

يجب أن يففو عن المسيء . فعل مضارع منصوب بأنت وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

لن يأتي اليوم . فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصب الفتحة الظاهرة . لا تدع إلا إلى خير . فعل مضارع مجزوم بلا التامية وعلامة جزمه حذف حرف اللمة .

لم يأت أمس . فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف حرف اللمة .

\* \* \*

## ٢ - النوع الثاني : وجود حرف يقتضي حركة معينة تناسيه .

وذلك في الاسم المضاف إلى ياء المتكلم ، لأن ياء المتكلم التي هي مضاف إليه تكون بعد الحرف الأخير من الاسم مباشرة ، وهذا الحرف الأخير هو موضع علامات الإعراب ، ولكن ياء المتكلم تقتضي وجود كسرة تناسيها ؛ أي أن الحرف الأخير لا بد أن يكون مكسوراً ، وعلامات الإعراب — في الاسم — ضمة وفتحة وكسرة ، ولا يمكن تحريك الحرف الواحد بحركتين في وقت واحد ؛ كسرة المناسبة للياء وحركة الإعراب ، فتقدر حركات الإعراب الثلاث بسبب حركة المناسبة ، فتقول :

جاء صديقي : فاعل مرفوع بضمه مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة

رأيت صديقي مفعول به منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة

مررت بصديقي : مجرور بالياء وعلامة جره كسرة مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها حركة المناسبة

ويصدق ذلك أيضاً على جمع التكسير وجمع المؤنث السالم ، فتقول :

جاء أصدقائي . جاءت أخواتي .

رأيت أصدقائي . رأيت أخواتي .

مررت بأصدقائي . مررت بأخواتي .

أما إذا كان الاسم المضاف إلى ياء المتكلم مثنى ، أو جمع مذكر سالماً فلا تقدر عليه علامات الإعراب ، فتقول

جاء صديقاي . فاعل مرفوع بالالف

رأيت صديقاي . مفعول به منصوب بالياء ( المدغمة في ياء المتكلم ) .

مررت بهصلقي. مجرور بالباء وعلامة جره الياء (المدغمة في ياء المتكلم)  
جاء مهندسي، فاعل مرفوع بالواو (التي انقلبت ياء ثم أدمغت في ياء  
المتكلم - أصلها : مهندسوي ) .

رأيت مهندسي. مفعول به منصوب بالياء ( المدغمة في ياء المتكلم ) .  
مررت بمهندسي. مجرور بالياء وعلامة جره الياء (المدغمة في ياء المتكلم)  
أما الاسم المنصوب أو المنقوص المضاف إلى ياء المتكلم فتقدر عليه حركات  
الإعراب لا بسبب إضافته إليها ، بل للأسباب المذكورة آنفاً ، فيقول  
( المنصوب ) هذا فتاتي . فاعل مرفوع بضمه مقدرة منع من ظهورها التمدد .  
رأيت فتاتي مفعول به منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها التمدد .  
مررت بفتاتي. مجرور بالياء وعلامة جره كسرة مقدرة منع من  
ظهورها التمدد .

( المنقوص ) جاء عمامي . فاعل مرفوع بضمه مقدرة على الياء ( المدغمة  
في ياء المتكلم ) .

رأيت عمامي مفعول به منصوب بالفتحة (على الياء المدغمة في ياء المتكلم)  
مررت بمعمامي. مجرور بالياء وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء  
( المدغمة في ياء المتكلم ) .

\* \* \*

٣ - النوع الثالث . وجود حرف جر زائد أو شبيه بالزائد .

وحروف الجر الزائدة سوف تفصل فيها القول بمد ذلك ، وهي حروف  
لا تؤدي المعنى الذي يقتضيه الجر في العربية ، ولكنها مع ذلك تؤثر في  
الاسم الذي يمدحها فتجره ، فنعربه بعلامة مقدرة منع من ظهورها اشتغال  
الحل بحركة حرف الجر الزائد ، لأن محل الإعراب - كما سبق - لا يتحمل  
علامتين في وقت واحد ، فنقول :

ما جاء من رجل . من حرف جر زائد ، رجل فاعل مرفوع بضمه  
مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف  
الجر الزائد .

ما رأيت من رجل . من حرف جر زائد ، رجل مفعول به منصوب  
بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة  
حرف الجر الزائد .

(لست عليهم بمسيطر) خبر (ليس) منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها  
اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد .

وقد تكون العلامة المقدرة حركة ، كما في الأمثلة السابقة ، وقد تكون  
حرفاً ، مثل :

هل من مخلصين يفعلون ذلك . من : حرف جر زائد ، مخلصين مبتدأ  
مرفوع بواو مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بعلامة  
حرف الجر الزائد .

ليسوا بمؤمنين . الباء حرف جر زائد ، مؤمنين خبر (ليس) منصوب بياء  
مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بعلامة حرف الجر الزائد .  
ليسوا بمؤمنين . الباء حرف جر زائد ، مؤمنين خبر (ليس) منصوب بياء  
مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بعلامة حرف الجر الزائد .  
أما حرف الجر الشبيه بالزائد فهو 'رب' وواوها ، فتقول :

ربّ ضارة نافعة . ربّ : حرف جر شبيه بالزائد .  
ضارة : مبتدأ مرفوع بضمه مقدرة منع من ظهورها  
اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد .  
نافعة : خبر مرفوع بالضمّة الظاهرة .  
ولله كوج البحر أرخى سدوله . الواو واو رب حرف جر شبيه بالزائد ،

لياً، مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد . ( والجملة الفعلية خبره ) .

\* \* \*

تدريب : أعرب الكلمات المكتوبة بخط واضح :

- ( إن الهدى هدى الله )
- ( ولا تلق ما ليس لك به علم . )
- ( لن ندعو من دونه إلها . )
- ( ولا تمش في الأرض مرحاً . )
- ( ولا تنس نصيبك من الدنيا . )
- ( وما ربك بظلام للعبيد . )
- ( قل كفى بالله شيداً بيني وبينكم . )
- ( قل الروح من أمر ربي . )
- ( إن عبادي ليس لك عليهم سلطان . )
- ( ما أزل الله بها من سلطان . )
- ( من يهد الله فهو المهتدي . )
- ( ما لهم به من علم ولا لآبائهم . )



## « البناء »

البناء هو لزوم الكلمة حالة واحدة ، أي أن آخر الكلمة يلزم علامة واحدة لا تتغير بتغير العوامل ، على عكس ما عرفنا في الإعراب .  
والكلمات المبنية ثلاثة أنواع ، هي :

أ - كل الحروف .

ب - بعض الأفعال ..

ج - بعض الأسماء .

### النوع الأول :

الحروف كلها مبنية ، وهي لا محل لها من الإعراب ، أي أنها لا تتأثر بالعوامل ، ومعنى ذلك أنها لا تحتل موقعا من الجملة ، فلا تكون فاعلا أو مفعولا أو تمييزا أو غير ذلك ، ولعلك تذكر أن النحاة يعرفون الحرف بأنه ما دل على معنى في غيره ، أي أنه ليس له معنى مستقل يقتضي أن يكون له موقع في الجملة تنتج عنه حالة إعرابية ، وهذا هو معنى قولنا إن الحرف لا محل له من الإعراب . وسواء أكان الحرف عاملا في غيره أم غير عامل فهو دائما مبني ، فنقول :

هل حضر زيد ؟ حرف استفهام مبني على السكون لا محل له من الإعراب

ما جاء عليّ . حرف نفي

أكتب بالقلم . حرف جر مبني على الكسر

يا عليّ . حرف نداء مبني على السكون

إن زيدا قائم . حرف توكيد ونصب مبني على الفتح

ومكذا في الحروف جميعها .

النوع الثاني : بعض الأفعال :

ذكرنا أن الفعل المضارع غير المتصل بنون التوكيد المباشرة أو بنون النسوة هو الفعل العرب ، ومعنى ذلك ان الأفعال المبنية أكثر من الأفعال العربية ، وهي :

أ - الفعل الماضي .

ب - فعل الأمر .

ج - الفعل المضارع المتصل بنون التوكيد المباشرة أو بنون النسوة .

١ - الفعل الماضي :

لماضي ثلاث حالات في البناء ، هي الفتح ، والسكون ، والضم .

١ - فيبنى على الفتح إذا لم يتصل به شيء ، أو إذا اتصلت به ألف الاثنين وتاء التأنيث ، فتقول :

فهم الطالب . فعل ماضٍ مبني على الفتح .

فهمت الطالبة . فعل ماضٍ مبني على الفتح ، والتاء للتأنيث حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

الطالبان فهما . فعل ماضٍ مبني على الفتح ، والألف ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل .

سعى محمد إلى الخير . فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره التعذر .

٢ - ويبنى على السكون إذا اتصل به ضمير رفع متحرك ، وضائر الرفع المتحركة هي تاء الفاعل لتكلم أو مخاطب أو مخاطبة ، وضمير المثني المخاطب ، وجمع التكرارين ، وجمع المخاطبين ، وجمع المخاطبات ، ونون النسوة . فتقول :



فهمتُ الدرس . فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك

فهمتُ الدرس

فهمتُ الدرس

فهمتُ الدرس

فهمتُ الدرس

فهمتُ الدرس

فهمتُ الدرس

الطالبات فهمن الدرس . فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك

٣ - وبينى على الضم عند اتصاله بواو الجماعة ، فتقول :

الطلاب فهموا الدرس . فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة .

الأولاد رمَوْا الكرة . فعل ماضٍ مبني على الضم على الياء المحذوفة لاتصاله بواو الجماعة ( أصل الفعل : رمَوْوا )

هم دَعَوْا إلى الخير . فعل ماضٍ مبني على الضم على الواو المحذوفة ( أصل الفعل : دَعَوْوا ) .

ب - فعل الأمر :

وهو يبنى على ما يجزم به مضارعه ؛ أي يبنى على السكون إذا لم يتصل به شيء أو اتصلت به نون النسوة ، ويبنى على حذف حرف النون إن كانت معتلا ، ويبنى على حذف النون إذا اتصلت بألف الاثنين أو واو الجماعة أو الخطابية ، ويبنى على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد المباشرة ، فتقول :

ذاكرُ تنجح . فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

ذاكرون تنجحن . فعل أمر مبني على السكون ، ونون النسوة ضمير مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

إسح في الخير . فعل أمر مبني على حذف حرف العلة ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

ذاكروا تنجحوا . فعل أمر مبني على حذف النون ، وواو الجماعة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل .

اسمعين في الخير . فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد المباشرة والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

#### ج - الفعل المضارع :

١ - يبنى على السكون عند اتصاله بنون النسوة ، فتقول :

الطالبات يكتبن . فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة

٢ - ويبنى على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد المباشرة ، أي لم يفصل بينها وبينه بفواصل ، سواء أكانت النون ثقيلة أم خفيفة مثل :

والله ليُكَلِّمَنَّ المجدد . فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد المباشرة .

لأسمعين في الخير . فصل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد المباشرة .

أما إذا لم تكن النون مباشرة ، لوجود فاصل بينها وبين الفعل ، مثل ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة ، فلا يكون الفعل مبنياً ، بل يكون معرباً ، وذلك على النحو التالي :

#### ● لتنجحان أي المجدان .

أصل هذا الفعل : تنجحان + ن ، فاجتمعت ثلاث نونات ، نون الفعل

التي هي علامة الإعراب في الأفعال الخمسة ، ونون التوكيد الثقيلة التي هي نونان ، فحذفت نون الفعل للتخفيف ، ونقول في إعرابه :

فعل مضارع مرفوع بثبوت النون المحذوفة لالتقاء الأمثال ، والألف ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والنون حرف توكيد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

### ● لتتبعن أيها المجدون .

أصله : تتبعون + ن ، اجتمعت ثلاث نونات كالفعل السابق ، فحذفت نون الفعل ، فصار : تتبعون .

فالتقى ساكنان ، واو الجماعة والنون الأولى من نون التوكيد ، فحذفت الواو لدلالة الضمة السابقة عليها ، ونقول في إعرابه :

فعل مضارع مرفوع بثبوت النون المحذوفة لالتقاء الأمثال ، والواو المحذوفة لالتقاء الساكنين فاعل مبني على السكون في محل رفع ، والنون حرف توكيد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

### ● لتتبعين أيها المدة .

أصله : تتبعين + ن ، اجتمعت ثلاث نونات ، فحذفت نون الفعل ، فصار : تتبعين .

فالتقى ساكنان ، ياء المخاطبة والنون الأولى من نون التوكيد ، فحذفت الياء لدلالة الكسرة السابقة عليها ، ونقول في إعرابه :  
فعل مضارع مرفوع بثبوت النون المحذوفة لالتقاء الأمثال ، والياء

المخلوقة لالتقاء الساكنين فاعل مبني على السكون في محل رفع ، والنون حرف توكيد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

\* \* \*

تدريب : أعرب الكلمات المكتوبة بخط واضح :

( إذا جاء نصر الله والفتح . ورايت الناس يدخلون في دين الله أفواجا .  
فسبح بحمد ربك واستغفره إنه كان توابا . )

( اشتروا الضلالة بالهدى . )

( دَعَوْا هَذَاكَ ثُبُورًا . )

( لَتَجْلِبُونَ فِي أَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ وَلَتَسْمَعُنَّ . )

( لِيُثْبِتَنَّ فِي الْحَطَّةِ . )

( كَلَّا لئن لم يلقته لتفصعا بالناسية . )

( كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ . لَتَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ . ثُمَّ لَتَعْرَوُنَّهَا عَيْنَ الْيَقِينِ .  
ثُمَّ لَتَسْتَفْلِكُنَّ يَوْمَئِذٍ مِنَ النِّعَمِ . )

\* \* \*

النوع الثالث : الأسماء المبنية :

سبق أن عرفت أن النحويين يقسمون الاسم إلى متمكن وغير متمكن ، وأن المتمكن ينقسم إلى متمكن أمكن ومتمكن غير أمكن ، وأن المتمكن الأمكن هو الاسم المربط المصروف أي الذي يقبل التنوين في حالة كونه نكرة ، وأن المتمكن غير الأمكن هو الاسم المربط المنوع من الصرف ، ولا يقبل التنوين . أما غير المتمكن فهو الاسم المبني ، وقد ذكر النحاة أسباباً لبناء هذا الاسم لا مجال لتفصيلها هنا .

والأسماء المبنية يمكن ترتيبها على النحو التالي :

- ١ - الضائـر .
- ٢ - أسماء الإشارة .
- ٣ - الأسماء الموصولة .
- ٤ - أسماء الأفعال .
- ٥ - أسماء الاستفهام .
- ٦ - أسماء الشرط .
- ٧ - الأسماء المركبة .
- ٨ - اسم لا النافية للجنس ( في بعض المواضع ) .
- ٩ - المنادى . ( في بعض المواضع ) .
- ١٠ - أسماء متفرقة .

\* \* \*

أ - الضائـر :

ويمكن عرضها على النحو التالي :

أ - الضمير المنفصل : قد يكون في محل رفع أو نصب ، ولا يكون في محل جر .

والضائـر التي تقع في محل رفع هي :

أنا ونحن ، أنتَ وأنتِ وأنتما وأنتم وأنـتـن ، هو . وهي . وهما . وهم . وهن ، فنقول :

أنا عربي . ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

أنت عربي . ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .

أنـتـا مخلصان . ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

أنتز مجندات . ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ<sup>(١)</sup>  
أما الضمير المنفصل الذي يقع في محل نصب فهو الضمير ( إيا ) الذي  
لا بد أن تلحقه علامة تدل على من هو له ، فقول :

إياي - إيانا - إياك - إياك - إياكم - إياكن - إياه - إياها  
إياها - إياهم - إياهن .

وتعربها على النحو التالي :

إياك نعبد .

إيا : ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به ، والكاف  
حرف دال على الخطاب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .  
إياه أقصد :

إيا : ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به ، والهاء  
حرف دال على الغيبة مبني على الضم لا محل له من الإعراب .<sup>(٢)</sup>

(١) يرى بعض العلماء أن الضمائر تنقسم إلى ضمائر بسيطة وضمائر مركبة فالبسيطة مثل أنا  
و نحن ، والمركبة مثل أنت وأنت وأنتن ، ويمرر بها على الوجه التالي :  
أنت : ( مكون من أن + ت ) ضمير مبني على السكون والياء حرف دال على الخطاب .  
أنتا : ( مكون من أن + تا ) ضمير مبني على السكون ،<sup>١٦٠</sup> حرف دال على الثاني المخاطب .  
أنتم : ( مكون من أن + تم ) ضمير مبني على السكون وتم حرف دال على جماعة المخاطبين .  
أنتن : ( مكون من أن + تن ) ضمير مبني على السكون وتن حرف دال على جماعة المخاطبات .  
والوجه الذي اختاره أفضل وأقرب إلى واقع اللغة .

(٢) يلحظ بعض العلماء إلى اعتبار الضمير المنفصل ( إيا ) مع العلامة الملحقة به كدالة  
بدايتها ، ويمرر بها على النحو التالي :

إياك : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به .

إياه : ضمير منفصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به .

والرأي الذي قمناه . هو رأي القدماء وقد اختارناه لتفرقه . والظر كتاب : النحر  
لرافى الأستاذ عباس حسن ١ - ٢٣٥

ب - الضمير المتصل :

وهو الضير الذي يتصل بآخر الكلمة سواء كانت اسماً أم فعلاً أم حرفاً ، ويقع هذا الضير في محل رفع أو نصب أو جر .

● والضمائر المتصلة التي تقع في محل رفع هي :

نا المتكلم - نا المتكلمين - تاء المخاطب والمخاطبة على حسب ضبطها - تانثى المخاطب - تم للمخاطبين وتن للمخاطبات فتقول :

- فهمتُ الدرس . التاء ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل .
- فهمتَ الدرس . التاء ضمير مبني على الفتح في محل رفع فاعل .
- فهمتاُ الدرس . تانثى ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل .
- فهمتا الدرس . نا ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل .

● والضمائر المتصلة التي تقع في محل نصب هي :

الياء للمتكلم ونا للمتكلمين ، والكاف للمخاطب والمخاطبة على حسب ضبطها ، وكا لثنى المخاطب ، وكَم للمخاطبين ، وكنْ للمخاطبات ، والهاء للثائب ، وها للثائبة ، وها للثائب الثنى ، وهم للثائبين ، وهنْ للثائبات . فتقول :

- زارني محمد . الياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .
- زارك محمد . الكاف د د د د الفتح د د د د
- زارنا محمد . نا د د د د السكون د د د د
- إنه محمد . الهاء د د د د الضم في محل نصب اسم إن .

● والضمائر المتصلة التي تقع في محل جر هي نفسها التي تقع في محل نصب ، فتقول :

هذا كتابي . الياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .  
مررت بهم . هم ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بإلياء .  
هذا عملك . الكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .

\* \* \*

جـ - الضمير المتصل بعد ( لولا ) :

أنت تعلم أن (لولا) حرف شرط يدل على الامتناع للوجود ، أي يدل على امتناع الجواب لوجود الشرط ، وهو يدخل على الجملة الاسمية ، أي لا بد أن يكون بعده مبتدأ ، وخبره محذوف وجوباً إلا فيما شذ على ما تعرفه في كتب النحو . ومعنى ذلك أن الضمير الذي يقع بعد لولا ينبغي أن يكون ضميراً منفصلاً ليكون مبتدأ ، فنقول : لولا أنت ، ولولا أنتم . ولكننا نلاحظ في الاستعمال الشائع غير ذلك ، فنراه على النحو التالي :

لولاي ولولاك ولولاه ... .. وهكذا .

المفروض أن هذه الضمائر المتصلة لا تقع إلا في محل نصب أو في محل جر ، لكن وجودها هنا يدل على استعمال خاص مع (لولا) ، وقد أعرب سيويوه هذا الضمير على النحو التالي :

لولاك ما جئت .

لولا : حرف جر شبهه بالزائد .

والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ والخبر محذوف وجوباً .

أما النعاة الآخرون فأعربوه :

لولا : حرف شرط يدل على الامتناع للوجود ، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ والخبر محذوف وجوباً .  
فالخلاف إذن ينحصر في النظر إلى ( لولا ) ، والرأي الأخير أقرب إلى القاعدة العامة .



وما قبل عن (لولا) يقال أيضاً عن (عسى) ؛ إذ أن هذا الفعل يدل على الرجاء وهو يعمل عمل كان ؛ أي رفع الاسم وينصب الخبر ، فإذا جاء بعدها ضمير فإنه ينبغي أن يكون ضمير رفع ، ولكننا نلاحظ استعمال ضائر النصب معها ، فنقول :

عساني أن أفلح .

عساك أن تبلغ المنى .

عساها أن توفق

وهنا أيضاً يمكن إعرابها على النحو التالي :

عساني : عسى فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح المقدّر ، والنون للوقاية ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسم عسى .

ويقترح بعض العلماء ألا نعتبر ( عسى ) فعلاً ناسخاً يعمل عمل كان ، بل نعتبره حرفاً ناسخاً يدل على الرجاء يعمل عمل إن ، فيكون الإعراب على هذا الرأي :

عساني : عسى حرف رجاء مبني على السكون ، والنون للوقاية ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم عسى<sup>(١)</sup> .

#### د - ضمير الفصل :

من المهم أن تلتفت إلى الاختلافات الدقيقة في استعمال المصطلح النحوي ، فضمير الفصل هذا ليس هو الضمير المنفصل الذي تحدثنا عنه . . . نعم ، هو نوع من ضائر الرفع المنفصلة ، لكن تسميته فصلاً يرجع إلى هذا السبب ، وإما لأنه يفصل بين ركني الجملة ، ويفرق بين الخبر والصفة ، والخبر . ولنتظر في الأمثلة الآتية :

(١) عباس حسن : النحو الوافي ٢٤٧/١

المؤمن هو الذي يؤمن بالله .

إنك أنت خيرهم جميعاً .

ظننته هو أحسنهم .

فأنت ترى أن هذا الضمير فصل بين ركبي الجملة ؛ أي بين المبتدأ والخبر  
أو بين ما أصلها المبتدأ والخبر ، والسؤال الآن هو : ما هو موقع هذا الضمير  
من الإعراب ؟

لك في هذا الضمير إعرابان :

١ - أن تقول عنه إنه ضمير فصل مبني لا محل له من الإعراب ، فتقول :  
زيد هو المجد .

زيد : مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة .

هو : ضمير فصل مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

المجد : خبر مرفوع بالضممة الظاهرة .

وكتا نحن الوارثين .

كان : فعل ماضٍ ناقص مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك .

نا : اسم كان مبني على السكون في محل رفع .

نحن : ضمير فصل مبني على الضم لا محل له من الإعراب .

الوارثين : خبر كان منصوب بإلية .

ومع غرابية هذا الإعراب - إذ كيف يكون الضمير ، وهو اسم ، لا  
محل له من الإعراب - فإنه هو الوجه الأقوى عندم .

٢ - وتستطيع أن تعربه ضميراً له محل من الإعراب ، فيكون إعرابه  
على النحو التالي :

زيد هو المجد .

زيد : مبتدأ مرفوع بالضمّة الظاهرة .

هو : مبتدأ ثانٍ ، ضمير مبني على الفتح في محل رفع .

المجد : خبر المبتدأ الثاني مرفوع بالضمّة الظاهرة . والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول .  
كان زيد هو المجد .

كان : فعل ماض ناقص مبني على الفتح .

زيد : اسم كان مرفوع بالضمّة الظاهرة .

هو : ضمير مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .

المجد : خبر المبتدأ مرفوع بالضمّة الظاهرة .

والجملة من المبتدأ وخبره في محل نصب خبر كان .

وهذا الإعراب هو لهجة بني تميم كما يقول اللغويون .

\* \* \*

#### هـ - ضمير الشأن

وهذا الضمير يطلق عليه ضمير الأمر وضمير القصة وضمير الحكاية إلى آخر هذه الأسماء التي أطلقها عليه النحاة ، وهو ضمير غير شخصي ؛ أي لا يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب ، وإنما يدل على معنى الشأن أو الأمر أو القصة ، ويقع في صدر جملة ، ويكون مبتدأ لها ، وتكون هذه الجملة مفسرة له ، وتقع خبرا عنه ، فأنت حين تقول :

هو ( أو هي ) اللدهر قلب .

فإن معنى قولك هو : أن الأمر ، أو الشأن ، أو الموضوع ، أو الحكاية  
أن الدهر قلب .

وتعربه على النحو التالي :

هو : ضمير الشأن مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .

الدهر : مبتدأ ثان مرفوع بالضمه الظاهرة .

قلب : خبر المبتدأ الثاني مرفوع بالضمه الظاهرة .

والجمله من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ .

وتقول في إعراب : إنه زيدٌ كريم .

إن : حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

الهاء : ضمير الشأن مبني على الضم في محل نصب اسم إن .

زيد : مبتدأ مرفوع بالضمه الظاهرة .

كريم : خبر مرفوع بالضمه الظاهرة .

والجمله من المبتدأ وخبره في محل رفع خبر إن .

وتقول في إعراب :

ظننته زيدٌ كريم .

ظننته : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ،

والتاء ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل ، والهاء ضمير

الشأن مبني على الضم في محل نصب مفعول أول لظن .

زيد : مبتدأ مرفوع بالضمه الظاهرة .

كريم : خبر مرفوع بالضمه الظاهرة .

والجمله من المبتدأ وخبره في محل نصب مفعول ثانٍ للظن .

ومن هذا الإعراب يتبين لك أن هذا الضمير لا بد أن يكون مبتدأ أو ما أصله المبتدأ ، وأن تكون بعده جملة مفسرة له متأخرة عنه وجوباً تقع خبراً عنه ، وأنه دائماً بلفظ المفرد مذكراً كان أو مؤنثاً ( أي دل على الشأن أو القصة )

\* \* \*

و - استتار الضمير :

إذا وقع الضمير فاعلاً أو نائباً عن الفاعل فقد يكون ضميراً بارزاً كما لاحظنا في الأمثلة السابقة ، وقد يكون ضميراً مستتراً ، واستتاره على درجتين ؛ استتار جائز واستتار واجب .

وللتفريق بين المستتر جوازاً والمستتر وجوباً نضع بين يديك هذه القاعدة الواضحة :

إذا كان الضمير يدل على غائب فهو يستتر جوازاً . وإذا كان يدل على حاضر فهو يستتر وجوباً .

و ضمير الغائب الذي يستتر جوازاً هو ضمير المفرد الغائب و ضمير المفردة الغائبة ، فتقول :

زيدٌ قام .

زيد : مبتدأ مرفوع بالضمّة الظاهرة .

قام : فعل ماضٍ مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر .

هــند قامت .

هــند : مبتدأ مرفوع بالضمّة الظاهرة .

قامت : ففعل ماض مبني على الفتح ، والتاء للتأنيث حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي .

والجمله من الفعل والفاعل في محل رفع خبر .

أما الضمير المستتر وجوباً فهو ضمير الحاضر ، أي الذي يدل على التكلم ( أنا ) ، وعلى جماعة المتكلمين ( نحن ) مع الفعل المضارع ، وعلى المخاطب ( أنت ) مع المضارع والأمر . فتقول :

أحب وطني .

أحب : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة . والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره ( أنا ) .

وطني : مفعول به منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة التناسبة ، والياء مضاف إليه مبني على السكون في محل جر .

نحب وطننا .

نحب : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره ( نحن ) .

اسع إلى الخير .

اسع : فعل أمر مبني على حذف حرف العلة ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره ( أنت ) .

كن صادقاً .

كن : فعل أمر مبني على السكون ، وهو فعل ناقص . واسمه ضمير مستتر وجوباً تقديره ( أنت ) .

صادقاً : خبره منصوب بالفتحة الظاهرة .

هذا هو التفريق الأساسي بين المستتر جوازاً والمستتر وجوباً ، ضمير الغائب للأول وضمير الحاضر للثاني ، ولكن النحاة رأوا أن ضمير الغائب قد يكون مستتراً وجوباً ، وذلك في مواضع معينة ، أكثرها استعمالاً هي :

١ - الفاعل في باب التمجيد الذي على صيغة ( ما أفعل ) ، فنقول :

ما أكرم العربي .

ما اسم تعجب مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

أكرم فعل ماض مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو . والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر .

العربي : مفعول به منصوب بالفتحة .

٢ - أن يقع الضمير فاعلاً لنعم ، بشرط أن يكون مفسراً إنكراً ، فنقول :

نعم قائداً خالد .

نعم : فعل ماض مبني على الفتح . والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو قائداً : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة .

خالد : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة ، والجملة الفعلية المندمة في محل رفع خبر .

٣ - أن يقع فاعلاً لأفعال الاستثناء وهي خلا وعدا وحاشا ، فنقول :

جاء الناس خلا زيدا .

خلا : فعل ماض مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره التمنر . والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو .

\* \* \*

تدوين : أعرب ما يأتي :

- ( وكنا نحن الوارثين . )
- ( كنت أنت الرقيب عليهم . )
- ( إن ترون أنا أقل منك مالا وولداً فمضى ربي أن يؤتيني . )
- ( إن كان هذا هو الحق من عندك . )
- ( مجدوه عند الله هو خيراً وأعظم أجراً . )
- ( وفي قراءة : ( مجدوه عند الله هو خيرٌ وأعظم أجراً .. )
- ( قل هو الله أحد . )
- ( فإنها لا تعمي الأبصار . )
- ( يش للظالمين بدلاً . )
- ( نحن نقص عليك نبأهم بالحق . )
- ( ساء مثلاً القوم الذين كذبوا . )
- ( بل إياه تدعون . )





## أسماء الإشارة

واسم الإشارة مبني دائماً إلا إذا دل على المثنى مذكراً أو مؤنثاً ؛ فإنه يعرب حينئذ إعراب المثنى ، فيرفع بالالف وينصب ويجر بالياء ، فتقول :  
 جاء ذاك الرجلان . فاعل مرفوع بالالف لأنه ملحق بالمثنى .  
 رأيت ذين الرجلين . مفعول به منصوب بالياء لأنه ملحق بالمثنى .  
 مررت بهذين الرجلين . مجرور بالياء وعلامة الجر الياء لأنه ملحق بالمثنى .  
 وهو في غير ذلك مبني ( جاء هذا ، رأيت هذا ، مررت بهذا ) ، يثناء ( هذا ) في المواضع كلها على اختلاف محلها من الإعراب ، وتعرية على النحو التالي :

ذا رجل :

ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، ورجل خبره مرفوع بالضممة الظاهرة .

ذي طالبة :

ذي : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، وطالبة خبره مرفوع بالضممة الظاهرة .

أولاء رجال :

أولاء : اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ ، ورجال خبره مرفوع بالضممة الظاهرة .

● فإن كان في اسم الإشارة (ها) التي تدل على التنبيه أعويته كما يلي :  
 هذا زيد .

ها : حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب ، وذا اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، وزيد خبره مرفوع بالضممة الظاهرة .

● فإن لحقته ( كاف ) الخطاب أعربته كما يلي :

ذاك زيد :

ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، والكاف بحرف خطاب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب وزيد خبره مرفوع بالضممة الظاهرة .

أولئك رجال .

أولاء : اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ ، والكاف بحرف خطاب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، ورجال خبر مرفوع بالضممة الظاهرة .

وسواء كانت هذه الكاف دالة على المفرد المخاطب أم على غيره ( مثل ذلك - ذاكا - ذاكم - ذاكن ) فهي هنا حرف خطاب . وليست ضميراً ، وذلك لأنها لو كانت ضميراً لوقعت مضافاً إليه ، وكان اسم الإشارة تبعاً لذلك - مضافاً ، واسم الإشارة معرفة ، والمعارف لا تضاف كما تمل .

● فإن كان في اسم الإشارة لام تدل على أن المشار إليه بعيد أعربناه كما يلي :  
ذلك زيد .

ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، واللام بحرف يدل على البعد مبني على الكسر لا محل له من الإعراب ، والكاف بحرف خطاب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . وزيد خبر المبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة .

● وإن كان المشار إليه معزفاً بالألف واللام فإعرابه على التمتع أو على البدل وعطف البيان . والأغلب إعرابه نعتاً غير أن النحاة حاولوا التفريق بين إعرابه نعتاً وإعرابه بدلياً أو عطف بيان فقالوا . إن كان المشار إليه مشتقاً فالأفضل إعرابه نعتاً ، وإن كان غير مشتق فالأفضل إعرابه بدلياً أو عطف بيان ، فنقول :

أعجبني هذا اللاعب .

أعجبني : فعل ماض مبني على الفتح ، والنون نون الوقاية حرف مبني على الكسر لا محل له من الإعراب ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

هذا : ها حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب ، وذا اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل .  
اللاعب : نعت مرفوع بالضممة الظاهرة .

مررت بهؤلاء الرجال .

مررت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك . والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

بهؤلاء : الباء حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب ، وها حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب ، وأولاء اسم إشارة مبني على الكسر في محل جر .

الرجال : بدل أو عطف بيان أو نعت مجرور بالكسرة الظاهرة .

● وإن وقع الضمير بين ها التي للتنبيه واسم الإشارة ، أعربت اسم الإشارة خبراً عن الضمير ، فتقول :  
هأنذا .

ها : ها حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب . وأنا ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

وذا اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع خبر .  
وكذلك في ( هانت ذي، وهانت ذا ، وهانت هولاء ... )

\* \* \*

تدريب : أعرب الكلمات المكتوبة بخط واضح :

( تلك أمة قد خلت )

( ذلك الفضل من الله . )

( هانتم هولاء جادلتم عنهم في الحياة الدنيا . )

( فقالوا هذا لله بزعمهم وهذا لشركائنا . )

( أولئك هم الخاسرون . )



## الأسماء الموصولة

أنت تعلم أن الاسم الموصول إما أن يكون اسماً خاصاً ؛ أي يدل على مفرد أو مثني أو جمع ، تذكيراً وتأنثياً ، وإما أن يكون عاماً غير مختص . كما تعلم أنه يحتاج إلى شيئين ضروريين ؛ صلة وعائد ، وأن الصلة ينبغي أن تكون جملة خبرية ، وأن العائد عبارة عن ضمير يعود على الاسم الموصول .

والأسماء الموصولة كلها مبنية فيما عدا التي تدل على المثني فإنها تعرب إعرابه ، فنقول :

جاء اللذان نجحاً .

حاء : فعل ماضٍ مبني على الفتح

اللذان : فاعل مرفوع بالالف .

نجحاً : فعل ماضٍ مبني على الفتح ، والالف ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب صلة الموصول .

رأيت اللتين نجحتا .

رأيت : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

اللتين : اسم موصول منصوب بالياء مفعول به .

نجحتا : فعل ماضٍ مبني على الفتح ، والتاء للتأنيث حرف مبني لا محل

له من الإعراب ، والألف ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .  
والأسماء الموصولة الأخرى مبنية ؛ العامة منها والخاصة .

أ - الأسماء الخاصة وهي :

الذي - التي - الذين - اللى - الآلاء - اللاني - اللاني ..

فتقول :

جاء الذي نجح : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل .  
رأيت الذي نجح : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به .  
مررت بالذي نجح : اسم موصول مبني على السكون في محل جر بالباء .  
جاء الذين نجحوا : اسم موصول مبني على الفتح في محل رفع فاعل .  
رأيت الذي نجح : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به ... وهكذا .

ب - أما الأسماء العامة فهي :

١ - من : وتشتمل للعاقل مفرداً وثنى وجمعاً ، مذكراً ومؤنثاً ،  
فتقول :

جاء من نجح : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل .

رأيت من نجح : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

مررت بمن نجح : اسم موصول مبني على السكون في محل جر بالباء

٢ - ما : وتستعمل لنفي العاقل مفرداً ومثنى وجمعاً ، مذكراً ومؤنثاً ،  
مثل من .

٣ - ذا : وتستعمل للعاقل وغيره بشرط أن تأتي بعد ما أو من  
الاستفهاميتين ، فتقول : <sup>(١)</sup>

ماذا في الكتاب ؟

ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

ذا : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر .

في الكتاب : في حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب ،  
الكتاب مجرور به في وعلاقة جرّه الكسرة الظاهرة .  
وشبه الجملة متلق بمحذوف صلة لا محل له من الإعراب .

من ذا نجح ؟

من : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

ذا : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر .

نجح : فعل ماضي مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً  
تقديره هو ، والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها  
من الإعراب .

٤ - ذو : وتستعمل للعاقل وغيره في لهجة طيء ، فتقول :

جاء ذو نجح : ( أي جاء الذي نجح ) : اسم موصول  
مبني على السكون في محل رفع ،

---

(١) لهذا الاستعمال وجوه أخرى من الإعراب فمرضها في أسماء الاستفهام .

رأيت فونجح : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

مررت ففونجح : اسم موصول مبني على السكون في محل جر بالباء .

هـ - أي : وتستعمل للماقل وغيره ، وهي معربة في كل أحوالها ، ولا تبني إلا في حالة واحدة ، وذلك حين تكون مضافة ويشترط أن تكون صلتها جملة اسمية صدرها ضمير محذوف ، فنقول :

سيلوز أبيهم مجتهد .

السين حرف تسويف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، وفوز فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة .

أي : اسم موصول مبني على الضم في محل رفع فاعل ، وهو مضاف وهم ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .  
مجتهد : خبر مبتدأ محذوف ، وتقدير الكلام ( أبيهم هو مجتهد ) .  
والجملة الاسمية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .

سأكتفي بأبيهم مجتهد .

أي : اسم موصول مبني على الضم في محل نصب مفعول به ...  
سنشيد بأبيهم مجتهد .

أي : اسم موصول مبني على الضم في محل جر بالباء ...  
الاسم الموصول إذن يحتاج إلى صلة - جملة خبرية - لا محل لها من الإعراب ، ويحتاج إلى عائذ ، وهذا المائد يحوز حذفه على ما تقتضيه كتب النحو .

\* \* \*



تدريب : أعرب ما يأتي :

- ( وله من في السموات والأرض ومن عنده لا يستكبرون  
عن عبادته . )
- ( ما عندكم ينفد وما عند الله باق . )
- ( أفمن يعلم أنما أنزل إليك من ربك الحق كمن هو أعمى . )
- ( ثم لتنزعن من كل شعبة أيهم أشد على الرحمن عتياً . )
- ( هو الذي جعل لكم الليل لتسكنوا فيه والنهار  
مبصراً . )
- ( ألم يأتهم نبي الذين من قبلهم )
- ( واقتل عليهم نبي الذي آتينا آياتنا . )



## أسماء الأفعال

اسم الفعل كلمة تدل على فعل معين وتحمل معناه وزمنه وعمله ، وهو لا يسمى اسماً فقط لأنه لا يدل على معنى في نفسه غير مقترن بزمن ، كما لا يسمى فعلاً فقط لأنه لا يقبل علامات الفعل ، وهو لا يتأثر بالعوامل .

وأسماء الأفعال مبنية لا محل لها من الإعراب ، وهي تنقسم إلى ثلاثة أقسام .

١ - اسم فعل أمر ، وهو الأكثر ، كأن تقول :

صه يا علي . اسم فعل أمر مبني على السكون لا محل له من الإعراب ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

أمين ( بمعنى استجب ) اسم فعل أمر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

حيّ على الصلاة ( بمعنى أقبل ) .

هيا . ( بمعنى أصرع )

هلم . ( بمعنى قُرب أو اقترب ) .

ومن هذا النوع ما أصله الجار والمجرور ، أو ظرف مكان ، فنقول :

عليك الصدق ( بمعنى الزم ) .

اسم فعل أمر مبني على السكون لا محل له من الإعراب ، والكاف حرف خطاب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

إليك عني ( بمعنى ابتعد ) .

أمامك ( بمعنى تقدم ) .

وراءك ( بمعنى تأخر ) .

مكانك ( بمعنى اثبت ) .

عندك ( بمعنى خذ ) .

اسم فعل أمر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، والكاف حرف خطاب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، والفساعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

ومن هذا النوع أيضاً ما يصاغ على وزن (فعال) بن كل فعل ثلاثي تام متصرف . فتقول .

حذار : بمعنى احذر .

زأل : بمعنى ازل .

كتاب : بمعنى اكتب

اسم فعل أمر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

ومنه كذلك ما أصله مصدر مثل ( رويد ) بمعنى تمهل أو أمهل ، فتقول :

رويدك : اسم فعل أمر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، والكاف

حرف خطاب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

٢ - اسم فعل ماضٍ ، وهو قليل ، مثل .

- شتان بمعنى افرق .

شتان الجدد والإعمال .

شتان : اسم فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

الجد : فاعل مرفوع بالضم .

الواو : حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

الإهمال : معطوف ، والمطوف على المرفوع مرفوع .

هيئات للهمل فلاح . ( بمعنى يَمُد ) .

٣ - اسم فعل مضارع ، وهو أقلها ، مثل :

أَوْه . بمعنى أتوجع : اسم فعل مضارع مبني على السكون لا محل

له من الإعراب ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .

أَفٍ . بمعنى أفضجر : اسم فعل مضارع مبني على الكسر لا محل له من

الإعراب . والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .

\* \* \*

تدريب : أعرب الكلمات المكتوبة بخط واضح :

١ - ( يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اعتديتم )

٢ - ( هلم همداءكم . )

٣ - ( هلم إلينا )

٤ - ( هيهات هيهات لما توقعدون )

٥ - ( فلا تقل لها إني ولا تنهرها . )



## أسماء الاستفهام

كل الكلمات التي تستعمل في الاستفهام أسماء ، فإِعداد كلمتين ، هما :  
هل والمهزمة ؛ فيها حرفان ، وهذان الحرفان مبنيان لا محل لهما من الإعراب  
كما سبق .

أما أسماء الاستفهام فهي كلها مبنية أيضاً فإِعداد كلمة واحدة وهي (أي)  
لأنها تضاف إلى مفرد ، فتقول :

أي رجل جاء ؟

أي : اسم استفهام مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة وهو مضاف .

رجل : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

جاء : فعل ماض مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر جوازا  
تقديره هو .

والجمله من الفعل والفاعل في محل رفع خبر .

أي كتاب قرأت ؟

أي : اسم استفهام مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة ، وهو مضاف .

كتاب : مضاف إليه مجرور بالكسرة .

قرأت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ،  
والثناء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

أما الأسماء الأخرى فننمونها على النحو التالي :

١ - من ؟ تعرب حسب موقعها في الجملة ؛ فقد تكون في محل رفع أو نصب أو جر ، مثل :

من جاء ؟ اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ . ( والجملة الفعلية بعده خبر ) .

من رأيت اليوم ؟ اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به ( للفعل بعده ) .

أبو من هذا ؟ أبو : مبتدأ مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الستة ، من اسم استفهام مبني على السكون في محل جر مضاف إليه ( واسم الإشارة خبر ) .

٢ - ما ؟ مثل من ، فتقول :

ما هذا ؟ اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .  
( واسم الإشارة خبر ) .

ما فعلت اليوم ؟ اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به ( للفعل بعده ) .

● وإذا سبقها حرف ألغيت ألفها وجوبا ، فتقول :

لَمْ ، يَمْ ، عَمْ .. .. فإذا وقفت عليها عوضت عن الألف المحذوفة  
هاء السكت ، فتقول :

لِمَ ، يِمَ ، عِمَ .

لَمْ فعلت هذا ؟

اللام حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب ،

اسم استفهام مبني على السكون على الألف المحذوفة ، في محل جر

باللام ، والجار والمجرور متعلق بالفعل الآتي .

● ماذا ؟ تستطيع أن تمر بها على ثلاثة أوجه :

أ - أن تجعلها كلمة واحدة فتكون حسب موقعها من الإعراب ، مثل :  
ماذا في يدك ؟ اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ  
( الجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر ) .

ماذا فعلت ؟ اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به  
( للفعل الآتي ) ... وهكذا .

ب - أن تجعل (ذا) زائدة لا محل لها من الإعراب ، وتكون ( ما )  
حسب موقعها من الكلام ، فنقول :

ماذا في يدك ؟

ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، وذا زائدة  
مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب ، والجار والمجرور  
متعلق بمحذوف خبر في محل رفع .

ج - أن تجعل (ذا) اسم موصول خبراً عن (ما) ، فنقول :

ماذا في يدك ؟

ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

ذا : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر ، والجار والمجرور  
متعلق بمحذوف صلة لا محل لها من الإعراب - والوجه الأول أسهلها .

٣ - أين ؟ تعرب ظرف مكان دائماً ، مثل :

أين ذهب علي ؟

اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان . ( الفعل الآتي )

أين يتك ؟

اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان ، [ وهو متعلق  
بمحدوف خبر مقدم للبند المؤخر ] .

٤ - متى ؟ تعرب ظرف زمان دائماً ، مثل :

متى جاء علي ؟

اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان (الفعل الآتي) .

متى السفر ؟

اسم استفهام مبني على السكون في محل ظرف زمان ( وهو متعلق  
بمحدوف خبر مقدم للبند المؤخر ) .

٥ - أين ؟ تعرب ظرف زمان دائماً للدلالة على المستقبل ، مثل :

أين تسافر ؟

اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب ظرف زمان ( للفعل الآتي ) .

٦ - كيف ؟

أ - تعرب خبراً في نحو :

كيف أنت ؟

اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم . أنت : ضمير منفصل  
مبني على الفتح في رفع مبتدأ مؤخر .

كيف كنت ؟

اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر كان .

ب - تعرب حالا ، مثل :

كيف جئت ؟

اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال .



١ في إعراب ( كيف ) خلاقات كثيرة بين النحاة ؛ فسيبويه يرميها دائماً منصوبة على الظرفية ، وبراها ابن هشام صالحة لأن تكون مفعولاً مطلقاً ، وبراها غيرهما صالحة لأن تكون حرف عطف ، وما قدمناه لك هو المعمول به ، ( ١١ )

٧ - كم ؟ وهي اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم ، ولذلك يأتي بعدها تمييز مفرد منصوب ، وتعرب على الوجه التالي :

● كم مالك ؟ اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم ( المبتدأ المؤخر ) .

● كم طالباً حضر ؟ اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ . طالباً : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة ( والجملة الفعلية في محل رفع خبر ) .

● كم ساعة قرأت ؟ اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان ( للفعل الآتي ) .

● كم ميلاً سرت ؟ اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان ( للفعل الآتي ) .

● كم ضربة ضربته ؟ اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول مطلق ( للفعل الآتي ) .

● كم كتاباً قرأت ؟ اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به ( للفعل الآتي ) .

من هذا الإعراب يتضح لك أن ( كم ) يُعرف موقعها من التمييز الذي

---

( ١ ) انظر في هذا مفتى الباب ١ / ٢٠٤ .

بمدها لأنها اسم مبهم كما بينا ، وما ييسر لك معرفة هذا الموقع يمكنك أن تجيب عن السؤال ، فتدلك الكلمة التي أحلتها - في الإجابة - محل ( كم ) على موقعها الإعرابي .

● تمييز ( كم ) مفرد منصوب كما سبق ، ولا يجوز جره مطلقاً ، إلا إذا جرّت ( كم ) بحرف جر ، وفي هذه الحالة يجوز نصب تمييزها ، وهو الأكثر ، ويجوز جره ، ويكون هنا مجروراً بـ *بمين* مضمرة وجوها ، لا بالإضافة ، فنقول :

● بم قرشاً اشتريت هذا ؟

الباء : حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .  
كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بالباء .  
قرشاً : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة .

● بم قرش اشتريته ؟

الباء حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .  
كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر .  
قرش : اسم مجرور بـ *بمين* مضمرة وجوها .

\* \* \*

تدريب : أعرب الكلمات المكتوبة بخط واضح :

١ - ( أفلا ينظرون إلى الإبل كيف خلقت . )

٢ - ( قل لمن ما في السموات والأرض قل لله . )

- ٣ - ( قل من رب السموات والأرض قل الله ، قل أفترضكم من دونه أولياء لا يلكون لأنفسهم نفعا ولا ضرا . )
- ٤ - ( عمّ يتساءلون ) .
- ٥ - ( فبأي حديثٍ بمده يؤمنون ) .
- ٦ - ( يسألونك عن الساعة أيتها مرساها . فيم أنت من ذكرها )
- ٧ - ( ويقولون متى هذا الوعد إن كنتم صادقين ) .



## أسماء الشرط

الكلمات التي تستعمل في الشرط إما حروف وإما أسماء ، والحروف هي :  
إن ، إذا ، ما ، لو . وتقول فيها :

إن : حرف شرط مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  
إذا ، ما : حرف شرط مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  
لو : حرف شرط يسدل على امتناع الجواب لامتناع الشرط مبني على  
السكون لا محل له من الإعراب .

إلا أن الحرف ( إن ) استعمالات معينة نوردتها فيما يلي :  
أ - المفروض أن يأتي بعدها فلان . مجزومان لفظاً أو محلاً ، أحدهما  
فعل الشرط والآخر جوابه ، ولكن قد يأتي بعدها اسم ، وفي  
هذه الحالة تعتبر بعدها فعلاً يفسره الفعل المذكور ، مثل :  
إن زيد جاء فأكرمه .

إن : حرف شرط مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  
زيد : فاعل لفعل محذوف يفسره الفعل الموجود .  
ب - يكثر وقوع ( ما ) الزائدة بعد ( إن ) فتدغم فيها النون ، مثل :  
إمّا قرّ زيداً فأكرمه .

إما : أصلها إن ما ، إن حرف شرط مبني على السكون لا محل له من  
الإعراب ، ما حرف زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

أما أسماء الشرط فهي كلها مبنية فيما عدا ( أي ) فهي معربة لإضافتها إلى مفرد كمالها في الاستفهام ، مثل .

أي رجل يعمل خيراً يحمد جزاءه .

أي : اسم شرط مرفوع بالضمّة الظاهرة : مبتدأ ، وهو مضاف ورجل مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة . ( وجهلة الشرط هي الخبر ) .

أي عمل يعمل تحاسب عليه .

أي : اسم شرط منصوب بالفتحة الظاهرة. مفعول به ( لفعل: الشرط ) .  
أما أسماء الشرط المبنية فهي :

من - ما - مها - متى - أبان - أين - أنتى - حيثما - إذا .

١ - من : تعرب حسب موقعها في الجملة ، مثل :

من يذاكر ينجح .

من : اسم شرط مبني على السكون في محل رفع . مبتدأ ( وجهلة الشرط خبره ) .

من تصادق أصادقه .

من : اسم شرط مبني على السكون . في محل نصب مفعول به

( لفعل الشرط ) .

من تثق أثق به .

من : الباء حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب ،

ومن اسم الشرط مبني على السكون في محل جر بالباء .

( والجار والمجرور متعلقان بفعل الشرط ) .

٢ : تعرب حسب موقعها في الجملة مثل ( من ) .

٣ - مها : تدل على معنى ( ما ) وتعرب إعرابها ، مثل :

مها تعمل يمه الله .

مها : اسم شرط مبني على السكون في محل نصب مفعول به  
( لفعل الشرط ) ومعنى الكلام : أي شيء تعمل يمله الله .

٤ - متى وأيان : يعربان ظرف زمان دائماً والعامل فيه فعل الشرط ،  
مثل : متى تأت أكرمك .

متى : اسم شرط مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان  
( لفعل الشرط ) .

أيان تأت أكرمك .

أيان : اسم شرط مبني على الفتح في محل نصب ظرف زمان  
( لفعل الشرط ) .

٥ - أين - أنى - حيثما : تعرب ظرف مكان والعامل فيه فعل الشرط .  
أين يذهب يحارمه الناس .

أين : اسم شرط مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان  
( لفعل الشرط ) .

أنى تأت رجلاً كريماً .

أنى : اسم شرط مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان ( لفعل  
الشرط ) .

حيثما يذهب يحذ صديقاً .

حيثما : اسم شرط مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان  
( لفعل الشرط ) .

٦ - إذا : وتختلف عن الأسماء السابقة التي تدل على الظرفية في أن  
العامل فيها ليس فعل الشرط وإنما الجواب ، وتقول في إعرابها إنها :

ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه .  
إذا جاء زيد فأكرمه .

فالجواب الذي هو ( أكرمه ) هو الذي نصب ( إذا ) لأن الظرف يحتاج إلى عامل يعمل فيه النصب ، وكان ترتيب الجملة :  
أكرمه إذا جاء .

وحيث إن ( إذا ) تحتاج إلى مضاف إليه ، وهي تضاف إلى جملة ، كانت جملة الشرط التي هي هنا ( جاء زيد ) واقعة في محل جر بإضافة ( إذا ) إليها وهذا هو معنى قولنا إن ( إذا ) ظرف خافض لشرطه .

● قد يأتي بعد ( إذا ) اسم فتقدر بعدها فعلا يفسره الفعل الموجود، مثل :  
إذا جاء زيد فأكرمه .

إذا : ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه .  
زيد : فاعل لفعل محذوف يفسره الفعل الموجود، والجملة من الفعل والفاعل في محل جر بإضافة إذا إليها .

تدريب : أعرب الكلمات المكونة بخط واضح :

- ١ - ( وإن تعودوا تعد )
- ٢ - ( من يعمل سوءا يجز به )
- ٣ - ( أينما تكونوا يدرككم الموت )
- ٤ - ( إلا تقبلوه تكن فتنة في الأرض )
- ٥ - ( وما يفعلوا من خير فلن يكفروه )
- ٦ - ( إما يبلغن عندك الكبير أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف )

## الاسماء المركبة

وهذه الأسماء تبني على فتح الجزئين ويكون لها محل من الإعراب حسب موقعها من الجملة ، وهي :

أ - العدد المركب تركيباً مزجياً : وهو أحد عشر وتسعة عشر وما بينهما فيها عدداً اثني عشر والثني عشرة ، فتنقول :  
جاء أحد عشر رجلاً .

أحد عشر : فاعل مبني على فتح الجزئين في محل رفع .  
رأيت أربعة عشر رجلاً .

أربعة عشر : مفعول به مبني على فتح الجزئين في محل نصب .  
مرت بخمس عشرة بقلاً .

خمس عشرة : مبني على فتح الجزئين في محل جر بالباء .  
أما اثنا عشر والثنا عشرة فيعرب صدرهما إعراب المثنى ، أما عجزهما ، أي عشر وعشرة ، فيبني على الفتح لا محل له من الإعراب بدل نون المثنى ، فتنقول :

جاء اثنا عشر رجلاً .

اثنا عشر : فاعل مرفوع بالالف ، وعشر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب لأنه بدل نون المثنى .  
رأيت اثني عشر رجلاً .

اثني : مفعول به منصوب بالياء ، وعشر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب لأنه بدل نون المثنى .



مررت باثنتي عشرة بنتاً .

اثنتي : اسم مجرور بإلواء وعلامة جره الياء ، وعشرة مبني على الفتح محل له من الإعراب لأنه بدل نون المتنى .

ب - الظروف المركبة تركيباً مزجياً ، مثل :

فلان بأقينا صباح مساء .

صباح مساء : ظرف زمان مبني على فتح الجزئين في محل نصب .

فلان بأقينا يوم يوم .

يوم يوم ، ظرف زمان مبني على فتح الجزئين في محل نصب .

فلان ينسج في حياته بين بين .

بين بين : ظرف مكان مبني على فتح الجزئين في محل نصب .

ج - الأحوال المركبة تركيباً مزجياً ، مثل :

فلان جاري بيت بيت .

بيت بيت ، حال مبني على فتح الجزئين في محل نصب .

تساقطوا أخول أخول .

( أي تساقطوا متفرقين )

أخول أخول : حال مبني على فتح الجزئين في محل نصب .

\* \* \*

تدريب : أعرب ما يأتي :

١ - ( إني رأيت أحد عشر كوكبا . )

٢ - ( فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا . )

٣ - ( عليها تسعة عشر . )

٨ - اسم لا النافية للجنس في بعض أحواله ، وتجد الحديث عنه مفصلا في موضعه في الجملة الاسمية .

٩ - المتادى في بعض أحواله ، وتجد تفصيله في موضعه في الجملة الفعلية.



## أسماء متفرقة

هناك أسماء أخرى مبنية لا يحتملها باب واحد ، ونحصرها فيما يلي :

١ - العلم المختوم ( يويه ) مثل سيويه ونقطويه ، فنقول : كتب سيويه .  
أول كتاب في النحو . فاعل مبني على الكسر في محل رفع . أعلم أن سيويه  
هو صاحب الكتاب . اسم أن مبني على الكسر في محل نصب . قرأت كتاب  
سيويه . مضاف إليه مبني على الكسر في محل جر .

٢ - ما كان سبباً للمؤنث على وزن فعالٍ ولا يكون إلا في النداء ويبني  
على الكسر ، مثل :

يا خبات . منادى مبني على الكسر في محل نصب .  
يا قساق .  
» » » » » » » »

٣ - ما كان علماً على مؤنث على وزن فعالٍ أيضاً مثل حذام وسجاح ،  
ويبنى على الكسر ، مثل :

كذبت سجاح . فاعل مبني على الكسر في محل رفع .  
إن سجاح لكاذبة . اسم إن مبني على الكسر في محل نصب .  
لعنة الله على سجاح . اسم مبني على الكسر في محل جر بمنى .

٤ - الظروف المبهمة التي قطعت عن الإضافة لفظاً لا معنى ، مثل :

قبل - بعد - أول - عل . فنقول :

لقد فعل ذلك من قبل .

ظرف زمان مبني على الضم في محل جر بمن .

• - كلمة ( أمر ) إذا دلت على اليوم السابق مباشرة ، ويبنى على الكسر ، مثل :

مضى أمر . فاعل مبني على الكسر في محل رفع .

زرت صديقي أمر . ظرف زمان مبني على الكسر في محل نصب .

عجبت من أمر . اسم مبني على الكسر في محل جر بمن .

٦ - بعض الظروف مثل : إذ - الآن - حيث . فتقول :

عرفنا السادة إذ كنا صغارا .

ظرف لما مضى من الزمان مبني على السكون في محل نصب . ( والجملة بعده واقعة في محل جر مضاف إليه ) .

إنه يعمل الآن .

ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب .

اجلس حيث صديقك جالس .

ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب . ( والجملة الاممية بعده في محل جر مضاف إليه ) .

\* \* \*

تدريب : أعرب الكلمات المكتوبة بخط واضح :

١ - ( سلتندرجهم من حيث لا يظنون )

٢ - ( الآن جئت بالحق ) .

٣ - ( واذكروا إذ أنتم قليل ) .

٤ - ( الله الأمر من قبل ومن بعد ) .

الباب الثاني  
الجملة وبنه الجملة



## الفصل الأول

### « الجملة الاسمية »

الجملة هي ميدان علم النحو ، لأنه العلم الذي يدرس الكلمات في علاقاتها بعضها مع بعض . وحين تكون الكلمة في جملة يصبح لها معنى نحوي ، أي تصبح لها وظيفة معينة تتأثر بغيرها من الكلمات وتؤثر في غيرها أيضاً . وأنت حين تقول إن هذه الكلمة (فاعل) مثلاً فإنك تعني أن قبلها (فعلاً) بينه وبين الفاعل علاقة من نوع ما ، وهكذا في بقية أبواب النحو .

النحو إذن لا يدرس أصوات الكلمات ولا بنيتها ولا دلالتها المعجمية وإنما يدرسها من حيث هي جزء في كلام يؤدي فيه عملاً معيناً .

وهأنت درست في الباب السابق كل ما يتصل بالكلمة من حيث نوعها ومن حيث حالتها النحوية إعراباً أو بناءً ، وكل ذلك كان مقدمة لدراسة الجملة التي هي — كما قلنا — مدار الدراسة النحوية .

والجملة في تعريف النحاة هي الكلام الذي يتركب من كلمتين أو أكثر وله معنى مفيد مستقل ..

والجملة العربية نوعان لا ثالث لهما ؛ جملة اسمية وجملة فعلية ، وعليك — في التطبيق النحوي — أن تحدد في البداية نوع الجملة التي تدرسها ، لأن لكل جملة أحوالاً خاصة تختلف عن الجملة الأخرى .

ولتتميز بينها نضع أمامك المقياس الآتي :

إذا كانت الجملة مبدوءة باسم يدعى أصيلاً فهي جملة اسمية . أما إذا كانت مبدوءة بفعل غير ناقص فهي جملة فعلية .

فمثلاً : « كان زيد قائماً » ليست جملة فعلية لأنها لا تدل على حدث قام به فاعل ، وإنما هي جملة اسمية يدخل عليها فعل - نسخ ناقص .

ومثلاً : كتاباً قرأت . ليست جملة اسمية بالرغم من أنها تبدأ باسم ، لكنها لا تبدأ به بدءاً أصيلاً ، فكلمة ( كتاباً ) مفعول به ، وحقه التأخير عن فعله ، وإنما تقدم لفرط بلاغي ، ومعنى ذلك أن بدء الجملة به بدء عارض ، وإذن فهي جملة فعلية .

وهكذا ترى أن تحديدك لنوع الجملة هو الذي يمينك على تحليلك لها تحليلاً صحيحاً من فهمك لأركانها الأساسية كما يتضح من التفصيل التالي .

\* \* \*

### ركنا الجملة الاسمية

الجملة الاسمية ركنان أساسيان « متلازمان تلازماً مطلقاً » حتى اعتبرهما سيوريه كأنهما كلمة واحدة وهما المبتدأ والخبر . وحين تنتهي جملة اسمية عليك أن تسأل نفسك : أين المبتدأ وأين الخبر ؟ عليك أن تحدد موقعها بدقة .

والمبتدأ هو الاسم الذي يقع في أول الجملة ، لكي تحكم عليه بحكم ما ، وهذا الحكم الذي تحكم به على المبتدأ هو الذي نسميه الخبر ؛ فهو الذي يكمل الجملة مع المبتدأ ويتم معناها الرئيسي .

والمبتدأ والخبر مرفوعان ، وعلينا أن نبحث عن العامل الذي يعمل فيها الرفع .

سبق أن قلنا إن الفعل هو الذي يرفع الفاعل وينصب المفعول والظرف .. الخ ، وأن حرف الجر هو الذي يعمل الجر في الاسم ، وأن



حرف النصب يعمل النصب في الاسم أو في الفعل . فهذه كلها عوامل لفظية .  
أما العامل في المبتدأ فهو عامل معنوي وهو ما نسميه ( بالابتداء ) ،  
ولذلك يعرف المبتدأ بأنه الاسم المجرد من العوامل اللفظية ، فكون الاسم  
مبتدأً هو الذي يعمل فيه الرفع ، وإذا سبقه عامل لفظي يعمل فيه ، نضع  
حكمه وجعله شيئاً آخر غير المبتدأ . أما الخبر فالذي يعمل فيه الرفع هو  
المبتدأ .

العامل في المبتدأ إذن هو الابتداء ، والعامل في الخبر هو المبتدأ .



## المبتدأ

أ - أنواعه : المبتدأ لا يكون جملة ، فهو كلمة واحدة دائماً . وإذا رأيت مبتدأً على هيئة جملة ، فهي ليست مبتدأً باعتبارها جملة ، بل باعتبارها كلمة واحدة ، أو - كما يقول النحاة - باعتبارها جملة محكية ، فلو قلت مثلاً :

لا إله إلا الله خيرٌ ما يقول مؤمن .

فإن المبتدأ هنا هو ( لا إله إلا الله ) لا باعتبارها جملة مكونة من أجزاء ، ولكن باعتبارها كلمة واحدة ، فكأنك تقول :

( هذه الكلمة خيرٌ ما يقول مؤمن ) .

ولعمريها على النحو التالي :

لا إله إلا الله : مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها حركة المحكية .

خير : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة .

وتقول :

الصيفُ ضيعتِ اللبنُ  
مثلُ قديمٍ

ولعمريها :

الصيفُ ضيعتِ اللبنُ : مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها حركة المحكية .

مثل : خبر مرفوع بالضة الظاهرة .  
المتبدأ إذن لا بد أن يكون كلمة واحدة ، وهذه الكلمة لا بد أن تكون اسماً . وهذا المتبدأ نوعان :

- أ - مبتدأ يحتاج إلى خبر .
  - ب - مبتدأ لا يحتاج إلى خبر وإنما يحتاج إلى مرفوع 'يكتفى به' .
  - أ - والنوع الأول يكون اسماً صريحاً أو مصدراً مؤولاً .
- ١- فالاسم الصريح مثل :

زيد قائم .

زيد : مبتدأ مرفوع بالضة الظاهرة .

قائم : خبر مرفوع بالضة الظاهرة .

٢ - والمصدر المؤول مثل :

( وأن تصوموا خير لكم ) .

وتقدير الآية وصيامكم خير لكم .

أن تصوموا : أن حرف مصدري ونصب مبني على السكون لا محل له من الإعراب . تصوموا فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

والمصدر المؤول من أن والفعل في محل رفع مبتدأ .

خير : خبر مرفوع بالضة الظاهرة .

ومثل : أن تذاكرَ أنفمُ لك .

أن تذاكر : أن حرف مصدري ونصب مبني على السكون لا محل له من الإعراب ، تذاكر فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت . والمصدر المؤول من أن والفعل في محل رفع مبتدأ .

أنفـع : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة .

ب - والنوع الثاني من المبتدأ هو الذي يسميه النحويون الوصف الرفع لكتفي به . وهذا هو الذي قلنا عنه إنه لا يحتاج إلى خبر وإنما يحتاج إلى مرفوع يكتفي به أي يتم مع المعنى ويسد سد الخبر .

ويلبقي أن تفرق بين استعمال النحويين كلمة ( وصف ) واستعمالهم كلمة ( صفة ) . فالصفة عندهم هي التمت ، أي أنها مصطلح نحوي ، أما الوصف فيقصودون به الاسم المشتق ، وبالأدوات اسم الفاعل واسم المفعول . والصفة المبهمة ، أي أنه مصطلح صرفي .

وهذا الوصف إن وقع مبتدأ يحتاج إلى اسم مرفوع بعده ، يعرب فاعلاً بعد اسم الفاعل ، ويعرب نائباً عن الفاعل بعد اسم المفعول . ولا بد أن يعتمد هذا المبتدأ على نفي أو استفهام ، وإليك الأمثلة الآتية .

ما تاجع المهمل .

لك في إعرابها وجهان :

١ - ما : حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

تاجع : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .

المهمل : فاعل مد صد الخبر مرفوع بالضمة الظاهرة .

٢ - ما : حرف نفي .

تاجع : خبر مقدم مرفوع بالضمة الظاهرة .

المهمل : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة :

ما تاجعان المهملان .

لك في إعرابها وجه واحد فقط .

ما : حرف نفي .

تاجعان : خبر مقدم مرفوع بالالف .

المهملان : مبتدأ مؤخر مرفوع بالالف .

ما تاجعون المهملون .

لك فيها وجه واحد أيضاً :

٢ - ما : حرف نفي .

تاجعون : خبر مقدم مرفوع بالواو .

المهملون : مبتدأ مؤخر مرفوع بالواو .

والذي جعل الإعراب هنا وجهاً واحداً هو تطابق الوصف مع مرفوعه  
ثنية وجمعا ، وعلى ذلك لا نستطيع إعرابه وصفاً وما بعده مرفوع سد مسد  
الخبر ، بل عربه خبراً مقدماً وما بعده مبتدأ مؤخراً . ذلك لأن الوصف  
مع مرفوعه حكمه حكم الفعل مع فاعله أو نائبه ، والفعل - كما تعلم - لا يثنى  
ولا يجمع مع الفاعل إلا في لغة أكلوني البراغيث .

ما تاجع المهملان .

لك فيها إعراب واحد :

ما : حرف نفي .

تاجع : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .

المهملان : فاعل سد مسد الخبر مرفوع بالالف :

ما نأجح المهلون .

لك فيها أيضاً إعراب واحد :

ما : حرف نفى .

نأجح : مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة .

المهلون : فاعل سد مسد الخبر مرفوع بالواو .

والذي أوجب هذا الإعراب أن الكلمتين غير متطابقتين ، فلا نستطيع أن نعرب الكلمة الأولى خبراً مقدماً والثانية مبتدأ مؤخراً وإلا لكانت الجملة ( ما المهلان نأجح ) ، إذ لا يكون المبتدأ مثنى أو جمعاً والخبر مفرد.

مثال على اسم المفعول :

أعجوبُ أخواك .

الهزة : حرف استفهام مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

عجوب : مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة .

أخواك : نائب فاعل سد مسد الخبر مرفوع بالألف والكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

مثال على الصفة المشبهة :

ما حسن الإعمال .

ما : حرف نفى .

حسن : مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة .

الإعمال : فاعل سد مسد الخبر مرفوع بالضممة الظاهرة .

● قلنا إن هذا النوع من المبتدأ يحتاج إلى مرفوع يسد مسد الخبر ، وهذا المرفوع لا بد أن يكون مكتمل به أي لا بد أن يتم المعنى مع المبتدأ .

فلو وجدنا مرفوعاً بعده غير مكنتى به يكون لنا فيه إعراب آخر ؛  
مثل :

أتاجع أخواه زيد .

فنحن لا نستطيع أن نعرب كلمة ( تاجع ) مبتدأ ، وكلمة ( أخواه )  
فاعل سد مسد الخبر ، لأن الجملة لا يتم معناها على هذا ، فلا يصح أن نكتفي  
بقولنا ( أتاجع أخواه ) . وإنما نعرب هذه الجملة على النحو التالي :

المهزة : حرف استفهام مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

تاجع : خبر مقدم مرفوع بالضمة الظاهرة .

أخواه : فاعل مرفوع بالالف ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في  
محل جر مضاف إليه .

زيد : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة .

وتقدير الكلام : ( أزيد تاجع أخواه ) .

ملحوظة : قد يسبق المبتدأ حرف جسر زائد أو شبيه بالزائد ، وإليك  
الأمثلة الآتية : -

هل من رجل في البيت .

هل : حرف استفهام مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

من : حرف جر زائد .

رجل : مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة متع من ظهورها اشتغال المحل  
بمحركة حرف الجر الزائد .

في البيت : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر في محل رفع .

بحسبك رزق الله .

الباء : حرف جر زائد .

حسب : مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل  
بحركة حرف الجر الزائد. والكاف ضمير متصل مبني على الفتح  
في محل جر مضاف إليه .

رزق : خبر مرفوع بالضمة . ولفظ الجلالة مضاف إليه .  
ناهيك بالله .

ناهي : خبر مقدم مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال  
والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .

بالله : الباء حرف جر زائد ، ولفظ الجلالة مبتدأ مؤخر مرفوع  
بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر  
الزائد .

[ ومعنى الجملة : الله ناهيك عن طلب غيره لأنه كافيك ] .

كيف بك عند احتدام الأمر .

كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم .

بك : الباء حرف جر زائد ، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح  
في محل رفع مبتدأ مؤخر .

رُبَّ امرأةٍ أعظم من رجل .

رب : حرف جر شبهه بالزائد .

امرأة : مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل  
بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد .

أعظم : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة .

\* \* \*



## ب - تعريف المبتدأ وتكرره :

قلنا إن المبتدأ هو الاسم المحكوم عليه بحكم ما ، ونحن لا نستطيع أن نحكم على شيء إلا إذا كنا نعرف هذا الشيء ، ولذلك ينبغي أن يكون المبتدأ معرفة ، ومع ذلك قد يكون المبتدأ نكرة ، ولا يكون المبتدأ نكرة إلا في مواضع معينة تنبها النحاة ، وعدة بعضهم منها عشرات المواضع ، وحصرها آخرون في العموم والخصوص ، أي . أن يكون المبتدأ كلمة دالة على العموم أو نكرة مختصة ، ونورد لك الآن أمثلة من الشائع استعماله مبتدأ نكرة :

١ - أن يكون المبتدأ كلمة من كلمات العموم مثل ( كل ) و ( من ) و ( ما ) .

( كل له قانتون ) .

كل : مبتدأ مرفوع بالضمه الظاهرة .

له : اللام حرف جر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر . والخبر والمجرور متعلق بالخبر الآتي .

قانتون : خبر مرفوع بالواو .

٢ - أن يكون المبتدأ مسبوقاً بنفي أو استفهام

ما جشع بنافع . (١)

ما . حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

جشع : مبتدأ مرفوع بالضمه الظاهرة .

---

(١) يمكن إعراب ( ما ) في هذا المثال على أنها عاملة عمل ليس ، فيكون ( جشع ) اسماً ، و ( بنافع ) خبرها في محل نصب كاسمائي .

بنافع : الباء حرف جر زائد ، نافع خبر مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد .

هل يغنيّ خيرٌ من غنى النفس .

هل : حرف استفهام مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  
غنى : مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها التمذر .  
خير : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة .

٣ - أن يكون المبتدأ مؤخرأ عن الخبر ، على أن يكون الخبر جملة أو شبه جملة :

في الصدق نجاة .

في : حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  
الصدق : مجرور بفي وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر مقدم في محل رفع  
نجاة : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة .

أمام البيت رجل .

أمام : ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة .

البيت : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر مقدم في محل رفع .

رجل : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة .

نفعلك وفاؤهُ صديق .

نفعلك : فعل ماضٍ مبني على الفتح ، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به .

وفاؤه . فاعل مرفوع بالضمّة الظاهرة . والهاء ضمير متصل مبني على

الضم في محل جر مضاف إليه .

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم .

صديق - مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمّة الظاهرة .

٤ - أن يكون المبتدأ نكرة مختصة ، ويكون اختصاصها  
بالطرق الآتية :

أ - بأن تكون موصوفة مثل :

رجل كريم في البيت .

رجل : مبتدأ مرفوع بالضمّة الظاهرة .

كريم : نعت مرفوع بالضمّة الظاهرة .

في البيت : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر في محل رفع .

ب - أن تكون مصفوفة ، مثل :

رَجِيلٌ يتحدث .

رجيل : مبتدأ مرفوع بالضمّة الظاهرة .

يتحدث : فعل مضارع مرفوع بالضمّة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر

جوازا تقديره هو . والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع

خبر المبتدأ .

والتصغير نوع من الصفة ، فكانك قلت : (رجل صغير يتحدث) .

ج - أن تكون مضافة إلى نكرة :

رجلاً علم يتناقشان .

رجلاً علم : مبتدأ مرفوع بالالف ، وعلم مضاف إليه مجرور

بالكسرة الظاهرة .

يتناقشان : فعل مضارع مرفوع بنبوت النون والألف فاعل ،  
والجمله من الفعل والفاعل في محل رفع خبر .

د - أن يتعلق بها معمول :

سمي في الخير جهاد .

سمي : مبتدأ مرفوع بالضمه الظاهرة .

في الخير : جار ومجرور متعلق بسمي .

جهاد : خبر مرفوع بالضمه الظاهرة .

ه - أن يكون المبتدأ كلمه داله على الدعاء :

نصر المؤمنين .

نصر : مبتدأ مرفوع بالضمه الظاهرة .

للمؤمنين : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر في محل رفع :

٦ - أن يكون المبتدأ واقعا في أول جمله الحال .

كان يعمل وصديق يساعده .

الواو : واو الحال حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

صديق : مبتدأ مرفوع بالضمه الظاهرة .

يساعده : فعل مضارع مرفوع بالضمه الظاهرة ، والفاعل ضمير

مستتر جوازا تقديره هو ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل

نصب مفعول به .

والجمله من الفعل والفاعل في محل رفع خبر .

٧ - أن يقع المبتدأ بعد الفاء الواقعة في جواب الشرط .

إن يكن منك إخلاص فأخلاصٌ لك .

القاء : واقعة في جواب الشرط ، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

إخلاص : مبتدأ مرفوع بالضمه الظاهرة .

لك : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر في محل رفع .

٨ - أن يقع المبتدأ بعد لولا .

لولا إعمال لأقلح .

لولا : حرف امتناع للوجود مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

إعمال : مبتدأ مرفوع بالضمه الظاهرة . والخبر محذوف وجوباً .

\* \* \*

ج - حلف المبتدأ .

المبتدأ هو الركن الأساسي في الجملة ، ولا تتصور جملة اسمية من غيره ، ولذلك فإن وجوده ضروري في الجملة ، إلا أنه قد يحذف منها ، وهو مع حذفه مقرر موجود في الذهن ، ولا يحذف إلا إن دل عليه دليل . والمبتدأ يحذف جوازاً وجواباً على النحو التالي :

١ - الحلف المجازي :

وذلك إن دل عليه دليل مقالي كأن يكون في جواب عن سؤال ، نقول :

أين عليّ ؟ فتجيب : مسافرٌ .

وتعريبها ، مسافر : خبر لمبتدأ محذوف ، مرفوع بالضمه الظاهرة .

كيف الحال ؟ - حسن .

حسن : خبر مبتدأ محذوف ، مرفوع بالضم الظاهرة .

٢ - الخلف الواجب : له مواضع أهمها ما يلي :

أ - في أسلوب المدح والذم ، مثل :

نعم القائدُ خالدٌ .

لك في هذا الاستعمال أكثر من إعراب . أقربها :

نعم : فعل ماضٍ مبني على الفتح .

القائد : فاعل مرفوع بالضم الظاهرة .

خالد : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم الظاهرة .

والجملَةُ الفعلية في محل رفع خبر مقدم . وتقدير الكلام :

( خالد نعم القائد ) .

وتستطيع أن تعربها كما يلي :

نعم : فعل ماضٍ مبني على الفتح .

القائد : فاعل مرفوع بالضم الظاهرة .

خالد : خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو .

وتقدير الجملة ( نعم القائد هو خالد ) .

ب - أن يكون مبتدأ لقسم ، مثل :

بجيتي لأحافظن على المهد .

بجيتي : الباء حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب ،

حياة ، اسم مجرور بإلواء وعلامة جره كسرة . مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه . والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر في محل رفع . وتقدير الكلام ( بحياتي عين لأحافظن ) .

ج - أن يكون مبتدأ للاسم المرفوع بعد ( لاسيا ) ، مثل :  
أحب الفاكهة لاسيما العنب .

لهذا الاستعمال أكثر من وجه من وجوه الإعراب ، هي هنا منها الآن الوجه التالي :

لاسيا : لا نافية للجنس حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب ، سي : اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة الظاهرة لأنه مضاف ، ما اسم موصول مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

العنب : خبر لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره هو . والجملة من المبتدأ والخبر صلة الموصول لا محل لها من الإعراب . ( وتقدير جملة الصلة لاسيا هو العنب ) .

وخبر لا النافية للجنس محذوف تقديره ( موجود ) .

\* \* \*

## ٢ - الخبر

قلنا إن الخبر هو الركن الأساسي الآخر الذي يكمل الجملة مع المبتدأ ويتم معناها الرئيسي ، وهو مرفوع ورافعه هو المبتدأ ، وفي التطبيق النحوي هي هنا من الخبر النواحي الآتية .

## ١ - أنواع الخبر

الخبر ثلاثة أقسام . مفرد ، وجملة ، وشبه جملة .

أ - الخبر المفرد : وهو ما ليس بحملة ولا شبه جملة ، ويكون جامداً أو مشتقاً ، فتقول .

الثريا نجم . التوباد جهل .

نجم : خبر مرفوع بالضممة الظاهرة .

جهل : خبر مرفوع بالضممة الظاهرة . وهذان مثالان للخبر الجامد .

زيد مجتهد . المنظر رائع .

مجتهد : خبر مرفوع بالضممة الظاهرة .

رائع : خبر مرفوع بالضممة الظاهرة . وهذان مثالان للخبر المشتق (١) .

ب - الخبر الجملة :

قد يكون الخبر جملة اسمية أو فعلية ، فتقول :

زيد خلقه كريم .

زيد : مبتدأ أول مرفوع بالضممة الظاهرة .

خلقه : مبتدأ ثان مرفوع بالضممة الظاهرة ، والهاء ضمير متصل مبني على

الضم في محل جر .

كريم : خبر المبتدأ الثاني مرفوع بالضممة الظاهرة .

والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول .

علي يتحدث الفرنسية .

علي : مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة .

يتحدث : فعل مضارع مرفوع بالضممة الظاهرة . والفاعل ضمير مستتر

جوازاً تقديره هو .

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر .

---

(١) ذكرنا تقسيم الخبر المفرد إلى جامد ومشتق ، لأنهم يرون أن الخبر الجامد خال من خبر مستقر فيه ، أما الخبر المشتق فيرفع في الغالب ضميراً مستتراً وجوباً أو ضميراً بارزاً أو ضميراً ظاهراً ، والإعراب الذي قنعناه أيسر وأقرب إلى الاستعمال القفري .



● يحوز في الجملة الواقعة خبراً أن تكون جملة إنشائية :

الكتاب 'اقرأ' .

الكتاب : مبتدأ مرفوع بالضمّة الظاهرة .

اقرأ : فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً

تقديره أنت ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب

مفعول به ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر .

ومثل : ( الفارعة 'ما الفارعة' ) .

الفارعة : مبتدأ أول مرفوع بالضمّة الظاهرة .

ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ثان .

الفارعة : خبر المبتدأ الثاني مرفوع بالضمّة الظاهرة .

والجملة من المبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ الأول في محل

رفع .

ولا يصح أن تكون الجملة الواقعة خبراً جملة ندائية مثل: 'عليّ يا هذا' .

● هناك أنواع من المبتدأ لا بد أن يكون خبرها جملة ، وهي :

١ - ضمير الشأن ، مثل :

قل هو الله أحد .

هو : ضمير الشأن مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .

الله : لفظ الجلالة مبتدأ ثان مرفوع بالضمّة الظاهرة .

أحد : خبر المبتدأ الثاني مرفوع بالضمّة الظاهرة .

والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ

الأول .

٢ - أسماء الشرط الواقعة مبتدأ ، وخبرها هو جملة الشرط ، مثل :  
من يذاكر ينجح .

من : اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .  
يذاكر : فعل مضارع مجزوم بالسكون لأن فعل شرط ، والفاعل ضمير  
مستتر جوازاً تقديره هو .

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر .

٣ - المخصوص بالمدح أو الذم إن كان مقدماً ، مثل :  
خالد نعم القائد ؛

خالد : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .

نعم : فعل ماضٍ مبني على الفتح .

القائد : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر .

٤ - المبتدأ في أسلوب الاختصاص ، مثل :

نحن -- العرب -- نكرم الضيف .

نحن : ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .

العرب : مفعول به لفعل محذوف تقديره أخص ، منصوب بالفتحة  
الظاهرة .

نكرم : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة . والفاعل ضمير مستتر  
وجوباً تقديره نحن .

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر .

• - كلمة ( كَاتِبِينَ ) الخبرية إن وقعت مبتدأ ، مثل :

كَاتِبِينَ من مريض شفاء الله .

( معنى الجملة : كم من مريض شفاء الله ) .

كَاتِبِينَ : مبتدأ منى على السكون في محل رفع .

مرمريض : جار ومجرور متعلق بكَاتِبِينَ .

شفاء : فعل ماض مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره التعذر ،  
والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به .

الله : لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضمّة الظاهرة .

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر .

• الجملة الواقعة خبراً لا بد أن تكون مشتملة على رابط يربطها بالمبتدأ وإلا  
صارت جملة أجنبية لا ينصح الإخبار بها . وهذا الرابط أنواع :

١ - أن يكون ضميراً راجعاً إلى المبتدأ مطابقاً إياه وهو أهم الروابط ،

وفي الأمثلة السابقة كلها ضمير في الجملة الواقعة خبراً يعود على المبتدأ .

ويجوز حذف هذا الضمير إن كان معلوماً مثل :

العنبُ أَقَّةٌ بعشرين قرشاً .

العنب : مبتدأ أول مرفوع بالضمّة الظاهرة .

أقَّةٌ : مبتدأ ثان مرفوع بالضمّة الظاهرة .

بعشرين : الباء حرف جر ، وعشرين مجرور بالياء وعلامة جره الياء ،

والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ الثاني .

والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل خبر المبتدأ الأول .

( وتقدير الجملة : العنب أَقَّةٌ سنة بعشرين قرشاً ) .

٢ - إعادة المبتدأ لأسباب بلاغية كالتضخيم أو التهويل أو غيرها :

الحاقة ما الحاقة .

الحاقة : مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة .

ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ثان .

الحاقة : خبر المبتدأ الثاني مرفوع بالضممة الظاهرة ، والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول .

٣ - وجود اسم إشارة إلى المبتدأ ، مثل :

النجاح ذلك أمل كل طالب .

النجاح : مبتدأ أول مرفوع بالضممة الظاهرة .

ذلك : ذا اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ثان ، واللام للبعد وحرف مبني على الكسر لا محل له من الإعراب ، والكاف حرف خطاب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

أمل : خبر المبتدأ الثاني مرفوع بالضممة الظاهرة . والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول .

ج - الخبر شبه الجملة :

وشبه الجملة هي الجار والمجرور والظرف التامان ، وهما لا يعربان خبراً وإنما يتلقتان ( يكون عام ) هو الخبر ، ولذلك يقولون إنها متعلقان بخبر محذوف أو بمحذوف خبر ، مثل :

الطالب في الفصل .

الطالب : مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة .

في الفصل : في حرف جر مبني على السكون . لا يحصل له من الإعراب  
والفصل مجرور بفي وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وشبه  
الجملة متعلق بمحذوف خبر في محل رفع .

أمام البيت شجرة .

أمام : ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة .

البيت : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر مقدم في محل رفع .

شجرة : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة .

أما ظرف الزمان فلا يكون خبراً إلا عن أسماء الأحداث ، مثل  
الصوم يوم الخميس .

الصوم : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .

يوم : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة .

الخميس : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر في محل رفع .

ولا يصح أن يكون خبراً عن أسماء النوات ، فلا يصح أن تقول : محمد  
اليوم ، أو علي غداً .

إلا إذا صح التأويل ، مثل :

الهلal الليلة .

الهلal : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .

الليلة : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة ، وشبه الجملة متعلق  
بمحذوف خبر في محل رفع .

( وتقدير الجملة : رؤية الهلال الليلة )

\* \* \*

٢ - اقتران الخبر بالفاء :

نلاحظ في الأسلوب العربي وجود ( الفاء ) في أكثر من موضع ، ومن هذه المواضع أننا نجد ما مفترقة بخبر المبتدأ ، والفاء حرف يأتي لربط أجزاء الجملة وتأكيد علاقتها بعضها ببعض ، والمبتدأ والخبر مرتبطان ارتباطاً عضوياً كما تعلم ، فكان دخول الفاء على الخبر إنما يكون لتقوية هذا الارتباط .

وقد حاول النحاة وضع قاعدة عامة لدخول الفاء على الخبر ، وأوضح ما يمكن أن يقال في هذا المجال هو أن الفاء قد تدخل على الخبر إذا كانت جملة المبتدأ والخبر تشبه جملة الشرط - وأنت تعلم أن الفاء تقع في جواب الشرط في أحوال معينة - وذلك يتحقق على النحو التالي :

١ - أن يكون المبتدأ دالاً على الإبهام والعموم ، مثل الأسماء الموصولة أو الأسماء النكرة ، وذلك لكي يشبه هذا المبتدأ اسم الشرط في إبهامه وعمومه .

٢ - أن يكون بعد هذا المبتدأ جملة أو شبه جملة ليست فيها كلمة شرطية .

٣ - أن يكون الخبر مقرباً على هذه الجملة ، لكي يشبه جواب الشرط المقرب على فعل الشرط ، فنقول :

الذي يذكر فنانج .

فهذه الجملة تتكون من مبتدأ ( الذي ) وهو اسم غير محدد لأنه لا يدل على شخص بذاته ، ويعد جملة خالية من كلمة شرطية وهي جملة ( يذكر )

ثم يأتي الخبر مترتباً على هذه الجملة وترتب جواب الشرط على فعله لأن النجاح مترتب على المذاكرة . من هنا اقترن الخبر بالفاء :

وتقول :

طالب يذاكر فنجح .

وهذه الجملة أيضاً تتكون من مبتدأ هو (طالب) وهو نكرة لا تدل على طالب بذاته ، وبعد النكرة جملة فعلية واقعة صفة له هي ( يذاكر ) ثم يأتي الخبر مقترناً بالفاء لأنه مترتب على هذه الجملة .

واقتران الخبر بالفاء على درجتين : واجب وجائز ؛ فالواجب في خبر المبتدأ الواقع بعد ( أما ) الشرطية ، ولعل الذي جعل الاقتران هنا واجباً هو شرطية ( أما ) ، تقول :

أما عليّ فكريم وأما أخوه فشجاع .

أما : حرف شرط وتفصيل مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  
علي : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .

الفاء : واقعة في خبر المبتدأ ، وهي حرف زائد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ( وبعضهم يعربها واقعة في جواب شرط مقدر والذي اختاراه أيسر وأقرب إلى الاستعمال ) .

كريم : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة .

أما الاقتران الجائز فع غير أما من المواضع التي أضعنا شروطها مثل :

طالب يذاكر فنجح .

طالب : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .

يذاكر : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر

جوازاً تقديره هو . والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع  
صفة لطالب .

فناجح : الفاء واقمة في الخبر ، حرف زائد مبني على الفتح لا محل له  
من الإعراب . ونجاح خبر مرفوع بالضممة الظاهرة .

\* \* \*

٣ - تعدد الخبر :

قد يكون للبند أكثر من خبر ، فإذا تعددت الأخبار أعربت أختباراً  
أيضاً ، ومنها ما يصلح أن يكون صفة للخبر الأول ، ومنها ما لا يصلح إلا  
أن يكون خبراً ، وكل ذلك متوقف على معنى الجملة ، فنقول :

زيدٌ عربيٌّ شجاعٌ كريمٌ .

زيد : مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة .

عربي : خبر مرفوع بالضممة الظاهرة .

شجاع : خبر ثان مرفوع بالضممة الظاهرة .

كريم : خبر ثالث مرفوع بالضممة الظاهرة .

( وتستطيع في هذا المثال أن تقول : شجاع صفة ، وكريم صفة للخبر ،  
وصفة المرفوع مرفوع ) .

التعليم أدبي هندسي تجاري .

التعليم : مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة .

أدبي : خبر مرفوع بالضممة الظاهرة

هندسي : خبر ثان مرفوع بالضممة الظاهرة .



تجاري : " خبر ثالث مرفوع بالضمّة الظاهرة .

( وأنت - في هذا المثال - لا تستطيع أن تعرب الخبرين الثاني والثالث  
صفة للخر الأول لأن المعنى لا يستقيم . )

\* \* \*

٤ - حذف الخبر :

كما عرفنا في حذف المبتدأ ، فإن الخبر قد يحذف جوازاً أو وجوباً .  
وهو يحذف جوازاً إن دل عليه دليل ، مقالي كان يكون في جواب عن  
سؤال ، مثل :

من في البيت ؟ - علي .

علي : مبتدأ مرفوع بالضمّة الظاهرة ، والخبر محذوف جوازاً تقديره  
في البيت .

أو أن يقع الخبر بعد إذا الفجائية مثل :

خرجت فإذا صديقي .

صديقي : مبتدأ مرفوع بضمّة مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها  
حركة المناسبة ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل  
جر مضاف إليه . والخبر محذوف جوازاً تقديره ( موجود أو  
منتظر ... )

ويحذف الخبر وجوباً في مواضع أهمها ما يلي :

١٠١ - خبر المبتدأ الواقع بعد لولا :

لولا العقل لضاع الإنسان .

لولا : حرف امتناع للوجود مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

العقل : مبتدأ مرفوع بالضمه الظاهرة ، والخبر محذوف وجوبا تقديره  
( موجود ) .

لفاع : اللام واقعة في جواب لولا ، حرف مبني على الفتح لا محل له من  
من الإعراب ، ضاع : فعل ماض مبني على الفتح .

الإنسان : فاعل مرفوع بالضمه الظاهرة .

ويتحدث التحفة في تفصيل عن مواضع حذف الخبر وجوبا بمبدأ لولا ،  
وأقرب ما يختار من كلامهم أن هذا الخبر إن دل على ( كون عام ) كان  
حذفه واجبا كما في المثال السابق ، وإن دل على كون خاص كان ذكره واجبا  
إن لم يدل عليه دليل ، مثل (١) .

لولا اللاعبون ماهرون ما فاز الفريق . قاللاعبون مبتدأ ، وماهرون خبر ،  
والذي جعل ذكره واجبا أن الخبر هنا يدل على كون خاص أو وجود خاص  
إذ أن المعنى ليس ( لولا اللاعبون موجودون ما فاز الفريق ) لأنه لا فريق  
بلا لاعبين ، وإلغا المقصود هو وجود خاص للاعبين وهي المهارة ،

٢ - أن يكون خبرا عن اسم صريح في القسم ، مثل :

لَعَنَ مَرْكَ لَيْتَ بَعَثَ الْمَهْد .

لمرك : اللام لام الابتداء حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .  
عمر : مبتدأ مرفوع بالضمه الظاهرة ، والكاف ضمير متصل  
مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه . والخبر محذوف  
وجوبا تقديره قسمي . ومعنى الجملة ( لمرك قسمي أو يعني ) .

---

(١) وانظر في هذا التحذير الزاوي ١٩٦/٣ .

ومثل هذا تقول :

لحياة أبي لا كافحن .

لأعين الله لأنصرن المظلوم .

٣ - أن يقع المبتدأ قبل كلمة شرطية ، على أن يفترن ما يعمداً بالفاء أو أن يكون صالحاً للمباشرة بكلمة الشرط ، وفي هذه الحالة نعتبره جواب الشرط ونصير الخبر محذوفاً وجوباً دل عليه الشرط المذكور ، مثل :

الطالب ' إن يذاكر ' فهو ناجح .

الطالب : مبتدأ. حرف فروع بالضممة الظاهرة .

إن : حرف شرط مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

يذاكر : فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون .

الفاء : واقعة في جواب الشرط حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

هو : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .

ناجح : خبر مرفوع بالضممة الظاهرة ..

أما خبر المبتدأ ( الطالب ) محذوف وجوباً دل عليه جواب الشرط .  
( والذي جعل الخبر محذوفاً وجوباً هو وجود كلمة شرط هي ( إن ) بفتح  
المبتدأ ثم كانت الجملة الاسمية التالية مقترنة بالفاء ، وهي دلالة على أن هذه  
الجملة جواب الشرط ، ولما كان خبر المبتدأ هو جواب الشرط في المعنى اكتفي  
بالجواب وحذف الخبر وجوباً ) .

ومثل :

الطالب إن يذاكر ينجح .

فالطالب هنا مبتدأ ، بـمه حرف شرط هو ( إن ) ثم فعل الشرط ( يذاكر ) ثم فعل مضارع مجزوم ، ولما كان مجزوماً وجب أن يكون جواباً للشرط ، ولما كان خبر المبتدأ هو نفس جواب الشرط في المعنى ، اكتفي بالجواب وحذف الخبر وجوباً .

\* \* \*

٣ - تأخير الخبر وتقديمه :

المفروض أن الخبر يتأخر عن المبتدأ لأن الحكم الذي نحكم به على المبتدأ ومع ذلك فقد يتقدم أو يتأخر على درجات نرجزها فيما يلي :

أ - جواز التقديم والتأخير ، وذلك هو الغالب ، مثل :

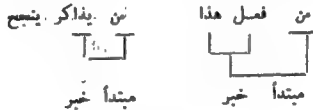
زبد قادم ، قادم زيد .

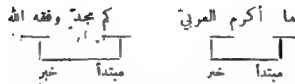
نعم القائد خالد . خالد نعم القائد .

ب - تأخير الخبر وجوباً :

وذلك في مواضع أهمها :

١ - أن يكون المبتدأ اسماً مستحقاً للصدارة في الجملة كاسماء الاستفهام والشرط وما التمجيدية وكـ الخبرية مثل :





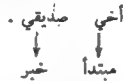
٢ - أن تكون لام الابتداء داخلة على المبتدأ ، مثل  
 "للمجد ناجح" .

وذلك لأن لام الابتداء لها الصدارة فلا يصح تقديم الخبر عليها .

٣ - أن يكون الخبر جملة فعلية فاعلها ضمير مستتر يعود على المبتدأ مثل :  
 زيد يلعب .

لأنك لو قدمت الخبر لصارت جملة فعلية مكونة من فعل وفاعل .

٤ - أن يكون المبتدأ والخبر متساويين في رتبة التعريف أو التنكير مثل :



فالاسم الأول مضاف إلى ضمير ، والثاني مضاف إلى ضمير ، فهما  
 متساويان من حيث التعريف ، فإن كنت تقصد أن تحكم على أخيك  
 بأنه صديقك وجب أن يكون الأخ مبتدأ والصديق خبر ، أما  
 إن كنت تريد أن تحكم على صديقك بأنه أخوك قلت : صديقي أخي .

٥ - أن يكون المبتدأ محصوراً في الخبر ، مثل :



فأنت لا تستطيع أن تقدم الخبر لأنك حصرت المبتدأ فيه أي  
 قصرته عليه ، ومعنى الجملة أنك أخلصت المبتدأ لحكم الخبر وحده .

٦ - أن يكون الخبر مقروناً بالقاء ، مثل :

الذي يذاكر فناجح  
مبتداً [ ] خبر  
لأنك إذا قدمت الخبر وجب حذف القاء .

٧ - أن يكون خبراً عن ضمير الشأن :

قل هو الله أحد  
[ ]  
مبتداً [ ] خبر

٨ - الخبر المفعول بضمير فصل :

الله هو الكريم  
مبتداً [ ] خبر

ج - تقديم الخبر وجوباً :

وذلك في مواضع أهمها :

١ - أن يكون الخبر مستحقاً للصدارة كأسماء الاستفهام :

أين يبتك ؟ متى السفر ؟  
خبر [ ] مبتداً خبر [ ] مبتداً

٢ - أن يكون الخبر محصوراً في المبتداً :

ما نأجح إلا الحمد . إنما في البيت علي .  
خبر [ ] مبتداً خبر [ ] مبتداً

ومعنى المحصر هنا أنك قصرت النجاح على الحمد فقط ، كما قصرت الوجود

في البيت على عليّ وحده ، ولو أنك قدمت المبتدأ وأخرت الخبر في هذين المثالين لقد معنى القصر الذي تريده .

٣ - أن يكون المبتدأ نكرة محضة ، وفي هذه الحالة لا بد أن يكون الخبر جملة أو شبه جملة :

في الفصل طالبٌ      عنده كتابٌ

غير [    ] مبتدأ      خبر [    ] مبتدأ

نفعك إخلاصه صديقٌ

[    ] خبر [    ] مبتدأ

ذلك أننا لو قدمنا المبتدأ النكرة بلا مسوغ لأمكن أن نعتبر الجملة أو شبه الجملة بعده صفة لا خبراً .

٤ - أن يكون في المبتدأ ضمير يرجع إلى الخبر مثل .

في البيت : أهله

[    ] خبر [    ] مبتدأ

\* \* \*

تدريب : أعرب الكلمات المكتوبة بخط واضح : -

١ - ( لعبدٌ مؤمن خيرٌ من مشركٍ ) .

٢ - ( هل من خالقٍ غير الله ) .

٣ - ( وكأين من نبي قاتل معه ربيون كثير )

٤ - ( ر كائين من آية في السموات والأرض يمرون عليها وهم عنها معرضون ) .

٥ - ( وما أسألكم من مصيبة قبلا كسبت أيديكم )

٦ - ( وهو الغفور الوهيد ذو العرش المجيد فعال لما يريد )

٧ - ( والذين كفروا وكذبوا بآياتنا أولئك أصحاب النار ) .

٨ - ( لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة عذاب عظيم ) .

٩ - ( ومن الناس من يتخذ من دون الله أندادا يحبونهم كحب الله ) .

١٠ - ( مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبئت سبع سنابل ، في كل سنبل مائة حبة ، والله يضاعف لمن يشاء ، والله واسع عليم ) .

١١ - ( ومن يمس الله ورسوله ويتعد حدوده يدخله نارا خالدا فيها وله عذاب مهين . والذين يأتين الفاحشة من نسائكم فاستشهدها عليهن أربعة منكم ، فإن شهدوا فأمسكوهن في البيوت حتى يتوفاهن الموت أو يجعل الله لهن سيلا . والذان يأتينها منكم فأنوهما ، فإن تابا وأصلحا فأعرضوا عنها إن الله كان توابا رحيم . إنما التوبة على الله للذين يعملون السوء بجهالة ثم يتوبون من قريب ، فألئك يتوب الله عليهم وكان الله عليا حكيما ) .





## « التواسخ »

التواسخ كلمات تدخل على الجملة الاسمية فتنسخ حكمها أي « يتغيرو بحكم آخر . والمهم أن الجملة التي تدخل عليها هذه التواسخ هي جملة اسمية حتى وإن كان الناسخ فعلاً .

### ١ - « كان وأخواتها » .

كان هي رأس هذا الباب وعنوانه ، لأنها أكثر أخواتها استعمالاً كما أن لها أحوالاً كثيرة تخصها ، وهي : - مثل أخواتها - فعل ناسخ ناقص ، وهي فعل ناسخ لأنها تدخل على الجملة الاسمية فتغير حكمها بحكم آخر ، إذ ترفع مبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها ، ومعنى ذلك أنها هي العامل في الاسم وفي الخبر معاً . وهي فعل ناقص لأنها تدل على زمان فقط أي أنها لا تدل على حدث ومن ثم لا تحتاج إلى فاعل (١) .

وكان وأخواتها ثلاثة عشر فعلاً هي :

كان - ظل - بات - أصبح - أضحى - أمسى - صار - ليس - زال - برح - قضى - أنفق - دلم .

### ١ - كان :

أ - وهي تستعمل فعلاً تاماً إن دلت على حدث يقتضي فاعلاً ، فنقول :

تلبدت السماء بالنيوم واشتدت الرياح فكان المطر .

(١) يعارض بعض العلماء على حذف الأفعال الناقصة من معنى الحدث ، ويرى أنها لا تتجره مجرداً مطلقاً للزمان . والواقع أنها كلمة تدل على الزمان حسب الواقع . القوي . العروبة . وانظر القوي الرازي ٥٤/١ .

كان : فعل ماضٍ تام مبني على الفتح .  
المطر : فاعل مرفوع بالضمّة الظاهرة .  
وهي حين تكون نامة يكون معناها : حدث أو حصل .  
ب - وحين تكون ناقصة - وهو الأغلب - فإنها تعمل إن كانت فعلاً  
ماضياً أو مضارعاً أو أمراً ، تقول :  
كان زيد قائماً .

كان : فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح .  
زيد : اسم كان مرفوع بالضمّة الظاهرة .  
قائماً : خبر كان منصوب بالفتحة الظاهرة .  
أكون سميذاً حين يكون أخي سميذاً .  
أكون : فعل مضارع ناقص مرفوع بالضمّة الظاهرة . واسمه  
خميير مستتر وجوباً تقديره أنا في محل رفع .  
سميذاً : خبر أكون منصوب بالفتحة الظاهرة .  
حين : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة .  
يكون : فعل مضارع ناقص مرفوع بالضمّة الظاهرة .  
أخي : اسم يكون مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال  
المحل بحرف المتابعة . والياء خميير متصل مبني على  
السكون في محل جر مضاف إليه .  
سميذاً : خبر يكون منصوب بالفتحة الظاهرة .  
كن مستمداً .

كن : فعل أمر ناقص مبني على السكون . واسمه خميير مستتر  
وجوباً تقديره أنت في محل رفع .

مستعدا : خبر كن منصوب بالفتحة الظاهرة .

وكما تعمل كان وهي فعل متصرف تشمل وهي مصدر وتعمل وهي اسم فاعل ، فتقول :

أحب لكونه شجاعا .

السلام : حرف جر مبني على الكسرة لا محل له من الإعراب .

كونه : كونه اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة ،  
والهام ضمير متصل مبني على الكسرة في محل جر مضاف  
إليه . ( وهذا الضمير هو - في الأصل - اسم كان ) .

شجاعا : خبر كونه منصوب بالفتحة الظاهرة .

زيدٌ كائنٌ أخاك .

زيد : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .

كائن : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة . ( وهو من الناحية الصرفية  
انهم فاعل ، واسم الفاعل مبتدأ فيه ضمير ) وفيه ضمير مستتر  
جوازاً تقديره هو عائد على المبتدأ في محل رفع اسم كائن .

أخاك : خبر كائن منصوب بالالف ، والكاف ضمير متصل مبني على  
الفتحة في محل جر مضاف إليه .

ويكتسب استعمال : كائنا من كان ، وكائنا ما كان ، نقول :

سأعاقب المهمل كائنا من كان .

سأدفع لمن هذا الشيء كائنا ما كان .

وأقرب إعراب لهذا الاستعمال هو :

كائنًا : حال منصوب بالفتحة الظاهرة . وصاحب الحال هو (المهل) .  
وفه ضمير مستتر جوازا تقديره هو في محل رفع اسم كائن  
( لأنه اسم فاعل كما ذكرنا ) .

من : اسم مذكورة مبني على السكون في محل نصب خبر كائن .  
كان : فعل ماض تام مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر جوازا  
تقديره هو ، والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب صفة لـ ( من ) .  
وللمنى سأعاقب المهمل كائنًا أي إنسان وجد .

ج - تستعمل كان زائدة ، وبخاصة في باب التعجب ، فلا يكون لها  
عمل ، ولا تستعمل زائدة إلا بصيغة الماضي ، فتقول :  
ما كان أطيّب خلقه .

ما : اسم تعجب مبني على السكون في محل رفع مبتدأ  
كان : فعل ماض زائد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .  
أطيّب : فعل ماض مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا  
تقديره هو ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر ما .  
خلقه : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة ، والهاء ضمير متصل  
مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

د - يجوز دخول الواو على خبر كان إن كانت بصيغة الماضي أو المضارع  
يشترط أن يسبقها نفي ويشترط أن يفتقر خبرها بإلا ، فتقول :  
ما كان من إنسان إلا وله أجل .

ما : حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  
كان : فعل ماض ناقص مبني على الفتح .

منين و حرف جر زائد .

إنسان : الماخ كان مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل  
بحركة حرف الجر الزائد .

إلا : حرف استثناء ، ملقي مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  
الواو : حرف داخل على خبر كانت ، مبني على الفتح لا محل له من  
الإعراب .

له : اللام حرف جر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، والهاء  
ضمير متصل مبني على الضم في محل جر . والجار والمجرور  
متعلق بمحذوف خبر مقدم في محل رفع .

أجل : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة . والجملة من المبتدأ وخبره  
في محل نصب خبر كان .

هـ - يجوز حذف نون كان بشرط أن تكون فعلاً مضارعاً مجزوماً  
بالسكون وليس بعدها ساكن أو ضمير متصل ، فنقول :  
لم أك أقفل ذلك .

لم : حرف نفي وجزم وقلب .

أك : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون على النون المحذوفة .  
واسمه ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .

أقفل : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر وجوباً  
تقديره أنا .

والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر أكن .

و - الأصل في استعمال كان أن تكون موجودة مع اسمها وخبرها ،

ولكن قد يجري الحذف على جملتها ، فتحذف كان وحدها ، أو تحذف كان مع اسمها ويبقى خبرها ، أو تحذف مع خبرها ويبقى اسمها : (١) .

● فهي تحذف وحدها في الاستعمال الآتي :

أما أنت كريماً فأنت محبوب .

وهم يقولون في تحليل هذه الجملة إنها كانت :

أنت محبوب لأن كنت كريماً .

ومنه يتضح أن عندها معلولاً هو ( أنت محبوب ) ، وعندها علة له ، هي (لأن كنت كريماً) . ويقولون إن شرط حذف كان يستتبع الخطوات التالية :

١ - تقدم العلة على المعلوم ، فتصير الجملة :

لأن كنت كريماً فأنت محبوب .

٢ - تحذف لام الجر تخفيفاً وذلك جائز . قبل أن المصدرية .

٣ - تحذف ( كان ) ونعوض عنها بالحرف ( ما ) الزائدة ، ثم ندغمها في نون أن .

٤ - يبقى الضمير المتصل ( التاء ) ، فيصير ضميراً منفصلاً إذ لم يعد هناك ما يتصل به ، وتصبح الجملة :

أما أنت كريماً فأنت محبوب .

أما : أصلها أن + ما أن حرف مصدري مبني على السكون لا عمل له من الإعراب وما حرف زائد للتعميض عن كان المحذوفة .

---

(١) وقد تحذف مع اسمها وخبرها ولكن في استعمال نادر .

أنت : اسم كان المحذوفة ، صير منفصل مبني على الفتح في محل رفع .  
كريباً : خبر كان المحذوفة ، منصوب بالفتحة الظاهرة . .

● وتحذف كان مع اسمها جوازاً بعد (إن) و (لو) الشرطيتين مثل :  
كل إنسان محاسب على عمله ؛ إن خيراً فخير وإن شراً فشر  
إن : حرف شرط مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  
خيراً : خبر كان المحذوفة منصوب بالفتحة الظاهرة ، واسمها محذوف أيضاً .  
وتقدير الكلام : إن يكن عمله خيراً فخير وإن يكن عمله شراً فشر .  
ومثل : اقرأ كل يوم ولو صحيفة .

لو : حرف شرط مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  
صحيفة : خبر كان المحذوفة منصوب بالفتحة الظاهرة واسمها محذوف أيضاً  
وتقدير الكلام : اقرأ كل يوم ولو كان المقروء صحيفة .

● تحذف كان مع خبرها ويبقى اسمها - وهذا قليل - بشرط أن تكون  
بعد ( إن ) و ( لو ) الشرطيتين أيضاً ، مثل :

كل إنسان محاسب على عمله إن خيراً فخير ، وإن شراً فشر .

إن : حرف شرط مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  
خير : اسم كانت المحذوفة مرفوع بالضة ، وخبرها محذوف .  
وتقدير الكلام :

إن كان في عمله خير فخير وإن كان في عمله شر فشر

٢ - ظل : وتفيد معنى الاستمرار ، مثل :

ظل زيد قائماً .

ظل : فعل ماض ناقص مبني على الفتح .

زيد : اسم ظل مرفوع بالضممة الظاهرة .

قائماً : خبر ظل منصوب بالفتحة الظاهرة .

٣ - أصبح : وتفيد معنى زمن الصباح ، وتستعمل كثيراً بمعنى ( صار ) مثل :

أصبح الطفل رجلاً .

أصبح : فعل ماض ناقص مبني على الفتح .

الطفل : اسم أصبح مرفوع بالضممة الظاهرة .

رجلاً : خبر أصبح منصوب بالفتحة الظاهرة .

وتستعمل ( أصبح ) فعلاً تاماً يفيد معنى الدخول في وقت

الصباح ، مثل : ظل ساهراً حتى أصبح .

أصبح : فعل ماض تام مبني على الفتح . والفاعل ضمير مستتر جوازا

لتقديره هو .

٤ - أضحى : وتفيد معنى زمن الضحى ، مثل :

أضحى العامل مستغرقاً في عمله .

أضحى : فعل ماض ناقص مبني على فتح مقدر منع من ظهوره

للمعذر .

العامل : اسم أضحى مرفوع بالضممة الظاهرة .

مستغرقاً : خبر أضحى منصوب بالفتحة الظاهرة .

ويستعمل بمعنى ( صار ) مثل :

أضحى العلم ضرورياً .



كما تستعمل تأمة مثل :

ظل نائماً حتى أضحي .

أضحي : فعل ماضٍ تام مبني على فتح مقدر منع من ظهوره التعذر ،  
والفاعل ضمير مستتر جوازاً لتقديره هو .

وتقدير الكلام : ظل نائماً حتى دخل في وقت الضحى .

هـ - أمسى : تفيد معنى وقت المساء ، كما تفيد معنى ( صار ) مثل :

أمسى الجهول معلوماً .

أمسى : فعل ماضٍ ناقص مبني على فتح مقدر منع من ظهوره التعذر .

الجهول : اسم مرفوع بالضم الظاهرة .

معلوماً : خبر أمس منصوب بالفتحة الظاهرة .

٦ - بات : وتفيد معنى وقت الليل بطوله ، مثل :

بات الطالب ساعراً .

بات : فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح .

الطالب : اسم بات مرفوع بالضم الظاهرة .

ساعراً : خبر بات منصوب بالفتحة الظاهرة .

وتستعمل تأمة ، مثل :

بات القريب في بيتنا ،

بات : فعل ماضٍ تام مبني على الفتح .

القريب : فاعل مرفوع بالضم الظاهرة .

ومعنى الجملة : قضى القريب إليه في بيتنا .

٧ - صار : وتفيد معنى التحول ، مثل :

صار البعد حرّاً :

صار : فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح .

البعد : اسم صار مرفوع بالضمّة الظاهرة .

حرّاً : خبر صار منصوب بالفتحة الظاهرة .

وهناك أفعال أخرى تفيد معنى (صار) وتعمل عملها ، أشهرها :

آس : مثل : آس الغلام رجلاً .

آس : فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح .

الغلام : اسم آس مرفوع بالضمّة الظاهرة .

رجلاً : خبر آس منصوب بالفتحة الظاهرة .

عاد : مثل : عادت القريةُ مدينةً .

عادت : فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح ، والتاء للتأنيث حرف

مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

القرية : اسم عاد مرفوع بالضمّة الظاهرة .

مدينةً : خبر عاد منصوب بالفتحة الظاهرة .

رجع : رجع الضالُّ مهدياً .

رجع : فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح .

الضال : اسم رجع مرفوع بالضمّة الظاهرة .

مهدياً : خبر رجع منصوب بالفتحة الظاهرة .

استحال : استحال النارُ رماداً .

استحبال : فعل ماض ناقص مبني على الفتح . والباء للتأنيث حرف

مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

النار اسم استحبال مرفوع بالضمّة الظاهرة .

رمادا . خبر استحبال منصوب بالفتحة الظاهرة .

ارتد : ارتد المريض صحيحاً .

ارتد : فعل ماض ناقص مبني على الفتح .

المريض : اسم ارتد مرفوع بالضمّة الظاهرة .

صحيحاً : خبر ارتد منصوب بالفتحة الظاهرة :

تحول : تحول القمح خبزاً .

غدا : غدا العمل مرهقاً .

٨ - ليس : وهو فعل جامد يفيد معنى النفي :

ليس زيد قائماً .

ليس : فعل ماض ناقص مبني على الفتح .

زيد : اسم ليس مرفوع بالضمّة الظاهرة .

قائماً : خبر ليس منصوب بالفتحة الظاهرة .

يجوز أن يقرن خبرها بالواو - مثل كان - بشرط أن يقرن الخبر بالإلا :

ليس إنسان إلا وله أجل .

ليس : فعل ماض ناقص مبني على الفتح .

إنسان : اسم ليس مرفوع بالضمّة الظاهرة .

إلا : حرف استثناء مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

الوار : حرف داخل على خبر ليس ، مبني على الفتح لاجل له من الإعراب .  
 له : اللام حرف جر مبني على الفتح ، والهاء ضمير متصل مبني على  
 الضم في محل جر . والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم  
 في محل رفع .

أجل : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمه .

والجمله من المبتدأ وخبره في محل نصب خبر ليس .

٩ - زال : هناك أكثر من فعل بهذا اللفظ لكن مضارعه مختلف :

زال يزال .

زال يزيل . بمعنى مَيَز .

زال يزول . بمعنى انتهى وقفى .

والأول هو الفعل الناقص ، وهو يدل على النفي بذاته ، لكنه لا يعمل  
 عمل كان إلا إذا سبقه نفي ، ونفي النفي إثباتات ، فيدل على  
 معنى الاستمرار :

ما زال زيد قائماً .

ما زال : فعل ماض ناقص مبني على الفتح .

زيد : اسم ما زال مرفوع بالضمه الظاهرة .

قائماً : خبر ما زال منصوب بالفتحة الظاهرة .

وتشتمل كثير آ في الهماء :

لا زال بيتك مقصوداً .

لا يزال : فعل مضارع ناقص مرفوع بالضمه الظاهرة .

بيتك : اسم لا يزال مرفوع بالضمة ، والكاف ضمير متعل مبنى على  
الفتح في محل جر مضاف إليه .

مقصودا : خبر لا يزال منصوب بالفتحة الظاهرة .

١٠ - انفك : تستعمل مثل - زال - مسبوقه بنفي ، وتدل أيضاً على  
الاستمرار :

ما انفك زيد قائماً .

ما انفك : فعل ماض مبني على الفتح .

زيد : اسم ما انفك مرفوع بالضمة الظاهرة .

قائماً : خبر ما انفك منصوب بالفتحة الظاهرة .

١١ - فتى : تعمل مسبوقه بنفي أيضاً وتفيد الاستمرار :

ما فتى الطالب يذاكر .

ما فتى : فعل ماض ناقص مبني على الفتح .

الطالب : اسم ما فتى مرفوع بالضمة الظاهرة .

يذاكر : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر

جوازاً تقديره هو ، والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب

خبر ما فتى .

١٢ - برح : وتعمل مسبوقه بنفي وتفيد الاستمرار أيضاً :

ما برح الحارس واقفاً .

ما برح : فعل ماض ناقص مبني على الفتح .

الحارس : اسم ما برح مرفوع بالضمة الظاهرة .

واقفاً : خبر ما برح منصوب بالفتحة الظاهرة .

١٣٣- دام : وتعمل بشرط أن يسبقها (ما) المصدرية الظرفية ، ومعنى كونها ظرفية أي أنها يصح أن ينسبك منها ومن الفعل دام مصدر : ( دوام ) ، ومعنى كونها ظرفية هو دلالتها على مدة معينة فتقول :

ينجح الطالب ما دام مجدا .

ما دام : فعل ماض ناقص مبني على الفتح . واسمه ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

مجدا : خبر ما دام منصوب بالفتحة الظاهرة .

وتقدير الكلام : ينجح الطالب مدة دوامه مجدا . فإن سبقها ( ما ) الناقية كانت دام تامة مثل :

ما دام شيء . أي ما بقي .

ما : حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب (١)

دام : فعل ماض مبني على الفتح .

شيء : فاعل مرفوع بالضم الظاهرة

\* \* \*

كان وأخواتها وترتيب معموليها :

ذكرنا في المبتدأ والخبر مواضع التقديم والتأخير ، ومعمولا كان هما المبتدأ

---

(١) تلاحظ أننا في الأمثلة السابقة لم نعرب (ما) وجعلناه فلم نقل :  
 ما زال : ما حرف نفي وزال فعل ماض . لأن العمل في الواقع لا يرجع إلى العوضما  
 وإنما يرجع إلى تركيبها مع ما . فكانها أصبحت كلمة واحدة . أو هي كذلك في الحقيقة .

والخبر ، والأصل في ترتيبها أن يكونا بعد الفعل-الناسخ . وأن يكون الاسم مقدما على الخبر ، لكن هناك أحوالاً أخرى نذكرها على النحو التالي :

١ - الاسم لا يتقدم على الناسخ مطلقاً .

٢ - إن كان الخبر جملة فهي واجبة التأخير - على الأرجح - عن الناسخ واسمه ، تقول :

كان زيد عمله عظيم .

كان : فعل ماض ناقص مبني على الفتح .

زيد : اسم كان مرفوع بالضممة الظاهرة .

عمله : مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة . والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

عظيم : خبر مرفوع بالضممة الظاهرة ، والجملة من المبتدأ وخبره في محل نصب خبر كان .

كان زيد يكتب .

كان : فعل ماض ناقص مبني على الفتح .

زيد : اسم كان مرفوع بالضممة الظاهرة .

يكتب : فعل مضارع مرفوع بالضممة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو . والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر كان .

٣ - إن كان الخبر مفزداً أو شبه جملة فهذه الحالات الآتية :

أ - يجب تأخيرها عن الناسخ واسمها إن كان الاسم محصوراً فيه مثل :  
إنما كان شوقي شاعراً .

نما كائن شوقي إلا شاعرا .

ب - يجب تقديمه على الاسم إن كان في الاسم ضمير يعود على الخبر: مثل  
كان في البيت صاحبه .

كان : فعل ماض ناقص مبني على الفتح .

في البيت : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر كان في محل نصب .  
صاحبه : اسم كان مرفوع بالضم الظاهرة ، والماء ضمير متصل مبني على  
الضم في محل جر مضاف إليه .

ج - يجب تقديمه على التناسخ نفسه إن كان هذا الخبر يستحق : الصدارة  
مثل أسماء الاستفهام :

أين كان زيد ؟

أين : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان، وشبه الجملة  
متعلق بمحذوف خبر كان في محل نصب .

كان : فعل ماض ناقص مبني على الفتح .

زيد : اسم كان مرفوع بالضم الظاهرة .

متى كان السفر ؟

متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان ،  
وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر كان في محل نصب .

د - يجوز التقديم والتأخير والتوسط في غير ما سبق ، فتقول :

كان زيد قائماً . كان قائماً زيد . قائماً كان زيد .

كان زيد في البيت . كان في البيت زيد . في البيت كان زيد .



### زيادة حرف الجر الباء في الخبر :

كان وأخواتها - فيما عدا الأفعال التي يشترط أن يسبقها نفي أو شبه مثل  
ما زال - قد يسبقها نفي، فيكثر حينئذ دخول الباء الزائدة على الخبر، مثل :  
ما كان زيد يهمل .

ما : حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

كان : فعل ماض ناقص مبني على الفتح .

زيد : اسم كان مرفوع بالضمة الظاهرة .

يهمل : الباء حرف جر زائد، مهمل خبر كان منصوب بفتحة مقدرة  
منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد . ويكثر  
دخول الباء الزائدة - على وجه الخصوص - على خبر ليس :  
( لست عليهم بمسيطر )

لست : فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع  
متحرك ، والتاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع اسم ليس .  
عليهم : جار مجرور متعلق بمسيطر .

بمسيطر : الباء حرف جر زائد ، ومسيطر خبر ليس منصوب بفتحة  
مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد .



تدريب : أعرب الكلمات المكتوبة بخط واضح :

١ - ( ما شاء الله كان )

٢ ( ولم يأت من الأمريكين )

- ٣ - ( ولم اك بغيا )
- ٤ - ( لا ترجعوا بعدي كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض . )
- ٥ - ( ألقاه على وجهه فارتد بصيرا . )
- ٦ - ( أليس الله بعزير ذي انتقام . )
- ٧ - ( قالوا تالله تلقأ تذكر يوسف . )
- ٨ - ( وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا . )
- ٩ - ( كونوا قوامين بالقسط . )
- ١٠ - ( وكان حقا علينا نصر المؤمنين . )
- ١١ - ( فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون . )
- ١٢ - ( وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة . )
- ١٣ - ( ولم تكن في فئة ينجسوا من دون الله وما كان مختصرا . )
- ١٤ - ( وما كان لنا أن نأتيكم بسلطان إلا بإذن الله )
- ١٥ - ( وأخذ الذين ظلموا الصيحة فاصبحوا في ديارهم جاهدين . )
- ١٦ - ( ألم تكن آياتي تتلى عليكم فكنتم بها تكذبون . )
- ١٧ - ( وما كنت بجانب الغربي إذ قضينا إلى موسى الأمر . وما كنت من الشاهدين )
- ١٨ - ( أو ليس الله بأعلم بما في صدور العالمين . )
- ١٩ - ( لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا . )
- ٢٠ - ( وإن كنتم تردن الله ورسوله والدار الآخرة فإن الله أعد للمحسنات منكم أجرا عظيما . )

## الحروف العاملة عمل ليس

عرفنا أن ( ليس ) فعل ماض ناقص يعيد معنى النفي ، ويدخل على الجملة الاسمية فيرفع المبتدأ ويسمى اسمه ، وينصب الخبر ويسمى خبره .  
وقد عرفت العربية أربعة حروف تفيد معنى النفي أيضاً وتعمل عمل ليس  
فترفع المبتدأ وتنصب الخبر ، وهذه الحروف هي :

ما - لا - لات - إن

١ - ما :

وهي تعمل عمل ( ليس ) في لهجة الحجازيين ولذلك تسمى بما الحجازية ،  
ولا تعمل شيئاً في لهجة بني تميم وتسمى حينئذ ما التيمية ، فنقول :  
ما زيد قائماً .

ما : حرف نفي ناسخ مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  
زيد : اسم ما مرفوع بالضمة الظاهرة .  
قائماً : خبر ما منصوب بالفتحة الظاهرة .  
وقول : ما زيد قائم

ما : حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب  
وهي مهلة هنا  
زيد : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .  
قائم : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة .

ولكي تعمل ( ما ) لما شروط هي :

أ - أن يتأخر خبرها عن اسمها ، فإن تقدم لا تعمل ، فإذا قلت : ما قلنا زيد لم يصح ، بل لا بد أن نقول : ما قائم زيد ، على الخبر المتقدم والمبتدأ المؤخر ، فإن كان خبرها شبه جملة جاز إعمالها ، فتقول :

ما في البيت أحد .

ما : حرف نفي فاسخ مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

في البيت : حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب ،  
والبيت اسم مجرور بنفي وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وشبه الجملة في محل نصب خبر ما .

أحد : اسم ما مرفوع بالضمة الظاهرة . ويجوز لك أن تعربها  
تسمية هنا ، فتقول :

ما : حرف نفي مهمل في البيت : جار ومجرور ، وشبه الجملة في  
محل رفع خبر مقدم ، أحد : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة .

ب - ألا تقع بعدها ( إن ) الزائدة ، فإن قلت :

ما إن زيد قائما ، لم يصح ، بل لا بد أن نقول :

ما إن زيد قائم .

ما : حرف نفي مهمل مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

إن : حرف زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

زيد : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .

قائم : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة .

ج - ألا يقتضيه خبرها بكلمة ( إلا ) لأنها تلغض النفي المستفاد منها

وَيَحْمِلُ مَعْنَى الْجَلَّةِ إِثْبَاتًا ، فَإِنْ خَلَّتْ : مَا عَمِدَ إِلَّا رَسُولًا . لَمْ يَضَعْ ،  
بَلْ لَا بُدَّ أَنْ تَقُولَ : مَا عَمِدَ إِلَّا رَسُولٌ .

جاء : حرف نفي مهمل مبني على السكون لا يحل له من الإعراب .  
عَمِدَ . مَبْتَدَأُ مَرْفُوعٌ بِالضَمَّةِ الظَّاهِرَةِ .

إِلَّا : حرف انتشاء ملفي مبني على السكون لا يحل له من الإعراب .  
وَرَسُولٌ : خَبَرٌ مَرْفُوعٌ بِالضَمَّةِ الظَّاهِرَةِ .

د — أَلَا يَتَقَدَّمُ مَعْمُولٌ خَيْرًا عَلَى اسْمِهَا ؟ فَفَلَكْ أَنْ تَقُولَ :  
مَا زَيْدٌ قَارِنًا كِتَابًا .

لَا تَنْ ( كِتَابًا ) مَفْعُولٌ بِهِ لَ ( قَارِنًا ) وَهِيَ خَيْرٌ مَا ، أَيْ أَنْ مَعْمُولُ  
الْخَيْرِ مَوْخَرٌ ، وَلَا يَصِحُّ أَنْ تَقُولَ : مَا كِتَابُ زَيْدٍ قَارِنًا .

أَمَّا إِذَا كَانَ مَعْمُولُ الْخَيْرِ شَيْءَ حَلَةٍ جَازٍ لَكَ أَنْ تَقْدِمَهُ عَلَى اسْمِهَا مَعَ  
إِعْمَالِهَا أَوْ إِهْمَالِهَا ، فَتَقُولُ : مَا لِلشَّرِّ أَنْتَ سَاعِيَا .

مَا : حرف نفي ناسخ مبني على السكون لا يحل له من الإعراب .

لِلشَّرِّ : اللَّامُ حَرْفُ جَرٍّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ لَا يَحِلُّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ ،  
وَالشَّرُّ اسْمٌ يَجْرُورُ بِاللَّامِ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسَرَةُ الظَّاهِرَةُ . وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ  
مَتَعَلِّقٌ بِخَيْرٍ مَا ( سَاعِيَا ) .

أَنْتَ : ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي حُلِّ رَفْعِ اسْمٍ مَا .

سَاعِيَا : خَبَرٌ مَا مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ . وَيَجُوزُ لَكَ أَنْ تَقُولَ :

مَا لِلشَّرِّ أَنْتَ سَاعِيَا .

مَا : حَرْفٌ نَفْيٌ مَهْمَلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ : جَارٌ وَمَجْرُورٌ مَتَعَلِّقٌ بِالْخَيْرِ ( سَاعِيَا ) ،

أنت : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ ، مدح ، خبر مرفوع بضمه مقدرة على الياء المحذوفة حتم من ظهورها الثقل .

● إن جاء بعد خبرها معطوف وقبلة حرف عطف يدل على الإيجاب امتنع نصب المعطوف ، لأننا لو نصبناه لكان معنى ذلك أن النفي منصوب عليه أيضاً ، فنقول : ما زيد قائماً بل جالس . أو ما زيد قائماً لكن جالس . في المثالين معطوف بعد الخبر هو كلمة ( جالس ) وقبلة حرف عطف موجب ، أي أنه ينح النفي الذي تقيده كلمة ( ما ) ، فلو نصبنا هذا المعطوف لكان معنى الجملة أن زيدا ليس قائماً ولا جالساً ، وليس هذا هو المعنى المقصود ، وفي هذه الحالة تمرّب الجملة على النحو التالي :

ما : حرف نفي تأسخ مبني على السكون لا محل له من الإعراب

زيد : اسم ما مرفوع بالضمّة الظاهرة .

قائماً : خبر ما منصوب بالفتحة الظاهرة .

بل أو لكن : حرف عطف موجب مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

جالس : خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو ، مرفوع بالضمّة الظاهرة .

● إن اقترن خبرها بالباء التي هي حرف جر زائد ، جاز لك إعرابها على الأعمال والإهمال ، والأكثر إعرابها عاملة ، لأنهم يرون أن إعمالها هو اللغة القديمة وأن زيادة الباء في الخبر متطور عن لغة النصب ، فنقول :

ما زيد بقاءم .

ما : حرف نفي تأسخ مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

زيد . اسم ما مرفوع بالضمّة الظاهرة .

بقائم : الباء حرف جر زائده ، وقائم خبر منصوب بفتحة مقدرة منع  
من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد .  
وعلى الإجمال نقول : زيد مبتدأ ، وقائم : خبر مرفوع بصفة مقدرة منع  
من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد .

٢ لا .

وهي أيضاً حرف نفيد النفي ، ويمثل عمل ليس في لهجة الحجازيين ،  
وتهل في لهجة بني تميم ، فتقول :  
لا خير ضائعاً .

لا : حرف نفي ناسخ مدني على السكون لا محل له من الإعراب .

خير : اسم لا مرفوع بالصفة الظاهرة .

ضائماً : خبر لا منصوب بالفتحة الظاهرة . وعلى إجمالها نقول :

لا خير ضائع .

لا : حرف نفي مهمل مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

خير : مبتدأ مرفوع بالصفة الظاهرة .

ضائع : خبر مرفوع بالصفة الظاهرة .

ولكي تعمل لا عمل ليس لها شروط هي :

أ أن يكون اسماً وخبرها بكرتين ، فلا يصح عملها في اسم وخبر  
معرفة ، أو في اسم معرفة وخبر نكرة ، وعلى وجه صيف يجوز إعمالها  
في اسم معرفة وخبر نكرة ، وعليه بيت المتنبي :

إذا الجود لم يرزق خلاصاً من الأدنى . فاد الحمد مسكوباً ولا المال باقياً

ب - أن يتأخر خبرها عن اسمها ، فإن قلت :

لا ضائماً خير . لم يصح ، بل لا بد أن تقول :  
لا ضائع خير .

ج - ألا يقرن خبرها بـ لا ، لأنها تنقض النفي المستفاد منها ، فإن قلت :

لا خير إلا مشعرا . لم يصح ، بل لا بد أن تقول :  
لا خير إلا مشر .

لا : حرف نفي مهمل مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

خير : مبتدأ مرفوع بالضة الظاهرة .

مشر : خير مرفوع بالضة الظاهرة .

د - لا يجوز تقديم معمول خبرها على اسمها كي لا يفصلها عنه فاضل ،  
فإن قلت :

لا مؤمن ظالماً أحداً ، كان استعمالك صحيحاً لأن ( أحداً ) مفعول به  
ل ( ظالماً ) التي هي خبر لا ، أما إذا قدمته على الاسم فقلت :

لا أحداً مؤمن ظالماً . لم يصح

فإن كان معمول الخبر شبه جمة جاز لك إعمالها وإعمالها ، فتقول :

لا عندك خير ضائماً .

لا : حرف نفي ناسخ مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

عندك : ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة ، والكاف ضمير متصل

مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه ، وشبه الجملة متعلق بخبر

لا ( ضائماً ) .



خير : اسم لا مرفوع بالصحة الطاهرة .

صائغ : ص . فاعله ص . فاعله ص . فاعله ص .

وعلى إعمالها تقول ،

لـ عندك خير ضائع . ص . فاعله ص .

٣ - إن

وهي أيضاً حرف يفيد المعنى « وتعمل مع . لـ في لغة أهل العالم »  
ولإعمالها شروط هي :

أ - تعمل في اسم معرفة وحسن نكرة ، مثل :

إن الخير ضائع . ( بمعنى ليس الخير ضائعاً ) .

إن : حرف نفي ناسخ مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

الخير : اسم إن مرفوع بالصحة الطاهرة .

ضائعاً : خبر إن منصوب بالفتحة الظاهرة .

وتعمل أيضاً في اسم وخبر نكرتين ، فتقول :

إن خير ضائعاً .

ب - أن تأخر اسمها عن خبرها مثل ما ولا .

ج - ألا يقرن خبرها بإلا مثلها .

د - ألا يتقدم معمول خبرها على اسمها إلا إن كان معمول شبه حلة .

٤ - لا

وهي حرف يفيد النفي أيضاً ، وتعمل عمل ليس ، بشروط أخواتها ،  
إلا أن هناك شرطين آخرين لا بد منها لإعمالها ، وهما :

أ - أن اسمها وخبرها لا يجتمعان ، بل لا بد من حذف أحدهما والأكثر حذف اسمها .

ب - أنها لا تعمل إلا في كلمات تدل على الزمان ، وعلى وجه الخصوص في ثلاث : كلمات ؛ حين - وهي أكثرها استعمالاً - وساعة وأوان ، فتقول :

تندم الآن ولات حين مندم .

لات : حرف نفي ناسخ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب <sup>(١)</sup> حين : خبر لات منصوب بالفتحة الظاهرة ، واسمها محذوف ، ومندم : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

ومعنى الجملة : ولات الحين حين مندم .

ويجوز لك أن تقول :

تندم الآن ولات حين مندم .

لات : حرف نفي ناسخ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

حين : اسم لات مرفوع بالضمة الظاهرة .

مندم : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

وخبرها محذوف .

ومعنى الجملة : تندم الآن ولات حين مندم موجوداً لك .

وإعمالها في الساعة والأوان مثل :

---

(١) يعربها القدماء على النحو التالي : لا . حرف نفي ، ولاتاء حرف لتوكيد النفي ، أو التاء حرف التانيث اللفظي ، فكأنها مكونة من كلمتين : لا + ت ، وذلك مناف لواقع اللفظ ؛ إذ أنها كلمة واحدة .

لقد فروا ولات ساعة فرار .  
أو : د د د أوآن فرار .

فإن حذف الاسم نصبت ( ساعة وأوآن ) وإن حذف الخبر رفعتها  
على الإعراب السالف .

\* \* \*

تدريب : أعرب ما يأتي :

- ١ - ( ما هنّ أمهاتهم . ) .
- ٢ - ( وما محمد إلا رسول . )
- ٣ - ( وما أمرنا إلا واحدة . )
- ٤ - ( ما هذا بشر . )
- ٥ - قرأ سعيد بن جبير : ( إن الذين تدعون من دون الله عبادةً أضلّكم ) .
- ٦ - ( فتأدوا ولات حين مناص . )
- ٧ - ( وما ربك بظلام للعبيد . )
- ٨ - ( وما ربك بغافل عما يعملون . )
- ٩ - ( ما أنتم إلا بشر مثلتنا . )
- ١٠ - ( وما أنا إلا نذير . )



## أفعال المقارنة والشرع والرجاء

ويقلب عليها اسم ( أفعال المقارنة ) أو ( كاد وأخواتها ) ، وهي أفعال ناسخة مثل كان ؛ تدخل على الجملة الاسمية فترفع الاسم ويسمى اسمها وتصب الخبر ويسمى خبرها ، فالجملة الواقعة فيها هذه الأفعال إذن جملة اسمية .

وهي تنقسم ثلاثة أقسام .

أ - أفعال المقارنة ، وأشهرها : كاد وأوشك وكرب .

ولا بد أن يكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع .

والفعل أوشك يقلب اقتراح خبره بأن ، فتقول :

أوشك زيد أن يصل .

أوشك : فعل ماض ناقص مبني على الفتح .

زيد : اسم أوشك مرفوع بالضم الظاهرة .

أن : حرف نصب .

يصل : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر أوشك .

( يرى بعض النحاة ألا نمرّب ( أن ) حرفاً مصدرياً لأن ذلك يؤدي إلى ضرورة معرفة موقع المصدر المتسبب منها ومن الفعل المضارع ، وأنه سوف يكون خبر أوشك ، فيصير معنى الجملة : أوشك زيد وصوله ، وذلك مناف للاستعمال العربي ، ولذلك يرون أنها حرف نصب فقط تجرد للدلالة على استقبال الفعل . ويرى آخرون أنها حرف مصدرى

ونصب ومؤنث الخبر على تقدير : أوشك زيد صاحب رسول .  
ولا مدغاة لكل هذا ! فعل .

والإعلان كاد وكرم . فساد . عدم اقتران خبرها بأن . فتقول .  
كاد زيد يفعل .

د : فعل ماض ناقص مبني على الفتح .

دد : اسم كاد مرفوع بالذمة الظاهرة .

دل : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر  
جوازاً تقديره هو :

لمحة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر كاد .

تعمل أوشك وكاد بصيغة الماضي كما يستعملان بصيغة المضارع فتقول :

يوشك زيد أن يفعل .

يكاد زيد يفعل .

- أفعال الشروع : وتفيد معنى البدء في الفعل الذي هو خبرها ،  
ولا بد أن يكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع أيضاً ، وأشهر  
هذه الأفعال :

شرع - طفق - أنشأ - أخذ - علق - هب - هلهل - جمل .  
تتبع اقتران خبرها بأن ، فتقول :

ع زيد يقرأ .

ع : فعل ماض ناقص مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

زيد : اسم مرفوع بالضمة الظاهرة .  
يقراً : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة . والفاعل ضمير مستتر جوازاً  
تقديره هو .

والجمله من الفعل والفاعل في محل نصب خبر شرع . وكذلك في الباقي .  
ج - أفعال الرجاء : وتفيد معنى الرجاء في حصول الخبر ، وخبرها  
أيضاً جملة فعلية فعلها مضارع ، وأشهر هذه الأفعال :

عسى - حرى - اخلولق .

عسى : لا يجب اقتران خبرها بأن بل هذا هو الغالب ، فتقول :

عسى زيد أن يوفق .

عسى زيد يوفق .

عسى : فعل ماض ناقص مبني على الفتح المقدّر منع من ظهوره التعليل .  
زيد : اسم عسى مرفوع بالضمة الظاهرة .

أن : حرف نصب .

يوفق : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

والجمله من الفعل والفاعل في محل نصب خبر عسى .

أما حرى واخلولق فيجب اقتران خبرها بأن ، فتقول :

حرى زيد أن يوفق .

اخلولق زيد أن يوفق .

على الإعراب السالف .

تقریب : أعرب ما يأتي :

- ١ - ( عسى ربيكم أن يحكم . )
- ٢ - ( وما كادوا يعملون . )
- ٣ - ( يكاد زينها يسيء . )
- ٤ - ( وطفقا يخسمان . )
- ٥ - ( فمسي الله أن يأتي بالفتح . )



## الحروف النسخة

### إت وأخواتها

وهي حروف تدخل على الجملة الاسمية ، فتنصب الاسم ويسمى اسمها  
ورفع الخبر ويسمى خبرها . وهذه الحروف هي : **إن** - **أن** - **كان** -  
**لكن** - **ليت** - **لعل** .

أما **إن** وأن فحرفان يفيدان التوكيد .

وتقيد كأن التشبيه ، ولكن الاستدراك ، وليت التمني ، ولعل الرجاء .  
وخبر هذه الحروف هو خبر المبتدأ ، أي يكون مفرداً أو جملة أو شبه  
جملة ، فتقول :

إن زيدا قائم .

إن : حرف توكيد ونصب **زيداً** منصوب .

زيدا : اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة .

قائم : خبر إن مرفوع بالضمة الظاهرة .

إن زيدا خلقه كريم .

إن : حرف توكيد ونصب .

ريدا : اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة .

خلقه : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة ، والهاء ضمير متصل مبني على الفهم  
في محل جر مضاف إليه .



كريم : خبر المبتدأ مرفوع بالضمه الظاهرة .  
والجمله من المبتدأ وخبره في محل رفع خبر إن .  
إن المؤمن يتوكل على الله .

إن : حرف توكيد ونصب .

المؤمن : اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة .

يتوكل : فعل مضارع مرفوع بالضمه الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر  
لجواز التقديره نحو .

والجمله من الفعل والفاعل في محل رفع خبر إن .

إن زيدا في البيت .

إن : حرف توكيد ونصب .

زيدا : اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة .

في البيت : في حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب ،  
والبيت : اسم مجرور بفي وعلامة جره الكسرة الظاهرة .  
وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر إن في محل رفع .

إن الكتاب أمامك .

إن : حرف توكيد ونصب .

الكتاب : اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة .

أمامك : ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة ، والكاف ضمير متصل  
مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه . وشبه الجملة متعلق  
بمحذوف خبر إن في محل رفع .

وهكذا نقول في أمواتها ، إلا أنك تسبها على النحو التالي :

أن : حرف توكيد ونصب .

كان : حرف تشبيه ونصب .

لكن : حرف استدراك ونصب .

ليت : حرف تمنّ ونصب

لعل : حرف رجاء ونصب .

ومن الواجب التزام الترتيب بين اسمها وخبرها سواء كان الخبر مفرداً أم جملة ، فلا يتقدم الخبر على الاسم أو عليها . إذ لا يصح أن يقول : ( إن قائمٌ زيداً ، أو : إن خلقه كريمٌ زيداً ، أو : إن يكتب زيداً ) .

فإن كان الخبر شبه جملة جاز قبله على الاسم ، هكذا :

إن في البيت زيداً .

إن حرف توكيد ونصب .

في البيت : جار ومجرور ، وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر إن مقدم في محل رفع .

زيداً : اسم إن مؤخر منصوب بالفتحة الظاهرة .

وإن كان في الاسم ضمير يعود على شبه الجملة وجب تقديم الخبر ، فنقول :

إن في البيت أهله .

في البيت : شبه جملة متعلق بمحذوف خبر مقدم في محل رفع .

أهله : اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة الماء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

وهناك حرف زائد يدخل على هذه الحروف الناشئة فيسقط عملها ، وهذا الحرف هو ( ما ) الذي نسيب كافاً ومكفوفاً لأنه كفت الحرف النافع عن العمل ، وأصبح هو مكفوفاً ، فنقول :

إنما زيد قائم .

إن : حرف تأكيد ونصب .

ما : كافة ومكفوفة ، وهي حرف زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

زيد : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .

قائم : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة .

ومن أسباب إبطال عملها أنها تجملها صالحة على الدخول على الجملة الفعلية بعد أن كانت مجردة للجملة الاسمية ، فتقول :

إنما ينجح المجد .

وهكذا في باقي أخواتها فيأعدا ( ليت ) فإنه يجوز إعمالها وإعمالها لأنها تظل مختصة بالجملة الاسمية ، فتقول :

ليت زيد ناجح .

ليت : حرف تمنّ ونصب .

ما : كافة ومكفوفة ، حرف زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

زيد : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .

ناجح : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة .

أو : ليتا زيدا ناجح .

ليت : حرف ترج ونصب .

ميا : حرف زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

زيدا : اسم ليت منصوب بالفتحة الظاهرة .

ناجع : خبر ليت مرفوع بالضممة الظاهرة .

من المهم أن تلتفت إلى أن ما الزائدة هي التي تكلف إن وأخواتها . عن العمل ؛ فإن كانت ما اسماً موصولاً مثلاً كانت في محل نصب بالحرف الناصب ، فتقول :

إن ما عملته مشعر .

إن : حرف توكيد ونصب .

ما : اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل نصب اسم إن .

عملته : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به . والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .

مشعر خبر إن مرفوع بالضممة الظاهرة .

فإن قلت :

إن ما عملت مشعر :

جاء لك أن تعرب ما اسماً موصولاً كالنحال السابق ، وجاز لك أن تعربها مصدرية ، لأن الاسم الموصول يحتاج إلى عائذ وهو محذوف هنا ، فتقول :

إن : حرف مصدرية ونصب .

ما : حرف مصدرية مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

عملت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

وما والفعل في تأويل مصدر في محل نصب لسم إن .

مثمر : خبر إن مرفوع بالضم الظاهرة .

( وتقدير الكلام : إن عملك مثمر . )

\* \* \*

### كسر همزة إن وفتحها

إن وأن حرفان يفيدان التوكيد ويميلان النصب في الاسم والرفع في الخبر .  
والاختلاف بينهما أن الأولى مكسورة الهمزة والثانية مفتوحة . وهذه  
الهمزة لها ثلاث حالات : أ - وجوب الكسر .

ب - وجوب الفتح .

ج - جواز الكسر والفتح .

### أ - وجوب الكسر :

عدد النحاة مواضع كثيرة لكسر همزة إن ، وكلها - في الواقع - يعود  
إلى مقياس واحد هو أن تكون إن في أول الجملة وألا يصح سبك مصدر منها  
ومن معموليها . ويمكن حصر المواضع التي تقع فيها في أول الجملة على  
النحو التالي :

١ - أن تكون في ابتداء الكلام :

إن زيدا قائم

٢ - أن تقع في أول الصلة مثل

أقدر الذي إنه مجد .



( الجملة من إن واسمها وخبرها لا محل لها من الإعراب صلة الموصول ) فإن لم تقع في أول جملة الصلة كانت واجبة الفتح مثل :

أقدر الذي في عمله أنه مجد .



٣ - أن تقع في أول جملة الصفة ، مثل :

أقدر طالباً إنه مجد .



( الجملة من إن واسمها وخبرها في محل نصب صفة لطالب لأن الجمل بعد النكرات صفات . )

فإن لم تقع في أول جملة الصفة لم تُكسر :

أقدر طالباً عندي أنه مجد .



٤ - أن تقع في أول جملة الحال :

أقدر الطالب إنه مجد .



( الجملة من إن واسمها وخبرها في محل نصب حال من الطالب لأن الجمل بعد المعارف أحوال . )

أقدر الطالب المجد وإياه متعاون مع زملائه .

| |  
| |  
| |

( الراو هما واو الحال والجملة من إن واسمها في محل نصب حال ) فإن  
لم تقع في أول جملة الحال لم تكسر

أقدر الطالب وعندي أنه مجد .

| |  
| |  
| |

هـ - أن تقع في أول جملة محكية بالقول ، سواء كانت بعد لفظ القول  
مباشرة أم لا مثل :

قال علي إن زيدا كريم .

| |  
| |  
| |

( الجملة من إن واسمها وخبرها في محل نصب مقول القول - أي مفعول  
به للفعل قال ) .

قال لي صديقي ونحن في بيته في الأسبوع الماضي إنه سوف يواصل دراسته .

| |  
| |  
| |

( الجملة من إن واسمها وخبرها في محل نصب مقول القول ) .

٦ - أن تقع قبل اللام المعلقة ، وهي اللام الواقعة في خبر إن وتسمى  
هنا معلقة لأنها تأتي بعد فعل من أفعال القلوب ، - وهي أفعال  
تنصب مفعولين كما سيأتي في موضعها من الكتاب - فتعلقها عن  
الذين ، أي لا تجعل الفعل يعمل التنصب لفظاً في المفعولين ، فتقول :

علت إن زيدا مجداً .

علت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ،  
والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

إن : حرف توكيد ونصب .

زيدا : اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة .

لمجد : اللام لام الابتداء حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب  
( هذه اللام تسمى في الإعراب اللام المزحلقة كما سيأتي ) . مجد خبر  
إن مرفوع بالضة الظاهرة .

والجملـة من إن واسمها وخبرها منبت مسند مفعولى علم .

٧ - أن تقع في خبر اسم ذات ، مثل :

زيد إنه مجد .



( الجملة من إن واسمها وخبرها في محل رفع خبر المبتدأ ) ويمكن أن  
يدخل على المبتدأ ناسخ أيضاً ، فنقول :

إن زيدا إنه مجد .



إن : حرف توكيد ونصب .

زيدا : اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة .

إنه : حرف توكيد ونصب ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب



مجد : حرر إن مرفوع بالضمة الظاهرة . والجملة من إن الثانية واسمها وخبرها في محل رفع . خبر إن الأولى .

ب - وجوب الفتح .

يجب فتح همزة إن إذا ختم تقديرها مع معموليها بمصدر يقع في محل رفع أو نصب أو حر ، أي أنها تشكل مع معموليها جزءاً تفقّر إليه الجملة ، مثل :

١ - أن يكون المصدر فاعلاً :

يسمدي أنك موفق .

يسمدي : فعل مضارع مرفوع بالضمة ، واليون الوقاية حرف مبني على الكسر لا عمل له من الإعراب ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

أنك موفق : أن حرف توكيد ونصب ، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب ، وموفق خبر أن مرفوع بالضمة الظاهرة والمصدر المنسك من أن ومعموليها في محل رفع فاعل . ( وتقدير الجملة : يسمدي توفيقك . )

٢ - أن يكون المصدر مفعولاً به :

عرفت أن زيدا مسافر .

عرفت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

أن حرف توكيد ونصب .

دا : اسم أن منصوب بالفتحة الظاهرة .

مساقر : خبر أن مرفوع بالضمة الظاهرة .

والمصدر المنسبك من أن وممولىها في محل نصب مفعول به .

( وتقدير الجملة : عرفت سفر زيد . )

٣ - أن يكون المصدر بعد حرف جر .

فرحت بأن زيدا تاجع .

فالمصدر المنسبك من أن وممولىها في محل جر بالباء . وتقدير

الجملة : فرحت بتجاع زيد .

٤ - أن يكون المصدر في محل رفع مبتدأ ، مثل :

من صفاته أنه يساعد المحتاج .

من : حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

صفاته : اسم مجرور بن علامة جره الكسرة الظاهرة ، والهاء

ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه . وشبه

الجملة في محل رفع خبر مقدم .

أنه : حرف توكيد ونصب ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في

محل نصب اسم أن .

يساعد : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر

جوازا تقديره هو . والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر أن .

والمصدر المؤول من أن وممولىها في محل رفع مبتدأ مؤخر .

المحتاج : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

وتقدير الجملة : من صفاته مساعدة المحتاج .

وبعد لولا ، مثل :

لولا أنك مجد ما نجحت .

لولا : حرف امتناع للوجود مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

أنك : حرف توكيد ونصب ، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب اسم أن .

مجد : خبر أن مرفوع بالضممة الظاهرة والمصدر المؤول من أن ومعمولها في محل رفع مبتدأ ، وحبره محذوف وجوه تقديره موحود .

وتقدير الجملة لولا جدك ما نجحت .

• — أن يقع المصدر خبرا بشرط أن يكون المبتدأ اسم معنى ، مثل :  
الثابت أنه فعل ذلك .

الثابت : مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة .

أنه : حرف توكيد ونصب ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم أن .

فعل : فعل ماض مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر أن .

والمصدر المؤول من أن ومعمولها في محل رفع خبر المبتدأ وتقدير الجملة الثابت فعله ذلك .

٦ — أن يقع المصدر مستثنى ، مثل .

تمجيني أخلاقه إلا أنه كثير النسيان .

تمجيني : فعل مضارع مرفوع بالضممة الظاهرة ، والنون للوقاية حرف

مبني على الكسر لا محل له من الإعراب ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

أخلاقه : فاعل مرفوع بالضم الظاهرة ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

إلا : حرف استثناء مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

أله : حرف تأكيد ونصب ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم أن .

كثير : خبر أن مرفوع بالضم الظاهرة .

النسيان : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

والصدر المكون من أن ومموليها في محل نصب مستثنى .

وتقدير الجملة : تعجبني أخلاقه إلا كثرة نسيانه .

● وإن وقع المصدر المكون من أن ومموليها بعد ( لو ) الشرطية فإنه يعرب فاعلاً لفعل محذوف لأن ( لو ) لا تدخل إلا على الجملة الفعلية ، فنقول :  
لو أنه ذاكر لنجح .

لو : حرف شرط يدل على الامتناع والامتناع ، مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

أنه : حرف تأكيد ونصب ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم أن .

ذاكر : فعل ماض مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر . جوازاً تقديره هو .

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر أن .

والمصدر المؤول من أن ومعمولها في محل رفع فاعل للفعل محذوف .

وتقدير الجملة : لو ثبتت مذاكرته لنجح .

● وإن وقعت أن بعد (حقاً) وجب فتحها أيضاً ولك فيها إعرابان ، مثل :

حقاً أنه كريم .

حقاً : مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة . وفعله محذوف تقديره (حقّ حقّاً) .

أنه : حرف توكيد ونصب ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم أن .

كريم : خبر أن مرفوع بالضمة الظاهرة .

والمصدر المؤول من أن ومعمولها في محل رفع فاعل .

وتقدير الجملة : حقّ كرمه حقّاً .

أما الوجه الثاني فهو :

حقاً : ظرف رمان منصوب بالفتحة الظاهرة . وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم .

أنه كريم : أن واسمها وخبرها .

والمصدر المؤول من أن ومعمولها في محل رفع مبتدأ مؤخر .

وتقدير الجملة : في حقّ كرمه . ( والظرفية هنا مجازية ) .

ج - جواز الكسر والفتح :

يجوز كسر همزة إن وفتحها في مواضع أشهرها :

١ - أن تقع بعد إذا الفجائية ، فنقول :

خرجت فإذا إن صديقي واقف .  
ولك أن تمر بها على الأوجه التالية :

- إذا : حرف مفاجأة مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  
إن : حرف توكيد ونصب .

صديقي : اسم إن منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة  
والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .  
واقف . خبر إن مرفوع بالضة الظاهرة . وهذا الوجه على كسر همزة إن.

- إذا حرف مفاجأة مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  
أن صديقي بالباب : أن واسمها وخبرها .

والمصدر المؤول من أن ومفعولها في محل رفع مبتدأ وخبره محذوف  
وتقديره الجملة : خرجت فإذا وقوف زيدٍ حاصلٌ . وهذا الوجه ١٤  
فتح همزة أن .

- إذا : ظرف زمان أو مكان ( حسب المعنى ) مبني على السكون في محل  
نصب . وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر مقدم في محل رفع .  
أن صديقي واقف : أن واسمها وخبرها .

والمصدر المؤول من أن ومفعولها في محل رفع مبتدأ مؤخر .  
وتقدير الجملة : خرجت ففي المكان ( أو في الوقت ) وقوف صديقي .  
وهذا الوجه على فتح همزة أن أيضاً .

٢ - أن تقع بعد الفاء الجزائية وهي الفاء الواقعة في جواب الشرط، مثل:  
من يذكر فإنه ناجح .

لك فيها وجهان :

● من : اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

يذاكر : فعل مضارع مجزوم بالسكون لأنه فعل الشرط .

فإنه : الفاء واقعة في جواب الشرط ، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، إن حرف توكيد ونصب ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم إن .

ناجح : خبر إن مرفوع بالضة الظاهرة .

وهذا الوجه على كسر همزة إن لأنها واقعة في صدر جملة الجواب .

● فإنه ناجح : أن واسمها وخبرها .

والمصدر المؤول من أن ومموليها في محل رفع مبتدأ وخبره محذوف وتقدير الجملة :

من يذاكر فنجاحه ثابت .

وتستطيع أن تقول إن المصدر المؤول من أن ومموليها في محل رفع خبر ومبتدأ محذوف ، وتقدير الجملة :

من يذاكر فالثابت نجاحه .

وذلك كله على فتح همزة أن .

\* \* \*

لام الابتداء واللام المزحلقة :

لام الابتداء - في أصلها - حرف يأتي في صدر الجملة الاسمية لتوكيدها ، ومعنى كذلك لوقوعه مع المبتدأ في الأكثر ، فتقول :  
لزيد مجد .

فإن دخلت على الجملة الاسمية إن الناسخة تأخرت . السلام وكانت على النحو التالي :

١ - مع اسم إن بشرط أن يكون مؤخراً عن الخبر ، فتقول : إن في البيت زيدا .

إن : حرف توكيد ونصب .

في : حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

البيت : اسم مجرور بفي وعلامة جره الكسرة الظاهرة . وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر في محل رفع .

زيدا : اللام هي اللام المرحقة ، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . زيدا اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة .

٢ - مع خبر إن بشرط :

أ - أن يكون الخبر مفرداً مؤخراً عن الاسم ، مثل :  
إن زيدا لكريم .

لكريم : اللام هي اللام المرحقة حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . كريم خبر إن مرفوع بالضة الظاهرة .

ب - أن يكون الخبر جملة اسمية ، مثل :

إن زيدا خلقه كريم .

خلقه : اللام هي لام الابتداء . خلقه : مبتدأ مرفوع بالضة الظاهرة ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

كريم : خبر المبتدأ مرفوع بالضة الظاهرة .



والجمله من المبتدأ وخبره في محل رفع خبر إن .

ج - أن يكون الخبر جملة فعلية فعلها مضارع :

إن زيدا ليكرم الضيف .

ليكرم : اللام هي اللام المرحقة . يكرم فعل مضارع مرفوع بالضممة  
الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر حوازا تقديره هو ، والجمله من الفعل  
والفاعل في محل رفع خبر إن .

د - أن يكون الخبر شبه جملة :

إن زيدا لقي البيت .

إن الكتاب لهندك .

اللام هي اللام المرحقة ، وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر إن في  
محل رفع .

هـ - أن يفصل بين اسمها وخبرها بضمير فصل ، مثل :  
إن الاستقامة هي مفتاح النجاح .

اللام : هي اللام المرحقة ، (هي) ضمير فصل مبني على الفتح لا محل له  
من الإعراب .

( واللام في كل ذلك تسمى اللام المرحقة لأنها زُحِلَّتْ عن صدارتها  
للجملة ، أو لأنها زُحِلَّتْ من المبتدأ إلى الخبر . )

\* \* \*

وف الحروف الناسخة المشددة :

الحروف الناسخة المشددة أربعة هي "إن" - "أن" - "كان" - "لكن" .  
ون المشددة - كما تعلم - مكونة من نونين؛ الأولى ساكنة والثانية متحركة،

وقد عرفت اللغة العربية تخفيف هذه الحروف بحذف نونها المتحركة ، فتصير أحكامها على النحو التالي :

١ - إن : تخفف فتصبح : إن ، وحينئذ يحوز إعمالها وإعمالها والأكثر الإعمال ، فتقول :

إن زيداً لكریم .

إن : مخففة من الثقيلة ، حرف توكيد ونصب

زيدا : اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة .

لكريم : اللام هي اللام الفارقة ، وكريم خبر إن مرفوع بالضممة الظاهرة .

إن زيد لكریم

إن : مخففة من الثقيلة ، حرف مهمل مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

زيد : مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة

لكريم : اللام الفارقة ، وكريم خبر .

( هذه اللام الواقعة في خبر إن المخففة تسمى اللام الفارقة لأنها تفرق بين إن المخففة من الثقيلة وإن الثانية التي سبق الحديث عنها في الحروف العاملة على ليس . )

وإن دخلت على جملة مبدوءة بفعل قلها فيها وجهان :

أ - وجوب إعمالها على ما يراه بعض العلماء ، مثل :

إن كان زيد لكریم .

إن : مخففة من الثقيلة ، حرف مهمل لا محل له من الإعراب .  
 كان : فعل ماض ناقص مبني على الفتح .  
 زيد : اسم كان مرفوع بالضمة الظاهرة .  
 لكريما : اللام هي اللام المرحقة ، كريما خبر كان منعموب بالفتحة الظاهرة .

ب - جواز إعمالها ، وتكون الجملة الفعلية خبراً لها واسمها ضمير ثان محذوف :

إن كان زيدٌ لكريما .

إن : مخففة من الثقيلة حرف توكيد ونصب .  
 واسمها ضمير الثان محذوف في محل نصب .  
 كان زيد لكريما : كان واسمها وخبرها في محل رفع خبر إن .  
 ٢ - أن : تخفف فتصبح : أن ، وحينئذ يجب بقاء عملها بشروط :  
 أ - أن يكون اسمها محذوفاً ، والأغلب اعتبار هذا الاسم ضمير ثان .  
 ب - أن يكون خبرها جملة اسمية ، مثل :

أوقن أن الصبر مفتاح الفرج .

أوقن : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .

أن : مخففة من الثقيلة ، حرف توكيد ونصب مبني على السكون لا محل له من الإعراب ، وقد حرك لالتقاء الساكنين . واسمها ضمير الثان محذوف في محل نصب .

الصبر : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .

مفتاح : خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الضاهرة .

الفرج : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

والجملة من المبتدأ وخبره في محل رفع خبر أد ،

وتقدير الجملة . أوقن أنه الصبر مفتاح الفرج .

ج - أن يكون خبرها جملة فعلية ، وهذه الجملة عندئذ شروط :

١ - أن يكون فعلها دعائياً :

وثأدى المسلمون أن نصر الله جيوشهم .

\_\_\_\_\_

فالجملة الفعلية خبر لأن في محل رفع ، واسمها ضمير محذوف .

٢ - أن يكون فعلها جامداً :

أن ليس لك إلا عملك . (١)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ خبر أن في محل رفع

٣ - أن يكون الفعل مفعولاً بحرف نفي ، والأغلب أن يكون هذا

الحرف هو : لن - لا - لم :

أيمحسون أن لن تقدر عليهم .

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ خبر أن في محل رفع .

---

(١) اعتبار هذه الجملة فعلية على الجواز لأنها في الواقع نوع من الجملة الاسمية .

أيقنت أن لا يعشَلُ المجد .

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ خبر أن في محل رفع .

أبحسب أن لم يره أحد .

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ خبر أن في محل رفع .

٤ - أن يكون الفعل مفعولاً بقَد :

أيقنت أن قد أفلح المجد .

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ خبر أن في محل رفع .

٥ - أن يكون الفعل مفعولاً بأحد حرفي التنفيس ( السين أو سوف )

أوقن أن سيفلح المجد .

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ خبر أن في محل رفع .

٦ - أن يكون الفعل مفعولاً بـلو :

أوقن أن لو جد الإنسان لأفلح

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ خبر أن في محل رفع .

٣ - كان : تخفف فتصبح كأن ، حينئذ يبقى عملها وجوباً ، ويقلب

لها الشروط السابقة لأن ؛ من كون اسمها ضميراً  
معذوقاً ، مثل :

يشور كان حيوان هائج .

كان : مخففة من الثقيلة ، حرف تشبيه وصب واسمها ضمير محذوف في محل نصب .

حيوان : خبر كان مرفوع بالضمّة الظاهره .

وتقدير الجملة : كأنه حيوان هائج .

وإن كان خبرها جملة فعلية فالأفضل فصل فعلها بفواصل ، هو (قد) قبل الماضي ، و(لم) قبل المضارع مثل .

الجو بارد كان قد أتى الشتاء .

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ خبر كان في محل رفع .

الجو حار كان لم ينته الصيف .

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ خبر كان في محل رفع .

إلا أنه يجوز ثبوت اسمها فتقول :

كان بدراً مشرقاً هذا الوجه .

بدرا اسم كان منصوب ، وهذا خبرها في محل رفع

٤ - لكن : تخفف فتصبح لكن ، وهي حينئذ مهملة وجوبا فلا تعمل شيئا :

زيد مجد لكن أخوه مهمل .

لكن : حرف استدراك مهمل .

أخوه : مبتدأ مرفوع بالواو ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه

مهمل خسر مرفوع نالضة الظاهرة .

\* \* \*

تدريب . أعرب الكلمات المكتوبة بخط واضح :

- ١ - ( ولكن الله قتلهم ) .
- ٢ - ( وأحر' دعواهم أن الحمد لله رب العالمين . )
- ٣ - ( إنما الله إله واحد . )
- ٤ - ( وأن ليس للإنسان إلا ما سعى )
- ٥ - ( علم أن سيكون منكم مرضى )
- ٦ - ( قالت يا ليتني مت قبل هذا وكنت نسيا منسيا . )
- ٧ - ( إنا نحن نرث الأرض ومن عليها وإلينا يرجعون . )
- ٨ - ( وإن ربك ليحكم بينهم يوم القيامة فيما كانوا فيه يختلفون ) .
- ٩ - ( إن الذين آمنوا والذين هادوا ، والصابئين ، والنصارى ، والمجوس ، والذين أشركوا إن الله يفصل بينهم يوم القيامة . )
- ١٠ - ( قل أوحى إليّ أنه استمع نفر من الجن . )
- ١١ - ( كما أحرحك ربك من بيتك بالحق وإن فريقا من المؤمنين لكارهون )
- ١٢ - ( والله يعلم إنك لرسوله والله يشهد إن المنافقين لكاذبون . )
- ١٣ - ( قل إن ربي يقذف بالحق . )
- ١٤ - ( ذلك بأن الله هو الحق )

١٥ - ( وإذا خلوا إلى شياطينهم قالوا إنا معكم إنما نحن مستهزئون . )

١٦ - ( إن في خلق السموات والأرض ؛ واختلاف الليل والنهار ، والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس ، وما أنزل الله من السماء من ماء فأحيا به الأرض بعد موتها ، وبث فيها من كل دابة ، وتصريف الرياح ، والسحاب المسخر بين السماء والأرض ، لآيات لقوم يعقلون )

١٧ - ( إن أولى الناس بإبراهيم للذين اتبعوه وهذا النبي والذين آمنوا . )

١٨ - ( إن كيد الشيطان كان ضعيفا . )

١٩ - ( وكيف أخاف ما أشركتم ولا تخافون أنكم أشركتم بالله ما لم ينزل به عليكم سلطانا . )

٢٠ - ( وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى . )





## لا النافية للجنس

وهي حرف يدخل على الجملة الاسمية فيعمل فيها عمل إن من نصب المتبداً ورفع الخبر ، وتقيد نفي الحكم عن جنس اسماء ، وبسميها النجاة لا النافية على سبيل التنصيص أو على سبيل النص لأنها تنفي الحكم عن جنس اسماء بغير احتمال لأكثر من معنى واحد ، وسمونها أيضاً لا النافية للجنس على سبيل الاستفراق لأن نفيها يستغرق جنس اسماء كله ، فأنت حين تقول :

لا إنسان مخلد .

فقد نفيت الحكم بالخلود عن جنس الإنسان ، أي أنت النفي استغرق الجنس كله .

وترد في الكتب القديمة تسميتها ( لا التي للتبرئة ) أي التي تبرىء اسمها من معنى خبرها .

وهي حرف ناسخ - كما قلنا - ولكنها لا تعمل إلا بشروط :

١ - أن يكون اسمها وخبرها نكرتين ، وذلك أمر طبيعي لأن اسمها لو كان معرفة لكان محددأً وخرج بذلك عن دلالتيه على استفراق الجنس ، أما انكسرة فهي التي تقيد الشيوع والعموم وبخاصة في سياق النفي .

فإن كان اسمها معرفة وجب إعمالها وتكرارها :

لا زيد قائم ولا علي .

لا : حرف نفي مهمل مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

. زيد . مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .

قائم خبر مرفوع بالضمة الظاهرة .

٢ -- ألا يكون هناك فاصل بينها وبين اسمها ، ويترب على ذلك أيضاً التزام الترتيب بين اسمها وحبرها ؛ فإن تقدم الحبر على الاسم وجب إعمالها وتكرارها :

لا في البيت ربد ولا أخوه .

لا : حرف نفي مهمل مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

في البيت : جار ومجرور . وشبه الجملة منطلق به ، ف خبر مقدم في محل رفع .

زيد : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة .

فإن تحققت شروط إعمالها عملت عمل إن ، وكان لها في اسمها حكيان :

١ - البناء في محل نصب ٢ - النصب .

١ - فإن كان اسمها مفرداً ، أي ليس مضافاً ولا شيئاً بالمضاف فإنه مبني على ما يُنصب به ، فتقول :

لا رجلين في البيت .

اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب ، وشبه الجملة منطلق بمحذوف خبر لا في محل رفع .

لا رجلين في البيت .

اسم لا النافية للجنس مبني على الياء في محل نصب ، وشبه الجملة منطلق بمحذوف خبر لا في محل رفع .

لا يحدد فاشلون .

اسم لا النافية للجنس مبني على الباء في محل نصب ، وواشلون - سب  
لا مرفوع بالواو .

لا يحدد فاشلات .

اسم لا النافية للجنس مبني على الكسر في محل نصب ، | ويجوز ، -  
جمع المؤنث السالم على الفتح هنا [ . وفاشلات - لا مرفوع  
بالضمة الظاهرة .

٢ - وإن كان مصاعاً أو شها بالضاف وجب نصبه ، فقول .

لا نأثع صحفٍ موحودٌ .

لا : نافية للجنس ، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

نأثع : اسم لا منصوب بالفتحة الظاهرة لأنه مضاف .

صحف . مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

موجود : خبر لا مرفوع بالضمة الظاهرة .

لا بأثعي صحفٍ موجودان .

اسم لا النافية للجنس منصوب بالياء .

لا بأثعي صحفٍ موحودون .

اسم لا النافية للجنس منصوب بالياء .

لا بأثعاتٍ صحفٍ موجودات .

اسم لا النافية للجنس منصوب بالكسرة الظاهرة نابتة عن الفتحة .

لا إذا إيمان ضعيف .

اسم لا النافية للجنس منصوب بالآلف .  
والشبيه بالضاف - سواء هنا أو في النداء كما سيأتي - هو الاسم الذي  
تأتي بعده كلمة تنتم معناه وتطعيه معنى الإضافة ، وذلك بأن يكون ما بعده  
مرفوعاً به ، مثل :

لا كريماً خلفه مكروهٌ .

لا : نافية للجنس مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

كريماً : اسم لا منصوب بالفتحة الظاهرة .

خلفه : فاعل مرفوع بالضة الظاهرة [ وهي فاعل لصيغة المبالغة التي  
تعمل عمل اسم الفاعل ] والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل  
جر مضاف إليه .

مكروهٌ : خبر لا مرفوع بالضة الظاهرة .

( فاسم لا هنا رفع اسماً بعده ، ومعنى الإضافة فيها : لا كريم الخلق  
مكروه ) .

أو بأن يكون ما بعده منصوباً به ، مثل :

لا بائعاً صحفاً موجود .

بائعاً : اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة الظاهرة .

صحفاً : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة

( المفعول به هنا مفعول لاسم الفاعل الواقع اسماً للنافية للجنس ،  
والإضافة بينها تقديرها : لا بائع صحف موجود ) . أو بأن يكون بعده  
جار ومجرور متعلق به ، مثل :

لا مجدداً في عمله فاشلٌ .

مجدداً : اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة الظاهرة .

في عمله : جار ومجرور متعلق بمجدد .  
أو أن يأتي بـمده معطوف غير علم وبخاصة في الأعداد ، مثل .

لا خمسة وعشرين حاضرون .

خسة : اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة الظاهرة ، والواو حرف عطف ، وعشرين : معطوف على خسة والمطوف على المنصوب منصوب .

● إن تكررت لا وكانت صالحة للعمل كان لك في اسم لا المكررة وجوه من الإعراب ، مثل :

لا رجلٌ موجودٌ ولا امرأة .

لك في هذا المثال ثلاثة وجوه :

أ - لا رجلٌ موجودٌ ولا امرأة .

ولا : الواو حرف عطف ، لا نافية للجنس .

امرأة : اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب ، وخبر لا محذوف تقديره ( موجودة ) .

هذا الوجه على إعمال لا المكررة وبناء الاسم الذي بعدها . ومعنى ذلك أن المطف هنا عطف جملة على جملة ؛ فقد عطفت جملة لا المكررة مع اسمها وخبرها على جملة لا الأولى .

ب - لا رجلٌ موجودٌ ولا امرأة .

الواو : حرف عطف .

لا : حرف زائد لتوكيد النفي .

امرأة : معطوف على رجل على المحل ، والمعطوف على المنصوب منصوب .  
وهذا الوجه على جعل لا رائدة لا عمل لها ، مع عطف الاسم الذي بعدها  
على محل اسم لا الأولى ، ولما كان محل التنصب بسبب هذا المعطوف أيضاً  
معنى ذلك أن العطف هنا عطف مفرد على مفرد .

ج - لا رجلَ موجود ولا امرأة .

الواو : حرف عطف .

لا : حرف زائد لتوكيد النفي .

امرأة : مبتدأ مرفوع بالضمّة الظاهرة ، وخبره محذوف تقديره  
( موجودة ) .

وهذا الوجه أيضاً على جعل لا زائدة لا عمل لها ، ورفع الاسم الذي بعدها  
على الابتداء والخبر محذوف ، ومعنى ذلك أن العطف هنا عطف جملة على جملة .  
ويحوز لك في حالة الرفع هذه أن تعرب ( امرأة ) معطوفاً على محل لا  
واسمها لأن محلها هو المبتدأ المستحق للرفع .

● إذا كان اسم لا مبنيًا وكان منعوطاً كان لك في نعمته المفرد وجوه ، مثل :  
لا طالبٌ مُجدِّ فاشل .

فلك في كلمة مجد ثلاثة وجوه .

أ - لا طالبٌ مُجدِّ فاشلٌ .

أي بالبناء على الفتح ، وهم يعلون ذلك بأن الثمت قد تركب مع  
منوته تركيب الأعداد المزجية التي تحدثنا عنها في البناء ثم دخلت  
عليها لا . وقمره على النحو التالي :

لا : نافية للجنس حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  
طالب . اسم لا مبني على الفتح في محل نصب .  
مجد : نعت مبني على الفتح لتركيبه مع منموتة تركيب خمسة عشر .  
فاشل : خبر لا مرفوع بالضمّة الظاهرة .

ب - لا طالب مجد<sup>١</sup> فاشل<sup>٢</sup> .

أي ينصب النعت على اعتبار أنه يتبع منموتة على المحل ، ومحل  
المنموت هو النصب .

ج - لا طالب مجد<sup>٣</sup> فاشل<sup>٤</sup> .

أي يرفع النعت على اعتبار أنه يتبع محل لا مع اسمها ومحلها المبتدأ  
كما هو معروف .

فإن كان المنموت مفعلاً - أي مضافاً أو شبيهاً بالمضاف ، امتنع بناء  
النعت على الفتح ، وجاز الوجهان الآخران أي النصب والرفع ، مثل :

لا طالب علم مجد<sup>٥</sup> فاشل<sup>٦</sup> .

فاسم لا هنا مضاف أي أنه منصوب ، ونعته ( مجد ) منصوب أيضاً  
لأن نعت المنصوب منصوب .

لا طالب علم مجد<sup>٧</sup> فاشل<sup>٨</sup> .

والرفع في النعت هنا على اعتبار محل لا مع اسمها ومحلها المبتدأ كما سبق .  
وكذلك إن كان النعت نفسه غير مفرد امتنع بناؤه وجاز نصبه  
ورفعه ، مثل :

لا طالب كريم الخلق فاشل<sup>٩</sup> .

وذلك برفع النعت على اعتبار محل لا مع اسمها .

والذي أوجب امتناع البناء في النعت في المثالين السابقين ، أنهم قالوا : -  
البناء في اسم ( لا ) يرجع إلى أن ( لا ) تركب مع اسمها تركيب خمسة عشر  
وفي حالة بناء النعت المفرد مع اسم ( لا ) المفرد تصوروا أن النعت المنعوت  
ركبا تركيب خمسة عشر ثم دخلت عليها لا ، أما في حالة وجود اسم ( لا )  
غير مفرد أو نعت غير مفرد فإن معنى ذلك وجود أكثر من كلمتين فلا يصح  
تركيبها تركيب خمسة عشر ومن ثم يمتنع بناء النعت .

● يكثر حذف خبر لا النافية للجنس إن كان معلوماً ، كأن تقول :  
هو ناجح لا شك .

لا : نافية للجنس ، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

شك : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب .

وخبر لا محذوف ، وتقدير الجملة ( لا شك في ذلك ) .

ومن ذلك أن تقول للعريس : لا بأس .

أي لا بأس عليك .

ومن حذف الخبر قولنا :

لا إله إلا الله .

ولك في الاسم الذي بعد إلا هنا وجوه على النحو التالي :

لا : نافية للجنس حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب

إله : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب .

وخبر لا محذوف تقديره ( موجود ) .



إلا : حرف استثناء مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

الله : لفظ الجلالة .

١ - مرفوع بالضممة الظاهرة لأنه بدل من محل لامع اسمها .

٢ - مرفوع بالضممة الظاهرة لأنه بدل من الضمير المستتر في الخبر المخلوف ( وتقدر الكلام : لا إله موحود ( هو ) إلا الله ) .

٣ - مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة .

يكثر في العربية استعمال نصير ( لاسيما ) وهو مكون من ثلاث كلمات :  
لا + مي + ما

وهذا التعبير يستعمل إذا كان هناك شيان مشتركان في شيء واحد ، وما  
ما أكثر قدرا مما قبلها ، فأنت تقول :

أحب الكتب ولا سيما كتب الأدب .

أنت تعني بهذه الجملة أنك تحب الكتب على وجه المموم ، ولكن حبك  
تنب الأدب أقوى .

والذي يهنا الآن هو موقع الاسم الذي يعمدا .

لك في هذا الاسم ثلاثة أوجه : الرفع والنصب والجر ، فتقول :

أ - أحب الكتب ولا سيما كتب الأدب .

أحب : فعل مضارع مرفوع بالضممة الظاهرة . والفاعل ضمير مستتر  
وجوبا تقديره أنا .

الكتب : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

الواو : للاستئناف ، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب  
لا : النافية للجنس ، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب  
صي : اسم لا منصوب بالفتحة الظاهرة لأنه مضاف وخبر لا محذوف  
تقديره موجود .

ما : اسم موصول مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .  
كتب : خبر مبتدأ محذوف وجوبا تقديره هو . والجملة من المبتدأ وخبره  
لا محل لها من الإعراب صلة الموصول .  
الأدب : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

( ويمكنك أن تعرب ( ما ) هنا انكرة بمعنى شيء فتكون الجملة الاسمية  
بعدها في محل جر صفة لما . ) فأنت تعرب الاسم الذي بعدها هنا مرفوعاً  
لأن ( ما ) اسم موصول يحتاج لصفة ، وهي هنا جملة اسمية ، أو لأن ( ما )  
نكرة والجملة بعدها صفة ، ومعني سيّ هو كلمة ( مِثْل ) فكأن تقدير  
الجملة : أحب الكتب لا مثل الذي هو كتب الأدب .

د - أحب للكتب ولا سيما كتب الأدب .

لا : نافية للجنس ، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  
سي : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب ، لأنه غير مضاف ولا شبه  
بالمضاف ، وخبر لا محذوف تقديره موجود .

ما : حرف زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  
كتب : مفعول به لفعل محذوف تقديره أعني أو أخص .  
الأدب : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

وهذا الإعراب على أن (سيّ) مفردة أي غير مضافة ولا شبيهة بالمضاف ،  
يتقدير الكلام : أحب الكتب ولا مثلاً أخص كتب الأدب . هذا إن كان  
ما بعد ( لا سيّا ) معرفة ، أما إن كان ما بعدها نكرة فإعرابه على التمييز .

ويرى ابن هشام أن حالة نصب الاسم الذي بعد ( لا سيّا ) إنّا ترجع إلى  
أنه مستثنى لأن « لا سيّا » بمعنى إلا ، مثل أحب الناس ولا سيّا صديقاً .

ج - أحب الكتب ولا سيّا كتب الأدب .

لا : نافية للجنس ، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

سي : اسم لا منصوب بالفتحة الظاهرة لأنه مضاف .

ما : حرف زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

كتب : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

الأدب : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

وهذا الوجه أيسر وأقربها إلى معنى الجملة لأن تقدير الكلام هو : أحب  
كتب ولا مثل كتب الأدب .

\* \* \*

مريب :

١ - ( لا حول ولا قوة إلا بالله . )

٢ - ( لا يبع فيه ولا خلة . )

٣ - ( لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون . )

٤ - ( قالوا لا خيرَ إنا إلى ربنا منتقلون )

- ٥ - ( ولو ترى إذ فزعوا فلا فوت وأخذوا من مكان قريب . )  
٦ - ( ذلك الكتاب لا ريب فيه . )  
٧ - ( لا عاصم اليوم من أمر الله إلا من رحم . )  
٨ - ( ولا جدال في الحج ) .



## الفصل الثاني

### « الجملة الفعلية »

الجملة الفعلية هي النوع الثاني من الجمل في اللغة العربية ، وهي التي تبدأ  
- كما قلنا - بفعل غير ناقص . وحيث إن الفعل لا بد أن يكون تاماً ، والفعل  
يبدل على حدث ، فإنه لا بد له من مُحدث يحدثه ، أي لا بد له من فاعل .  
فالجملة الفعلية لها ركنان أساسيان هما الفعل والفاعل . وفي التطبيق النحوي  
لا بد أن تبحث عن الفاعل إن وجدت فعلاً .

١ - الفاعل .

الفاعل هو الذي يفعل الفعل ، وحكه في العربية الرفع ، وهو لا يكون  
جملة ، بل لا بد أن يكون كلمة واحدة ، وهذه الكلمة إما أن تكون اسماً  
صريحاً أو مصدرأ مؤولاً ، فتقول : قام زيد .

قام : فعل ماض مبني على الفتح .

زيد : فاعل مرفوع بالضمة .

يسمدي أن تزورني .

يسمدي : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة ، والنون للوقاية حرف  
مبني على الكسر لا محل له من الإعراب ، والياء ضمير متصل مبني على السكون  
في محل نصب مفعول به .

أت : حرف مصدرى ونصب .

توربي : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل مستقر وجوبا تقديره أنت والتون للوقاية ، والياء مفعول به .

والمصدر المؤول من أن والفعل في محل رفع فاعل .

وتقدير الجملة : تسعدي زيارتك .

أعجبني ما فعلت .

ما : حرف مصدري .

فعلت : فعل ماض مبني على الكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء فاعل .

والمصدر المؤول من ما والفعل في محل رفع فاعل .

وتقدير الجملة : أعجبني فعلك .

أسعدي أنك ناجح .

أنك : حرف توكيد ونصب ، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب اسم إن .

ناجح : خبر أن مرفوع بالضة الظاهرة .

والمصدر المؤول من أن وممولىها في محل رفع فاعل .

وتقدير الجملة : أعجبني نجاحك .

ويكثر استعمال الفاعل مصدراً مؤولاً بعد (يمكن) و (يحوز) و (يجب) و (يلبغي) ، فنقول :

يمكنك أن تنهب الآن .

الفاعل

يجوز أن يحضر اليوم .

\_\_\_\_\_ |  
فاعل

يجب أن تذاكر لتنجح .

\_\_\_\_\_ |  
فاعل

ينبغي ألا تتدخل فيما لا يعنيك .

ينبغي : فعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة منع من ظهورها الثقل .

ألا : مكونة من أن + لا ، أن حرف مصدري ونصب مبني على السكون لا محل له من الإعراب ، لا حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

تدخل : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

والمصدر المؤول من أن والفعل في محل رفع فاعل .

وتقدير الجملة : ينبغي عدم تدخلك فيما لا يعنيك .

فإن وجدت جملة تراها فاعلاً للفعل ، فهي ليست فاعلاً باعتبارها جملة مكونة من أجزاء ، بل باعتبارها كلمة واحدة ، ونعربها على الحكاية كما سبق في حديثنا عن المبتدأ ، فتقول :

تشفيني لا إله إلا الله .

\_\_\_\_\_ |  
\_\_\_\_\_ |

تشفيني : فعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة منع من ظهورها الثقل ، والنون للوقاية ، والياء مفعول به .

لا إله إلا الله : فاعل مرفوع بضمة مقدرة على آخر الجملة منع من ظهورها  
حركة الحكاية .

أما إن كانت هناك جملة غير محكية فالتحويرون يمتنون جملها فاعلاً ويقدرُونَ  
الفاعل ضميراً مستتراً يمود على مصدر الفعل مثل .

لقد تبين لك كيف يفشل المهمل .

فهذه الجملة ( كيف يفشل المهمل ) ليست فاعلاً على ما يرى التحويرون  
رغم أنك قد تشمر أن معناها هو الذي تبين لك ، وهم يقولون إن الفاعل  
هنا ضمير مستتر تقديره هو عائد على مصدر الفعل ، وتقدير الكلام .

لقد تبين لك تبين ( هو ) كيف يفشل المهمل .

● والفاعل حكمه الرفع كما قلنا ، وقد يسبقه حرف جر زائد فيكون مرفوعاً  
بعلامة مقدرة ، والأكثر أن الحروف التي تزد قبله هي ( من ) و ( الباء )  
و ( اللام ) ، مثل :-

لم يبق في المكان من أحد .

من : حرف جر زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

أحد : فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة  
حرف الجر الزائد .

كفى بالله شيداً .

الباء : حرف جر زائد مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .

الله : لفظ الجلالة فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال  
المحل بحركة حرف الجر الزائد .

هيئات لنجاح المهمل .



الإلام : بحرف جر زائدة مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .  
 نجاح : فاعل مرفوع بضمه مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة  
 حرف الجر الزائد .  
 ويحذف زيادة الباء مع الفاعل في صيغة التمجيد التي على وزن ( أفعل به )  
 فتقول :

أكرم بالعربي .

أكرم : فعل ماض جاء على صيغة الأمر ، مبني على البكون .  
 بالعربي : الباء حرف جر زائد مبني على الكسر لا محل له من الإعراب  
 والعربي فاعل مرفوع بضمه مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف  
 الجر الزائد .

• من أحكام الفاعل أنه لا يحذف ، بل يستتر جوازا أو وجوبا على النحو  
 الذي بيناه في الضمير المستتر والضمير البارز ، ومنع ذلك فقد يحذف الفاعل  
 وجوبا لمعارض طرق على الفعل ؛ وذلك في جملة واحدة ، هي : أن يكون  
 الفعل مضارعا مسندا إلى واو الجماعة أو باء المخاطبة وقد لحقته نون  
 التوكيد ، فتقول :

لتتبعين أيتها المجدون .

فأصل الفعل : تتبعون + ن .

حذفت نون الفعل ، فالتقى ساكنان ، واو الجماعة ، والنون الأولى من  
 حرف التوكيد ، فعذفت الواو التي هي الفاعل .

وكذلك : لتتبعين أيتها المجدة <sup>(١)</sup> .

(١) انظر الفعل المضارع المبني فيما سبق من الكتاب .

● وإذا كان الخبر يعتمد على ما بيننا ، فإن الفاعل لا يعتمد ، فإن قلت :

قام زيدٌ وعمرٌ وعليٌ ومحمدٌ .

كان ( زيد ) فاعلاً ، وكانت الأسماء الأخرى منطوفاً عليه ،

● الفعل هو العامل في الفاعل ، فعامله إذن عامل لفظي على عكس المبتدأ  
فعامله عامل معنوي أو غير لفظي ، وهناك كلمات أخرى تعمل في  
الفاعل ، هي :

١ - اسم للفعل ، مثل :

صَتَ .

صه : اسم فعل أمر مبني على السكون لا محل له من الإعراب ، والفاعل  
ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت .

هيئات النجاح مع الإهمال .

هيئات : اسم فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

النجاح : فاعل مرفوع بالضم الظاهرة .

أوه .

أوه : اسم فعل مضارع مبني على السكون لا محل له من الإعراب ، والفاعل  
ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا .

٢ - اسم الفاعل ، مثل :

هذا رجلٌ مجتهدٌ .

ابنه : فاعل مرفوع بالضم الظاهرة . ( والعامل فيه هو اسم  
الفاعل : مجتهدٌ .

٣ - صيغ المبالغة ، مثل :

هذا رجل كريم خلقه .

خلقه : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة (والعامل فيه هو صيغة المبالغة : كريم ) .

٤ - الصفة المشبهة ، مثل :

هذا طالب حسن خلقه .

عمله : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة . ( والعامل فيه الصفة المشبهة : حسن ) .

• - الأسماء الجامدة التي تكون بمشتق مثل الأعذار في قولك :

هذا رجل عشرة أهلاؤه .

أبناؤه : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة . ( والعامل فيه كلمة عشرة ، وتقدير الجملة : هذا رجل بالغ أبناؤه عشرة ) .

• هناك أفعال يرى النحاة أنها لا تحتاج إلى فاعل ، وهي تلك الأفعال التي تلحقها ( ما ) الكافة ، مثل :

قلنا يصدق الكنوب .

قل : فعل ماضٍ مبني على الفتح ،

ما : حرف كاف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  
طلالا ساعد أصدقاءه .

طال : فعل ماضٍ مبني على الفتح .

ما : حرف كاف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

والوجه الأحسن الذي يسائر القاعدة النحوية ، أن تعرب ما مصدرية ،  
فتقول :

قل : فعل ماض مبني على الفتح .

ما : حرف مصدرية مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

يصدق : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة . والكذوب فاعله .

والمصدر الموقول من ما والفعل في محل رفع فاعل .

● من أحكام الفاعل مع فعله وجوب التزام الترتيب بينهما ، فلا بد من تقديم  
الفعل على الفاعل ، لأنه لو تقدم الفاعل على الفعل لصار مبتدأ والجملة  
الفعلية خبره .

● ومن أحكام الفعل أيضاً أنه يجب أن يكون مفرداً بمعنى أنه لا تعلقه  
علامات التثنية أو الجمع ، فتقول :

جاء الطالب . جاء الطالبان

جاء الطلاب . جاءت الطالبات .

إلا أن هناك لهجة عربية فصيحى تلتصق الفعل بعلامات التثنية والجمع  
وهي اللهجة المعروفة بلغة : أكلوني البراغيث . وفي التطبيق النحوي لا نعربها  
ضمائر ، بل نعربها حروفاً مثل :

جاءوا الأولاد .

جاءوا : فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة . والواو حرف دال  
على الجماعة مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

الأولاد : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .

جاءوا الولدان .

جاءا : فعل ماض مبني على الفتح ، والألف حرف دال على الاثنين .  
مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

ذاكرن الطالبات .

ذاكرن : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ، والنون حرف دال على جمع الإناث مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

● قلنا إن الفاعل لا يحذف ، ولكن عامله قد يحذف ، جوازا وجوبا .

أ - فيحذف جوازا إن دل عليه دليل مقالي ، كأن يكون في إجابة عن سؤال ، مثل :

من حضر اليوم ؟ - علي

علي : فاعل مرفوع بالضم الظاهرة ، وفعله محذوف جوازا تقديره حضر .

ب - ويحذف وجوبا إن دخلت على الاسم كلمة لا تدخل إلا على جملة فعلية وكان هناك فعل يفسر الفعل المحذوف ، مثل :

إن علي حضر فأكرمه .

إن : حرف شرط مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

علي : فاعل مرفوع بالضم الظاهرة ، والفعل محذوف وجوبا يفسره الفعل الموجود .

( والنحويون يرون أن الفعل محذوف هنا وجوبا لأن حرف « إن » لا يدخل إلا على جملة فعلية ، أي يشترط وجود فعل بعده ، ثم إن هناك فعلا مفسرا له هو ( حضر ) كأنه عوض عن الفعل المحذوف ولم لا يعممون بين العوض والمعوض عنه . )

● أما أحكام تأنيث الفعل مع فاعله فتفصيلها في كتب النحو ولا تؤثر على  
نحوه من التطبيق النحوي هنا :

\* \* \*

تدريب : أحرب ما يأتي :

١ - ( عَمُوا وَصَمُوا كَثِيرٌ مِنْهُمْ . )

٢ - ( وَأَسْرُوا النَجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا . )

٣ - ( ثُمَّ بَدَأْ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوِ الْآيَاتِ لَيْسَجْنُهُ . )

٤ - ( وَبَيْنَ لَكُمْ كَيْفَ فَعَلْنَا بِكُمْ . )

٥ - ( إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ . )

٦ - ( وَإِنْ أَجِدَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتِجَارَكَ . )

٧ - ( أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ . )

٨ - ( أَسْمِعْ يَوْمَ وَأَبْصِرْ . )

٩ - ( مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ . )

١٠ - ( لَا يَسْتَوْفَى أَصْحَابُ النَّارِ وَأَصْحَابُ الْجَنَّةِ ، أَصْحَابُ الْجَنَّةِ م  
الْفَائِزُونَ . لَوْ أَرْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا  
مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ ، وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ . )



## نائب الفاعل

النائب عن الفاعل اسم يحل محل الفاعل المحذوف ، ويأخذ أحكامه التي بينها ، ويصير عمدة لا يصح الاستغناء عنه ، وحكمه الرفع .

وهو لا يكون جملة ، بل لا بد أن يكون كلمة واحدة ، إما صريحاً أو مؤولاً ، فالصريح مثل :

فهمَ الدرسُ .

والمؤول مثل :

عَلِمَ أن زيداً ناجح .

علم : فعل ماضٍ مبني على الفتح .

أن : حرف تأكيد ونصب .

زيداً : اسم أن منصوب بالفتحة الظاهرة .

ناجح : خبر أن مرفوع بالضمّة الظاهرة .

والمصدر المؤول من أن وممّولها في محل رفع نائب فاعل .

وتقدير الجملة : علم نجاح زيد .

وقد يكون نائب الفاعل جملة على اعتبار الحكاية كما بينا في المبتدأ والفاعل ، فتقول :

عَلِمَ : ناجح زيد .

علم : فعل ماضٍ مبني على الفتح .

تجيد زيد : نائب فاعل مرفوع بضمه مقدرة على آخر الجملة منع من ظهورها حركة الحكاية .

قيل إن زيدا تاجع .

قيل : فعل ماض مبني على الفتح .

إن زيدا تاجع : نائب فاعل مرفوع بضمه مقدرة على آخر الجملة منع من ظهورها حركة الحكاية .

وقد يكون نائب الفاعل مسبقا بحرف جر زائد ، مثل :

ما عوقب من أحد .

ما : حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

عوقب : فعل ماض مبني على الفتح .

من : حرف جر زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

أحد : نائب فاعل مرفوع بضمه مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد .

ولكن ماهي الكلمات التي تصلح أن تكون نائباً عن الفاعل ؟

١ - أولها المفعول به .

فهم للدرس .

فإن كان في الجملة مفعولان فالأغلب اختيار أولها ، مثل :

منع زيد مكافأة .

منع : فعل ماض مبني على الفتح .

زيد : نائب فاعل مرفوع بالضمه الظاهرة .



مكافأة : مفعول به ثان منصوب بالفتحة الظاهرة . (لأن المفعول الأول صار نائباً عن الفاعل ) .

الطفل مُسمي علياً .

الطفل : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .

سمي : فعل ماض مبني على الفتح ، وتائب الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

علياً : مفعول به ثان منصوب بالفتحة الظاهرة .

والجملـة من الفعل وتائب الفاعل في محل رفع خبر .

وإن كان في الجملة ثلاثة مفاعيل فالأغلب اختيار الأول أيضاً ، مثل :

أعلنتُ الطالبَ الحضورَ معها . . .

فعند البناء للجهول تقول :

أعلمُ الطالبُ الحضورَ معها .

أعلم : فعل ماض مبني على الفتح .

الطالب : نائب فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .

الحضور : مفعول به ثان منصوب بالفتحة الظاهرة .

مها : مفعول به ثالث منصوب بالفتحة الظاهرة .

٢ - المصدر بالشروط التي تفصلها كتب النحو ، مثل :

فهِمَ فهِمٌ صحيح .

فهِمٌ : نائب فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .

٣ - الظرف بالشروط المذكورة في كتب النحو ، مثل :

صم رمضان . قضى شهرٌ جميل في لبنان .

رمضان : نائب فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

٤ - الجار والمجرور بالشروط المذكورة في كتب النحو ، مثل :

أسف عليه .

عليه : على حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب ،  
والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مفعلي ، وشبه  
الجملة في محل رفع نائب فاعل .

● العامل في الثائب عن الفاعل هو الفعل كما يظهر من الأمثلة السابقة ، أو اسم المفعول مثل :

هذا رجل محبوب خلقه .

خلفه : نائب فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة، والهاء ضمير متصل متبني على الضم في محل جر مضاف إليه. (والعامل هنا هو اسم المفعول : محسوب)

● يتغير الفعل عند البناء للجهول على النحو الذي تفصله 'كتب النحو'.

● أحكام العامل مع نائب الفاعل: من حيث الترتيب والهدف والتأنيث  
وعلامات المتنى والجمع هي نفسها أحكامه مع الفاعل .

● هناك أفعال وردت عن العرب مبنية للجهول، مثل: ١:

دُمِش - شُدِه - شُفِيف - أُولُج - مُرُج - أَمْرُج - عُنِي -  
أَغْنَى عَلَيْهِ ، اسْتَعْنَى لَوْه ... إِلَى آخِرِ الْأَقْصَالِ الَّتِي يَذْكُرُهَا التَّعَالَى فِي قُرْآنِهِ  
الْقُدُّوسِ وَأَنْ دَرِيْدَ فِي الْجَوْهَرَةِ .

والذي يمتنا هنا هو إعراب هذه الأفعال - والحكم المقرّر لدى القدماء  
إعراب ما بعدها فاعلاً وليس نائباً عن الفاعل، فتقول :

‘عفيَ زيدٌ بهذا الأمر .

عفي : فعل ماض مبني على الفتح .

زيد : فاعل مرفوع بالضمّة الظاهرة .

[ وهذا الإعراب على رأي من يرى أن هذه الأفعال لم يود عن العرب إلا  
مبنية للمجهول هكذا ، أما الذين يرون أنها وردت مبنية للمعلوم أيضاً فيرون  
ما بعدها نائباً عن الفاعل ، ويفضل الأستاذ عباس حسن هذا الرأي ويراه  
أقرب إلى الاستعمال اللغوي ] <sup>(١)</sup>

\* \* \*

تدريب : أعرب ما يأتي :

- ١ - ( فإذا نفّخ في الصور نفخة واحدة . )
- ٢ - ( وإذا قبل لهم لا تفسدوا في الأرض . )
- ٣ - ( ومجمع الشمس والقمر . )
- ٤ - ( وقيل يا أرض ابلعي ماءك ويا سماء أقلعي وغيض الماء . )
- ٥ - ( وإذا صرفت أنصارهم تلقاه أصحاب النار قالوا ربنا لا تجعلنا مع  
القوم الظالمين . )
- ٦ - ( إن هو إلا وحي يوحى . )

---

(١) انظر النجوى الوافي ٢ / ١٠٦ .

٧ - ( ثم لَتَسْتَلْتَنَ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ . )

٨ - ( يوم يُحْمَىٰ عَلَيْهَا فِي نَارِ جَهَنَّمَ فَيُكْوَىٰ بِهَا جِبَاهُهُمْ وَجُنُوبُهُمْ  
وظُهُورُهُمْ . )

٩ - ( وأوحى إلى نوح أنه لن يؤمن من قومك إلا من قد آمن . )

١٠ - ( وأما من أوتي كتابه بيمينه فسوف يحاسب حساباً يسيراً . )

١١ - ( إذا الشمس كورت ، وإذا النجوم انكدرت ، وإذا الجبال  
سُيِّرَت ، وإذا المشار عطلت ، وإذا الوحوش حُشِرَت ، وإذا  
البحار سُجِّرَت ، وإذا النفوس زوجت ، وإذا المودة سُتِّلَت ،  
وبأي ذنب قُتِلَت ، وإذا الصحف نُشِرَت ، وإذا السماء كُشِطَت  
وإذا الجعیم سُعِرَت ، وإذا الجنة أُرِلَّت . علقت نفس ما أفسدت . )



## المفاعيل

ذكرنا أن الجملة الفعلية تتكون من ركنين أساسيين ؛ الفعل أو الفاعل أو نائبه ، ثم تحدثنا عن الفاعل ونائبه ، أما الفعل فهو أصل العوامل في اللغة العربية ، فقد رأينا أنه هو الذي يرفع الفاعل ونائبه ، وسوف نرى - بعد- أنه هو الذي ينصب المفعول والحال والظرف ....

لا بد أن تم الجملة الفعلية أولاً بركنيتها حتى تدل على معنى مستقل . وقد تحتاج الجملة بعد ذلك إلى معان إضافية تضيفها إلى المعنى الأساسي . فتستعمل كلمات يسميها النحاة بالفضلات ، لأنها فضلة عن المعنى الأول ، وإن حذفت بقي للجملة معنى مستقل أيضاً .

وأول هذه الفضلات هو المفعول به ، وهو نوع من المفاعيل التي تخصص لها هذا الحديث .

### أ - المفعول به

والمفعول به هو الذي يقع عليه فعل الفاعل . ولما كان الفعل متعدد الأنواع تعددت أيضاً أنواع المفعول به ، فهناك فعل لا يطلب إلا مفعولاً واحداً وهناك فعل يطلب مفعولين ، وثالث يطلب ثلاثة مفاعيل .

والفعل الذي ينصب المفعول به يسمى فعلاً متعدياً ، لأنه يتعدى فاعله إلى مفعول . على عكس الفعل الذي لا يطلب مفعولاً والذي يسمى فعلاً لازماً أو قاصراً لأن عمله يلزم الرفع في الفاعل فقط أو لأنه قاصر أي عاجز عن الوصول إلى المفعول .

والمفعول به الواحد قد يكون اسماً صريحاً أو مؤولاً ، فتقول :

فهمت الدرس .

الدرس مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

أود أن أزوره .

أود : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .

أن : حرف مصدري ونصب .

أزوره : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . وأهـاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به . والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا . والمصدر المؤول من أن والفعل في محل نصب مفعول به . وتقدير الجملة : أود زيارته .

الفعل إذن هو الذي يعمل النصب في المفعول به ، لكن هناك كلمات أخرى تنفرع عن الفعل وتعمل في المفعول أيضاً ، هي :

١ - المصدر : فتقول :

إعدادك الدرس مفيد .

إعدادك : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة . والكاف ضمير متصل مبني على الرفع في محل جزم مضاف إليه

لدرس : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة (والعامل فيه هو المصدر)

مفيد : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة .

٢ - اسم الفاعل : وهو يعمل النصب في المفعول به بشرط أن يكون مقروناً بأل الموصولة ، فتقول :

هو الكاتبُ الكتابَ أمس .

هو : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .

الكاتب . خبر مرفوع بالضمّة الظاهرة .

الكتاب : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة والفاعل فيه هو اسم الفاعل :

أمس : ظرف زمان مبني على الكسر في محل نصب .

فإن لم يكن مقروناً بأل الموصول . عمل بشروط ، هي : أن يدل على الحال أو الاستقبال ، وأن يعتمد على .

● نفياً ، مثل

ما قرأه زيدٌ كتاباً .

كتاباً : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة . ( والفاعل فيه اسم الفاعل . )

● استفهام ، مثل :

هل قرأه زيدٌ كتاباً ؟

كتاباً مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة ( والفاعل فيه اسم الفاعل )

● أن يكون اسم الفاعل خبراً مثل :

محمد قرأه كتاباً .

محمد : مبتدأ مرفوع بالضمّة الظاهرة .

قرأه . خبر مرفوع بالضمّة الظاهرة .

كتاباً : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة ( والفاعل فيه اسم الفاعل ) .

● أن يكون اسم الفاعل صفة لموصوف ، مثل :

رأيت رجلاً قارئاً كتاباً .

رأيت : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك والتاء  
ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

رجلاً : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

قارئاً : صفة منصوبة بالفتحة الظاهرة .

كتاباً : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة ( والفاعل فيه اسم الفاعل ) .

٣ - صيغة المبالغة : وهي تنصب المفعول به بالشرط الي يعمل بها  
اسم الفاعل ، مثل :

هو حمالٌ أعياهم .

أعياه : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة . ( والعامل فيه صيغة المبالغة )

٤ - اسم الفعل ، مثل :

دونك الكتاب .

دونك : اسم فعل أمر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، وفاعله  
ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

الكتاب : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

٥ - الصفة المشبهة : وهي لا تنصب الاسم باعتباره مفعولاً به ، بل يرى  
التحاة أنه مقبلة بالمفعول به ، فحين تقول :



زيد حسن وجهه .

بنصب ( وجهه ) فإن إعرابه هو :

مشبه بالمفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل خبر مضاف إليه .

وهو ليس مفعولاً به لأن الصفة المشبهة - كما في هذا المثال - فعلها لازم ، أي لا يطلب مفعولاً به ، وإنما يطلب فاعلاً فقط ، وقد جعلوا فاعلها ضميراً مستتراً فيه ، أي : زيد حسن هو . ومعنى ذلك أن الصفة المشبهة قد استوفت معمولها ، فلما وجدوا الاسم بعدها منصوباً أعربوه مشبهاً بالمفعول به ، ولم يعربوه تمييزاً لأن التمييز شرطه التنكير على الوجه الأغلب .

الأفعال التي تطلب مفعولين .

هناك أفعال لا تكفي بمفعول واحد ، بل تطلب مفعولين ، وهي أنواع :

١ - أفعال يكون مفعولها الأول فاعلاً في المعنى ، مثل : أعطى - منح وهب - كسا - ألبس . فتقول :

أعطيت زيدا كتاباً .

أعطيت : فعل ملحق مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

زيداً : مفعول أول منصوب بالفتحة الظاهرة .

كتاباً : مفعول ثان منصوب بالفتحة الظاهرة .

( فكلية ( زيداً ) مفعول أول للفعل أعطى ، وهو في الوقت نفسه الذي أخذ الكتاب ، أي أنه فاعل في المعنى ) .

## ٢ - أفعال القلوب :

وقد سماها النحويون كذلك لأن معانيها متصلة بالقلب كاليقين والشك والإنكار ، ويعرف أيضاً بـ ( ظن وأخواتها ) ، وهي تأخذ مفعولين أصلها المبتدأ والخبر ، فهي أفعال ناسخة تنتسخ الجملة الاسمية ، ولكنها ليست أفعالاً ناقصة لأنها تدل على حدث وتطلب فاعلاً ، ولذلك لم ندرجها في الجملة الاسمية .  
وأفعال القلوب هيان :

### ١ - قسم يدل على اليقين ، وهي

علم : علمتُ الجِدُّ سبيلَ النجاح .  
علمت : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ،  
والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

الجِدُّ : مفعول أول منصوب بالفتحة الظاهرة  
سبيل : مفعول ثانٍ منصوب بالفتحة الظاهرة .  
النجاح : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .  
( المفعولان هنا أصلها مبتدأ وخبر : الجِدُّ سبيلُ النجاح ) .

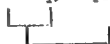
رأى : رأيتُ الجِدُّ سبيلَ النجاح .



وجد : وجدتُ الإِهمالَ طريقاً إلى الفشل .



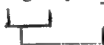
دری : دَرَيْتَ الْإِيمَانَ أَسَاسَ النَّصْرِ .



جعل : جَعَلْتُ زَيْدًا كَرِيمًا . ( بمعنى اعتقدت )



ألفى : أَلْفَيْتَ الْإِسْلَامَ خُلُقًا كَرِيمًا .



تعلّم : تَعَلَّمْتُ الْجِدَّ سَبِيلَ النِّجَاحِ .



( تعلّم هنا بمعنى اعلم ، ولا يستعمل إلا فعل أمر ، ونعربه :  
فعل أمر جامد ) .

ب - قسم يدل على الرجحان ، وهي :

ظن : ظَنَنْتُ زَيْدًا كَرِيمًا .



خال : خَلْتُ زَيْدًا كَرِيمًا .



( عند استعمال هذا الفعل مضارعاً مع المتكلم فالأفصح فيه كسرة حمزة  
 فنقول : إخال . )

حببت : حببت زيدا كريماً .



زعم : زعمت زيدا كريماً .



عد : عدت زيدا صديقاً .



حجبا : حجبت زيدا كريماً .



هب : هب صحتك قوية . فعل تفضتها غداً .



( من الاستعمالات الشائعة استعمال أن يمد هب ، وهو استعمال صحيح  
 لكنه نادر في العربية ، والأفصح استعمال هذا الفعل دون أن ، فلا  
 نقول : هب أن صحتك قوية ، بل هب صحتك قوية .. وهب دائماً  
 فعل أمر جامد . )

وأفعال القلوب المذكورة تعمل التنصب في مفعولين بشروط ممنوعة تفصلها  
كتب النحو .

٣ - أفعال التصيير ، وهي التي تقيد التحويل ، وأشهرها ما يلي :

صير . صير الحائك القماش ثوباً .



جعل : هذا المصنع يجعل القش ورقاً .



اتخذ : اتخذ الرجل الجبل ملجأ .



ترك : ترك المعتدون القرية أطلاً .



● الأفعال السابقة - فيما عدا أفعال التصيير - قد تدخل على أن وممولىها  
أو أن والفعل ، ويكون المصدر المؤول منها ساداً مسدداً للمفعولين ،  
فتقول :

ظننت أن زيدا كريماً .

ظننت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والهاء  
ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

أن : حرف توكيد ونصب .

زَيْدًا : اسم أن منصوب بالفتحة الظاهرة .

كريم : خبر أن مرفوع بالضمّة الظاهرة .

والصدر المؤول من أن ومعمولها في محل نصب سد مسدّ مفعولي ظن  
من ظن أن ينتج بلا عمل فهو مرام .

ظن : فعل ماض مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .  
أن : حرف مصدري ونصب .

ينجح : فعل مضارع منصوب بأن وعَلامة نصبه الفتحة الظاهرة .  
والصدر المؤول من أن والفعل في محل نصب سد مسدّ مفعولي ظن .

ويرى بعض النحاة أن المصدر المؤول لا يصح أن يسد مسد المفعولين ، بل  
يرى أنه سد مسد المفعول الأول فقط ويحمل المفعول الثاني محذوفاً ، ويكون  
تقدير الكلام على هذا :

ظننت أن زيدا كريم . أي ظننت كرم زيدا لا بيتاً .

● وكما يكون المفعول الثاني لأفعال القلوب كلمة واحدة يكون جملة وقد  
يكون شبه جملة ، مثل :

.. علّت الجدة - يؤدي إلى التراجع ..

علّت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء  
ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

الجدّة : مفعول أول منصوب بالفتحة الظاهرة .

يؤدي : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة منسح من ظهورها الثقل ،  
والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب سببت مسد المفعول الثاني .

تَمَلَّكُمُ الْإِهْمَالُ عَاقِبَتَهُ وَخِيَمَةً .

تعلم فعل أمر جامد مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت .

الإهمال : مفعول أول منصوب بالفتحة الظاهرة .

عَاقِبَتَهُ : مبتدأ مرفوع بالضمة ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

وخيمة : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة .

والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب سدّت مسدّ المفعول الثاني.

يظن البخيل السعادة في جمع المال .

يظن : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة .

البخيل : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .

السعادة : مفعول أول منصوب بالفتحة الظاهرة .

في : حرف جر بني على السكون لا محل له من الإعراب .

جمع : اسم مجرور بني وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

المال : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

وشبه الجملة في محل نصب سد مسد المفعول الثاني ( ويمكنك أن تعربه

متعلقاً بمفعول ثان محذوف ، وتقدير الكلام : يظن السعادة كائنه في جمع المال ) .

● وأفعال القلوب المذكورة لها ثلاثة أحكام من حيث الإعمال ؛ فهي

أما أن تكون عامة ، أو ملفاة ، أو معلقة .

أ - أما إعمالها فهو واجب إن تقدمت على مفعولها ولم يقطعها مطلق  
كما مر في الأمثلة السابقة .

ب - وأما إعمالها فهو جائز . وذلك إن توسطت بمفعولها أو تأخرت  
عنها ، فتقول :

زيداً ظننت كريماً .

زيدٌ ظننت كريماً .

أو

زيد : مبتدأ مرفوع بالضمه .

ظننت : فعل ماض مبني على السكون لانصاله بضمير رفع متحرك ،  
وهو فعل غير عامل ، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في  
عمل رفع فاعل .

كريم : خبر مرفوع بالضمه الظاهرة .

( وعند توسط الفعل بين المفعولين فالإعمال أرجح ) .

وتقول : زيداً كريماً ظننت .

و : زيدٌ كريم ظننت .

( والإلقاء عند تأخر الفعل أرجح ) .

ج - وأما التحليل فمعناه إبطال عملها لفظاً فقط وإبقاؤه مجازاً ، وبعبارة  
وجود كلمة تفصل بين الفعل وبين مفعوليه بشرط أن تكون هذه  
الكلمة بما يستحق الصدارة في الجملة ، ومعنى الصدارة ألا يعمل في  
الكلمة عامل قبلها ، وهذا الفاصل يسمى ( المانع ) ، والفاصل  
أنواع هي :



## ١ - لام الابتداء :

علت لزيدٌ كريم .

علت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك .  
والتاء ضمير متصل مبني على الفهم في محل رفع .

لزيد : اللام لام الابتداء ، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، وزيد مبتدأ .

كريم : خبر مرفوع بالضة الظاهرة .

والجملة من المبتدأ وخبره في محل نصب مدد مفعولي علم .

## ٢ - اللام الواقعة في جواب القسم :

علت لينجحن المجد .

علت : فعل وفاعل .

لينجحن : اللام واقعة في جواب القسم ، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

ينجحن : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد المباشرة .

المجد : فاعل مرفوع بالضة الظاهرة .

وجملة جواب القسم مع جملة القسم المقدرة في محل نصب مدد مفعول علم . ( جملة القسم المقدرة تقديرها هنا ( علّت أقسم لينجحن المجد ) .  
والمعروف أن جملة جواب القسم لا محل لها من الإعراب ، ولكن الأفضل هنا أن نعتبرها مع جملة القسم في محل إعراب ) .

١ - الاستفهام ، مثل :

لا أدري أزيد حاضر أم غائب .

لا : حرف نفى مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

أدري : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها التحليل ،  
والفاعل ضمير مستتر وجوباً لتقديره أنا :

أزيد : المزة حرف استفهام مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

زيد : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .

حاضر : ضمير مرفوع بالضمة الظاهرة .

والجملة من المبتدأ وخبره في محل نصب سبب مسبب منه فعل مضارع

٢ - النفي بما أو لا أو إن :

علت ما زيد بجليل .

علت : فعل مضارع ، فعل وفاعل ،

زيد : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .

بجليل : ضمير مرفوع بالضمة الظاهرة .

والجملة من المبتدأ وخبره في محل نصب سبب مسبب منه فعل مضارع

علت والله لا خير ضائم

علت والله إن زهد كرم .

( يشترط بعض النحاة أن يكون الخبران الأخيران في جواب القسم كما

مثلاً ، ولا يشترط آخرون ذلك . ويمكنك أن تحمل هذه الحروف الثلاثة

عاملة أو مهمة ، فتجمل « ما » عاملة عمل « ليس » أو مهمة ، وتجميل « لا »  
عاملة عمل « ليس » أو عمل « إن » أو مهمة ، وتجميل « إن » عاملة عمل « ليس »  
أو مهمة ( ) .

٥ - لعل • مثل :

لا أدري لعل الأمر خير .

لا : حرف نفى .

أدري : فعل وفاعل .

لعل : حرف رجاء ناسخ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

الأمر : اسم لعل منصوب بالفتحة الظاهرة .

خير : خبر لعل مرفوع بالضمة الظاهرة .

والجملتان من الأسماء لعل وخبرها في محل نصب ، بدت مسد مفعولي أدري .

والأغلب استعمال « لعل » بعد مضارع الفعل ( درى ) .

٦ - لو الشرطية ، مثل :

أعلم لو جدت زيد لتجبح .

أعلم : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة . والفاعل ضمير مستتر وجوبا  
تقديره أنا .

لو : حرف شرط يدل على امتناع للامتناع ، مبني على السكون لا محل له  
من الإعراب .

جد : فعل ماض مبني على الفتح .

زيد : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .

والجملـة من الفعل والفاعل في محل نصب سدت مسد مفعولي أعلم .

٧ - إن التي في خبرها اللام ، مثل :

أعلم إن زيدا لكريم .

أعلم : فعل وفاعل .

إن : حرف توكيد ونصب .

زيدا : اسم إن منصوب بالفتحة .

اللام : هي اللام المزحلقة ، حرف مبني على الفتح لا عمل له من الإعراب .

كريم : خبر إن مرفوع بالضمة الظاهرة .

والجملـة من إن واسمها وخبرها في محل نصب سدت مسد مفعولي أعلم .

٨ - كم الخبرية .

أعلم كم كتاب قرأ زيد .

أعلم : فعل وفاعل .

كم : خبرية وهي اسم مبني على السكون في محل نصب مفعول به (للفعل قرأ)

كتاب : مضاف إليه .

قرأ : فعل مبني على الفتح .

زيد : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .

والجملـة من الفعل والفاعل في محل نصب سدت مسد مفعولي أعلم .

● كما يكون المانع مطلقاً للفعل عن العمل في مفعوليه ، يكون مطلقاً له عن

العمل في مفعول واحد ، مثل :

أعلم زيدا هو كريم .

أعلم : فعل وفاعل .

زيدا : مفعول أول منصوب بالفتحة الظاهرة .

هو : اللام لام الابتداء حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ،  
وهو ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .

كريم : خبر مرفوع بالضة الظاهرة .

والجملة من المبتدأ وخبره في محل نصب سد مسد المفعول الثاني لأعلم.

● يجوز أن يكون فاعل هذه الأفعال ومفعولها الأول ضميرين متصلين متعدين  
في المعنى مختلفين في الموقع الإعرابي ، مثل :

رأيتني راغباً في السفر .

رأيتني : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ،  
والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل ، والنون للوقاية ،  
والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول أول .

راغباً : مفعول ثان منصوب بالفتحة الظاهرة . ( قالضميران متعديان في  
في المعنى لأنها يدلان على التكلم ، وهما مختلفان في الموقع لأن الأول  
فاعل والثاني مفعول أول ) .

● هناك فعل آخر نستعمله كثيراً يجوز أن يعمل عمل أفعال الغائب ، فينصب  
مفعولين ، وهو الفعل : قال ، وهو يعمل هذا العمل بشروط تفصلها  
كتب النحو ، وأهمها :

١ - أن يكون فعلاً مضارعاً مستنداً إلى المخاطب بأنواعه .

٢ - أن يكون معناه الظن .

٣ - أن يسبقه استفهام ، مثل :

أقول: "زيذا قادمًا اليوم ؟ أي أظن زيذا قادمًا اليوم .

المعزة : حرف استفهام مبني على الفتح لا عمل له من الإعراب .

نقول : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت :

زيذا : مفعول أول منصوب بالفتحة الظاهرة .

قادمًا : مفعول ثانٍ منصوب بالفتحة الظاهرة .

أما إن كان هذا الفعل يعني : نطق أو تلفظ ، فإنه لا ينصب إلا مفعولاً واحداً ، وقد يكون هذا المفعول كلمة واحدة كما يكون جملة ، مثل :

يسألني عن طريق النصر فأقول الإيمان .

أقول : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .

الإيمان : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

ومعنى الجملة : أنطق أو ألتلفظ : الإيمان .

يقول عليّ "زيد" كريمٌ .

يقول : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة .

عليّ : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .

- زيد : مبتدأ مرفوع بالضمه الظاهرة .  
 كريم : خبر مرفوع بالضمه الظاهرة .  
 والجملة من المبتدأ وخبره في محل نصب مقول القول .  
 قال عليّ نجح زيد .  
 قال : فعل ماض مبني على الفتح .  
 عليّ : فاعل مرفوع بالضمه الظاهرة .  
 نجح : فعل ماض مبني على الفتح .  
 زيد : فاعل مرفوع بالضمه الضاهرة .  
 والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب مقول القول .

[ يرى النحاة تسمية هذه الجملة « مقول القول » لأنها ليست مفعولاً به على وجه الحقيقة ، بل هي سادة مسد المقول به ، إذ أن المقول به عندهم لا يكون جملة ] .

الأفعال التي تطلب ثلاثة مفاعيل .

وأشهر هذه الأفعال التي يتفق عليها النحاة فعلان هما : أعلم وأرى ، وهما فعلان مزيدان بالهمزة ، فالفعل أعلم مجرد علم الذي يتعدى لمفعولين ، والفعل أرى مجرد رأي الذي يتعدى لمفعولين أيضاً ، ومعنى ذلك أن المفعولين الثاني والثالث أصلهما المبتدأ والخبر ، مثل :

أعلمتك زيداً كريماً .

أعطتك : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ،  
والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل ، والكاف ضمير  
متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول أول .

زيدا : مفعول ثان منصوب بالفتحة الظاهرة .

كريما : مفعول ثالث منصوب بالفتحة الظاهرة .

أريته الجدة" سبيل التجاح .

أريته : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء  
ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل ، والهاء ضمير متصل مبني  
على الضم في محل نصب مفعول أول .

الجدة" : مفعول ثان منصوب بالفتحة الظاهرة .

سبيل مفعول ثالث منصوب بالفتحة الظاهرة .

وينطبق على هذين الفعلين ما ينطبق على أفعال القلوب من أحكام الأعمال  
والإنشاء والتعليق .

فالأعمال كالمثالين السابقين .

والإنشاء مثل :

زيداً أعطتك كريماً .

أو : زيداً أعطتك كريماً :

و : زيداً كريماً أعطتك .

أو : زيداً كريماً أعطتك .



والتعليق مثل :

أعطتك زيدٌ كريمٌ .

أعطتك : فعل ماضٍ ، والتاء فاعلٌ ، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول أول .

زيد : اللام لام الابتداء حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، زيد مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة .

كريم : خبر مرفوع بالضممة الظاهرة .

والجملتان من المبتدأ وخبره في محل نصب سدت مسدً المقولين الثاني والثالث لأعلم .

ويذكر النحويون أن هناك أفعالاً أخرى تدل على ما يدل عليه الفعلان ( أعلم ) و ( أرى ) وتعمل عملهما فتنبص ثلاثة مفاعيل ، وأشهر هذه الأفعال هي :

أنبأ - نبأ - حدث - خبر - أخبر .

مثل :

أنبأت زيداً أخاه تاجعاً .

أنبأت : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

زيداً : مفعول أول منصوب بالفتحة .

أخاه : مفعول ثانٍ منصوب بالألف لأنه من الأسماء الستة ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

فاجباً : مفعول ثالث منصوب بالفتحة الظاهرة .

والأكثر استعمال هذه الأفعال مبنية للمجهول فتقول :

نُبِّتَ زيدا فاجباً .

نُبِّتَ : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحركة والهاء

ضمير متصل مبني على الهم في محل رفع نائب فاعل .

زيداً : مفعول ثانٍ منصوب بالفتحة الظاهرة .

فاجباً : مفعول ثالث منصوب بالفتحة الظاهرة .

\* \* \*

تقريباً : أعرب ما يأتي :

١ - ( وإني لأظنك يا فرعون مشبوراً ) .

٢ - ( لا تحسبوه شراً لكم ) .

٣ - ( وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن لآلئاً ) .

٤ - ( زعم الذين كفروا أن لن يبعثوا ) .

٥ - ( واتخذ الله إبراهيم خليلاً ) .

٦ - ( لو يردونكم من بعد إيمانكم كفاراً حسداً ) .

٧ - ( وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض ) .

٨ - ( ولقد علوا لمن اشتراء في الآخرة ما له في الآخرة من خلاق ) .

٩ - ( وإن أدرى أقرب أم بعيد ما تعدون ) .

١٠ - ( لقد علمت ما هؤلاء ينطقون ) .

- ١١- ( وإن أدرى لعله فتنة لكم . )
- ١٢- ( كذلك يرحم الله أعمالهم حسرات عليهم . )
- ١٣- ( إنهم يرونه بعيداً . )
- ١٤- ( وظنوا أن لا ملجأ من الله إلا إليه . )
- ١٥- ( وقدمنا إلى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثوراً . )
- ١٦- ( وتظنون إن لبتم إلا قليلاً . )
- ١٧- ( إني أراي أضمر خيراً . )
- ١٨- ( وعد الله المؤمنين والمؤمنات جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها ومساكن طيبة في جنات عدن ، ورضوان من الله أكبر ، ذلك هو الفوز العظيم . )
- ١٩- ( هو الذي جعل لكم الليل لتسكنوا فيه والنهار مبصراً ، إن في ذلك لآيات لقوم يسمعون . )
- ٢٠- ( وقال الذي اشتراه من مصر لامرأته أكرمي مثواه عسى أن ينفعنا أو نتخذه ولداً وكذلك مكنتنا ليوسف في الأرض ولتعلمن من تأويل الأحاديث ، والله غالب على أمره ولكن أكثر الناس لا يعلمون . )



## أ - المفعول به على الاختصاص

من الأساليب العربية الشائعة أسلوب يعرف بأسلوب الاختصاص ، وفيه اسم منصوب يعربه النحاة منصوباً على الاختصاص ، ويعتبرونه نوعاً من المفعول به ، لأن قبله فعلاً محذوفاً وجوباً تقديره أخص .

وهذا الاسم يأتي بعد ضمير متكلم غالباً ، أو مخاطب أحياناً ، ويمتنع وجوده مع ضمير غائب . ولما كان الضمير في شيء من الإيهام والغموض فإن هذا الاسم يوضحه ويبين المقصود منه ، أي يبين الخصوص الذي تريده من الكلام ، ومن ثم يفيد معنى القصد والتخصيص .

وأطلب ما يكون استعماله في جملة اسمية ، يعرب الضمير فيها مبتدأ ، ثم يوجد بعده الاسم الذي يوضح المراد من الضمير ، ثم يوجد الخبر ، وللإسم المختص شرط هي :

١- أن يكون معرفاً بال . وهذا هو الغالب ، مثل :

نحن المسلمين موحدون .

نحن : ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .

المسلمين : منصوب على الاختصاص ، ( أو مفعول به منصوب بالياء لفعل محذوف وجوباً تقديره أخص وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً ) .

والجملة من الفعل والفاعل لا تقل لها من الإعراب لأنها جملة اعتراضية .

موحدون : خبر مرفوع بالواو .

٢ - أن يكون مضافاً إلى معرفة ، مثل :

نحن جنود الجيش ندافع عن الوطن .

نحن : ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .

جنود : مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره أخص وفاعله ضمير مستتر وجوباً ، والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب لأنها جملة اعتراضية .

ندافع : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره نحن والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر .

٣ - أن يكون علماً ، وهذا نادر ، مثل :

أنا زيدا أدافع عن الحق .

أنا : ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

زيدا : مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره أخص وفاعله ضمير مستتر وجوباً ، والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب لأنها جملة اعتراضية .

أدافع : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر .

ومن هذه الأمثلة نلاحظ أن الاسم المنصوب على الاختصاص وقع بين المبتدأ وخبره ، وحيث إنه منصوب بفعل محذوف وجوباً ، وهذا الفعل له فاعل مستتر وجوباً ، فقد تكونت عندنا جملة فعلية ، ولا يكون لها محل من الإعراب لأنها اعترضت بين المبتدأ وخبره .

٤ - أن يكون كلمة ( أي ) أو ( أية ) التي تلحقها « ها » التنبيه ،  
على أن يليها اسم معرف بـأل ، مثل .

أنا - أيها العربي - كريم .

أنا : ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

أي : مفعول به مبني على الضم في محل نصب ، وقملة محذوف  
وجوباً تقديره أخص وفاعله مستتر وجوباً ، والجملة من الفعل  
والفاعل لا محل لها من الإعراب جملة اعتراضية .

ها : حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

العربي : صفة مرفوعة بالضم الظاهرة .<sup>(١)</sup>

كريم : خبر مرفوع بالضم الظاهرة .

ومعنى الجملة : أنا - خصوصاً من بين الناس بالعربي - كريم .

أنا - أيها الطالبة - أسمى إلى العلم .

أنا : ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

أية : مفعول به مبني على الضم في محل نصب ، وقملة محذوف  
وجوباً تقديره أخص ، وفاعله مستتر فيه وجوباً ، والجملة من  
الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب جملة اعتراضية .

ها : حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

الطالبة : صفة مرفوعة بالضم الظاهرة .

---

(١) هذا الإعراب فيه إشكال . فالصفة تتبع موصوفها ، والموصوف هنا مبني في محل نصب ،  
فعل أي أساس كان الرفع ؟ للتمهات في ذلك تأويلات كثيرة تحتاج إلى مناقشة . والأفضل أن نعويه  
هكذا لأنه هو الاستعمال الذي جاءت به اللغة .

أسمى : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها التمذر وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر .

ومعنى الجملة : أنا - غصوبة من بين الفتيات بالطالبة - أسمى إلى العلم . ويكثر استعمال ( أي ) و ( أية ) بعد جملة فعلية ، وفي هذه الحالة تكون جملة الاختصاص في محل نصب حالا من الضمير السابق لها ، مثل :

ربنا اغفر لنا أحم المساكين .

ربنا : منادى منصوب بالفتحة الظاهرة ، ونا ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

اغفر : فعل دعاء مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت . ( جرى العرف على ألا نعره فعل أمر تأديبا . )

لنا : جار ومجرور متعلق بالفعل اغفر .

أي : مفعول به مبني على الضم في محل نصب ، وفعله محذوف وجوبا تقديره أخص ، وفاعله مستتر وجوبا تقديره أنا ، والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب حال من الضمير نا .

ها . حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

المساكين : صفة مرفوعة بالضمة الظاهرة .

ومعنى الجملة : رب اغفر لنا مخصوصين من بين الناس بالمساكين .

\* \* \*

## بـ المفعول به في التحذير والإغراء

وهذا نوع آخر من المفعول به ، وفعله محذوف جوازاً أو وجوباً ، ويعرف التحذير والتحذير بأنه تنبيه المخاطب على أمر مكروه ( أو غيره ) ليحذره أو يتجنبه أو يتقيه ، ويعرفون الإغراء بأنه تنبيه المخاطب على أمر محمود ليلزمه .

وهذا المفعول به يكون فعله محذوفاً وجوباً إن كان مكرراً أو معطوفاً عليه ، مثل :

الإهمال الإهمال فإنه طريق للفشل .

لإهماله : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة ، وفعله محذوف وجوباً تقديره : لا تهمل ، وقاعله مستتر في : وجوباً تقديره أنت .

الإهمال : توكيد منصوب بالفتحة الظاهرة .

الجهد الجهد فإنه طريق النجاح .

بالجهد : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة ، وفعله محذوف وجوباً تقديره الزم .

الجهد : توكيد منصوب بالفتحة الظاهرة .

● في حالة التكرير نرب الاسم المكون توكيداً لفظياً .

أما المطفئ فلفظي للفشل .

الإهمال والاهتراف فإنه طريق الفشل .

الإهمال : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة ، وفعله محذوف وجوباً تقديره احذر ، وقاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .



الواو : حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

الانحراف: معطوف منصوب بالفتحة الظاهرة .

الجدد والاستقامة فإنها طريق النجاح .

الجدد : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة ، وفعله محذوف وجوبا ،  
وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت .

الواو : حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

الاستقامة: معطوف منصوب بالفتحة الظاهرة .

● في هذه الحالة يكون العطف مفرد على مفرد .

● من الشائع استعمال المفعول به في هذا الأسلوب مضافا إلى ضمير المخاطب ،  
مثل :

نفسك نفسك فإنها أمانة بالسوء .

نفسك : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة ، وفعله محذوف وجوبا  
تقديره احذر ، وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت ،  
والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف  
إليه .

نفسك : تأكيد منصوب بالفتحة الظاهرة ، والكاف مضاف إليه .

أخاك أخاك .

أخاك : مفعول به منصوب بالألف لأنه من الأسماء الستة ، وفعله  
محذوف وجوبا تقديره ألزم ، وفاعله ضمير مستتر وجوبا

تقديره أنت ، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .

أخاك : توكيد منصوب بالألف ، والكاف مضاف إليه .

أما في حالة العطف فتقدر الفعل حسب المعنى مثل :

نفسك والشهوة فإنها تقودما إلى الهلاك .

نفسك : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة ، وفعله محذوف وجوباً

تقديره احفظ ، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت ، والكاف

ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .

الواو : حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

الشهوة : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة ، وفعله محذوف وجوباً

تقديره أحذر ، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت . ونلاحظ

في هذه الحالة أن العطف عطف جملة على جملة لأن الفعل الذي

قدرناه ناصباً للمفعول الأول غير الفعل الذي قدرناه للثاني .

● من الاستعمالات الشائعة أيضاً في هذا الأسلوب استعمال الضمير المنفصل

إيتا مع علامة خطاب ، ويأتي على الصور الآتية :

١ - إيتاك إيتاك الإهمال .

إيتاك مفعول به مبني على السكون في محل نصب ، والكاف حرف خطاب

..معني على الفتح لا محل له من الإعراب ، وفعله محذوف وجوباً

تقديره أحذر وفاعله مستتر وجوباً تقديره أنا .

إياك : تأكيد في محل نصب .

الإعمال : مفعول ثان للفعل المحذوف . [ وذلك لأن الفعل حذر قد نصب مفعولاً واحداً ، أو مفعولين ، وقد ينصب مفعولاً واحداً ويتعدى للثاني بحرف . ]

٢ - إياك والإعمال .

إياك : مفعول به مبني على السكون في محل نصب ، والكاف حرف خطاب مبني على الفتح لا عمل له من الإعراب ، وفعله محذوف وجوباً تقديره أحذر وفاعله مستتر وجوباً تقديره أنا .

الواو : حرف عطف مبني على الفتح لا عمل له من الإعراب .

الإعمال : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة ، وفعله محذوف وجوباً تقديره أقبح أو أبغض . ( والعطف هنا جملة على جملة لأننا قدرنا فعلاً في الثاني غير الفعل الذي قدرناه في الأول : )

٣ - إياك من الإعمال .

إياك : مفعول به مبني على السكون في محل نصب ، والكاف حرف خطاب مبني على الفتح لا عمل له من الإعراب ، وفعله محذوف وجوباً تقديره أحذر وفاعله مستتر وجوباً تقديره أنا .

من : حرف جر مبني على السكون ، ( وحرك لالتقاء الساكنين . )

الإعمال : اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

والجار والمجرور يمتلئ بالفعل المحذوف .

● قد يأتي المفعول به في هذا الأسلوب غير مكرر وغير ممطوف ، فيكون فعله محذوفاً جوازاً ، مثل :

الجدد فإنه طريق النجاح .

الجدد : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة ، وفعله محذوف جوازا تقديره :  
الزم ، وفاعله مستتر وجوبا تقديره أنت .

( وإن ذكر الفعل لم يكن من أسلوب التحذير والإغراء كما هو في  
الاصطلاح النحوي ، لأنه يقوم على حذف الفعل ، ويموز لك في هذا  
الاسم أن رفعه وتثنيه مبتدأ خبر محذوف ، ويكون تقدير الجملة :  
الجدد مطلوب فإنه طريق النجاح . )

\* \* \*

ملحوظة : يعتبر النحويون للتأدي مفعولا به أيضا لأنه منصوب في رأيهم  
بفعل محذوف تقديره أدعوا أو أأدي وقد عوهم عنه بحرف النداء ،  
كما يعتبر بعضهم المستثنى مفعولا به كذلك ، وكأنه منصوب بفعل  
محذوف تقديره أستثنى ، ولما كان الاستعمال اللغوي الواقعي لا يتفق  
مع هذا التفسير فقد جئنا بما في موضعها الخاص دون أن نمرجها  
تحت المفعول به .



## ج - المفعول المطلق

أنت تعلم أن المفعول المطلق هو اسم منصوب يكون مصدرا أو نائباعنه ،  
ويأتي لتأكيد عامله أو تبين نوعه أو عدده ، مثل :  
عمر المسجون الأرض تعميرا .

تعميرا مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة . ( وهو مؤكد لعامله الذي  
هو الفعل عمر . )

رحل المستعمر رحيل الذليل .

رحيل : مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة .

الذليل . مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

( وهو هنا مبين لنوع العامل ، ومعناه : رحل رحيلاً مشل

رحيل الذليل . )

قرأت الكتاب قراءتين .

قراءتين : مفعول مطلق منصوب بالياء .

والعبارة الغالبة في إعرابه أن تقول إنه « مفعول مطلق » ، لكنك قد تجد  
في الكتب القديمة — خاصة — تعبيراً آخر هو « منصوب على المصدرية » ،  
ويعنون به المفعول المطلق .

● والعامل الأصلي في المفعول المطلق هو الفعل كما في الأمثلة السابقة ، وقد  
يكون ممولاً لما ينوب عن الفعل ، مثل :

إن التوكّل على الله توكّلاً حقيقياً يقوده إلى الفوز في الدارين .

اسم إن  
خبر إن

توكلاً : مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة .

حقيقياً : صفة منصوبة بالفتحة الظاهرة .

( فالذي نصب المفعول المطلق هنا هو مصدر من نفس لفظه ومعناه ..  
التوكّل توكلاً .. وهو هنا مبين للنوع لأنه موصوف . )

٢ - اسم الفاعل :

إن المتوكّل على الله توكّلاً حقيقياً فائز في الدارين .

اسم إن  
خبر إن

توكلاً : مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة .

( والعامل فيه هنا هو اسم الفاعل « المتوكّل » . )

٣ - اسم المفعول :

هذا الرجل محبوب حباً شديداً بين قومه .

هذا : ها حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب ، وإذا  
اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

الرجل : بدل مرفوع بالضمة الظاهرة ..

محبوب : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة .

حبا : مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة .

شديداً : صفة منصوبة بالفتحة الظاهرة .

( المفعول المطلق معمول لاسم المفعول « محبوب » . )

### ● ما يصلح مفعولا مطلقاً :

المفعول المطلق — كما قلنا — هو المصدر الذي يأتي لفائدة معنوية مع عامله ؛  
توكيداً أو بيان نوع أو بيان عدد . وقد عرفت العزمية استعمالات  
كثيرة ليس فيها المفعول المطلق مصدراً ، وإنما كلمة أخرى قالوا عنها  
إنها تنوب عن المصدر في صلاحيتها للمفعول المطلق ، وأشهر هذه  
الاستعمالات نوردتها على النحو التالي :

#### ١ — اسم المصدر :

وهو يختلف عن المصدر في أنه ليس جارياً في الاشتقاق على فعله بمعنى أن  
حروفه تنقص عن حروف الفعل غالباً ، بالإضافة إلى أنه — في الأصل —  
يدل على اسم معين ، ثم أردنا أن ندل به على معنى الحدث ، أي على المعنى  
الذي يدل عليه المصدر ، فمثلاً عندنا الفعل ( اغتسل ) ، مصدره هو ( اغتسال ) ،  
نجد أن حروفه هي حروف الفعل كالمصدر ويدل على الحدث دون اقترانه بزمان ، أما لو قلنا  
( غُتِل ) فلما نلاحظ أن حروفه تنقص عن حروف الفعل إذ ليس فيه تاء الأفعال ،  
أنه لا يدل على الحدث بالضرورة ، بل كان يدل على اسم الشيء الذي هو  
الفعل . ويوضح ذلك أن نقول : « كُتِم » ، فالمصدر الجاري عليه هو « تكليم »  
أما « كلام » فليس مصدراً لأن حروفه أنقص من حروف الفعل إذ لم يظهر  
أول التضمين الموجود في عين الفعل « كُتِم » ، ثم إنه لا يدل على حدث  
التكليم بل يدل على الكلام الملقوظ نفسه ، فإذا تقلبنا معناه من معنى  
الكلام الملقوظ لكي يدل على الحدث أي على التكليم سمينا اسم مصدر ،  
ويصلح أن يكون مفعولا مطلقاً مثل :

كَلَمَتِي زَيْدٌ كَلَامًا مَفِيدًا .

كَلَمَتِي : فعل ماض مبني على الفتح ، والنون للوقاية ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب .

زَيْد : فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة .

كَلَامًا : مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة .

مَفِيدًا : صفة منصوبة بالفتحة الظاهرة .

ومن المبارات الشائعة في هذا قولك : اغتسل غسلاً ، استمع سمعاً حسناً ، تروضاً وضوءاً ، افترق فرقة ، انتصر نصراً مؤزراً ... الخ .

فكل هذه ليست مصادر لكنها أسماء مصادر .

٢ - الألفاظ التي تدل على العموم أو البعضية ، وأشهرها كلمتا « كل » ،

و « بعض » ، فتقول :

زَيْدٌ يَجِدُ كُلَّ الْجَدِّ .

كل : مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة ،

الجملة : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

يَجِدُ : فعل مضارع مبني على الفتح عن نفسك بعض الترويح .

بعض : مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة .

الترويح : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

ونلاحظ أن كلمتي « كل » و « بعض » لا بد أن يضافا هنا إلى مصدر ، وهذا المصدر كان - في الأصل - هو المفعول المطلق ، ومعنى الجملة الأولى : زَيْدٌ يَجِدُ الْجَدَّ كُلَّهُ ، والثانية : زَيْدٌ يَجِدُ عَنْ نَفْسِكَ التَّوْيِجَ بَعْضَهُ . والمعروفة أن هاتين الكلمتين لا يتحدد موقعهما في الجملة إلا عما تضافان إليه .



٣ - اسم الإشارة ، مثل :

يقرأ عليّ تلك القراءة التي يسميها من الأستاذ .

يقرأ عليّ : فعل وفاعل .

تلك : في اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب مفعول مطلق .  
واللام لا ، والكاف حرف خطاب مبني لا محل له من الإعراب .

القراءة : نعت منصوب بالفتحة الظاهرة .

( ونلاحظ هنا أيضاً أن اسم الإشارة يأتي نعتاً مصدراً كان هو المقصود بالمفعول المطلق ، لأن تقدير الجملة يقرأ عليّ قراءة كنتك التي .... )

٤ - العدد ، مثل :

قرأت ثلاث قراءات .

قرأت : فعل وفاعل .

ثلاث : مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة .

قراءات : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

قابليته خمسين مقابلة .

قابليته : فعل وفاعل ومفعول .

خمسين : مفعول مطلق منصوب بالياء .

مقابلة . تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة .

( وذلك لأن العدد أيضاً لا يُعرف موقعه إلا بما يضاف إليه ، ومعنى الجملة الأولى : قرأت قراءات ثلاثاً ، والثانية : قابليته مقابلات خمسين . )

٥ - نوع من أنواع المصدر ، وأشهر هذه الأنواع في الاستعمال العربي قولك :

جلس زيدا للترغصاء .

مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة . ( وهو نوع من الجالوس . )  
رجع القهقري .

مفعول مطلق منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها التعذر . ( وهو  
نوع من الرجوع . )-

٦ - الضمير المائد على المصدر ، مثل :

أحب زيدا حباً لا أحبه أحداً غيره .

أحب : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر  
وجوباً تقديره أنا .

زيدا : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

حبا : مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة .

لا : حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

أحبه : أحب فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر  
وجوباً تقديره أنا .

والهاء ضمير متصل مبني على النصب في محل نصب مفعول مطلق .  
أحداً : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

● وتستعمل العربية أساليب شائعة في المفعول المطلق يكون فيها العامل  
محدوفاً ، مثل :

١ - قياما .. جلوساً ... سكوتا .

أي : قوموا قياما ... واجلسوا جلوساً .. واسكتوا سكوتا .

٢ - في الدعاء مثل :

اللهم نصرا .

أي : انصرتا نصرا .

ومنه قولهم : سقياً . ورعياً .

٣ - في الاستفهام ، مثل :

إيمالا وأنت مسئول ؟ .

أي : أتعمل إيمالا ؟ .

٤ - قولهم : سبراً ، لا جزعاً .

جداً وشكراً لا كفراً .

( كل ذلك مفعول مطلق لفعل محذوف ) .

٦ - قولهم : إني أعرفه يقيناً .

هذا كتابي قطعاً .

كنت سعيداً به حقاً .

( كل ذلك مفعول مطلق وتقديره : أوقن يقيناً ، وأقطع برأيي قطعاً ،

وأحق حقاً .. )

ومثله أيضاً :

لم أره البتة .

فهو مفعول مطلق لفعل محذوف ، ومنه ( القطع ) والأفصح في هزته  
أن تكون همزة قطع ، وهناك كلام كثير حول التاء التي في آخره ليس بها  
هنا ، والأفضل أن تعرب الكلمة كما هي :

ألبتة : مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة .

● ومن الاستعمالات الشائعة أيضا :

ويحبه ... وويله .

مفعول مطلق لفعل مهمل . أي أن هذا المصدر ليس له فعل من نوعه .

ليبيك ... وسعديك

حنانيك ..

دواليك .

( كل ذلك مفعول مطلق ، وصورته مسبوقة على المثني ، ومعناها : أليبيك ، أي قلبية بعد قلبية ، وسعديك أي أساعد مساعدة بعد مساعدة ، ودواليك أي أداول دواليك ... ) ولعمري على النحو التالي :

مفعول مطلق منصوب بالياء ، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه ، والعامل محذوف .

● ومن ذلك أيضا :

سبحان الله

معاذ الله .

حاش الله .

وهو مفعول مطلق ملازم للإضافة دائما ، ومعناه :

سبحان الله : تقزيا لله وبراءة له من السوء .

معاذ الله : استئانة به ولجوء إليه .

حاش الله : تقزيا له .

\* \* \*

تدريب : أعرب ما يأتي :

- ١ - ( فشدوا الوثاق ، فإما منّا بعد ، وإما فداء . )
- ٢ - ( فإني أعذبه عذاباً لا أعذبه أحداً من العالمين . )
- ٣ - ( وكلم الله موسى تكليماً . )
- ٤ - ( صلوا عليه وسلموا تسلياً . )
- ٥ - ( فأخذناهم أخذ عزيز مقتدر . )
- ٦ - ( فلا تميلوا كل الميل . )
- ٧ - ( فأجلدوهم ثمانين جلدة . )
- ٨ - ( وقل رب أنزليّ منزلاً مباركاً وأنت خير المنزلين . )
- ٩ - ( وكذبوا بآياتنا كذباً . )
- ١٠ - ( يا أيها الإنسان إنك كادح إلى ربك كدحاً فلاقه . فإما من أوتي كتابه بيمينه ، فسوف يحاسب حساباً يسيراً . )
- ١١ - ( ونأكلون التراث أكلاً لما ، وتحبون المال حباً جماً . )
- ١٢ - ( إذا زلزلت الأرض زلزلاً . )



## د - المفعول لأجله

يعرف التحويين المفعول لأجله بأنه مصدر يأتي لبيان سبب الحدث العامل فيه ، ولا بد أن يشاركه في الزمان وفي الفاعل ، فأنت حين تقول :  
قمت إجلالاً لأستاذي .

أي أن المفعول لأجله هنا وهو ( إجلالاً ) عبارة عن مصدر - وهو يمثل الحدث الذي قبله وهو القيام ، وهو يشاركه في الزمان لأن القيام والإجلال حدثا في وقت واحد ، ويشاركه في الفاعل لأن القيام والإجلال كانا من فاعل واحد .

والمفعول لأجله في الاصطلاح التحوي لا بد أن يكون منصوبا ، أما إن سبقه بحرف جبر يدل على التعليل فيخرج من هذا الاصطلاح .  
وأكثر استعماله أن يكون على صورتين :

١ - أن يكون فكرة ، مثل :

قمت إجلالاً لأستاذي .

قمت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في عمل رفع فاعل .

إجلالاً : مفعول لأجله منصوب بالفتحة الظاهرة .

لأستاذي : اللام حرف جر مبني على الكسر لا عمل له من الإعراب ، وأستاذ اسم مجرور باللام وعلامة جره كسرة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في عمل جر مضاف إليه .

٢ - أن يكون مضافاً ، مثل :

يحتهد زيد طلب التفوق .

يحتهد : فعل مضارع مرفوع بالضمّة الظاهرة .

زيد : فاعل مرفوع بالضمّة الظاهرة .

طلب : مفعول لأجله منصوب بالفتحة الظاهرة .

التفوق : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

● والعامل الأصلي الذي ينصب المفعول لأجله هو الفعل ، أما العوامل الأخرى فهي :

١ - المصدر ، مثل :

لزوم البيت طلب الراحة ضرورة بمد العمل الشاق .

لزوم : مبتدأ مرفوع بالضمّة الظاهرة .

البيت : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

طلب : مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة .

الراحة : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

ضرورة : خبر المبتدأ مرفوع بالضمّة الظاهرة .

( المصدر « لزوم » هو الذي نصب المفعول لأجله . )

٢ - اسم الفاعل :

زيد مجتهد طلباً للتفوق .

زيد : مبتدأ مرفوع بالضمّة الظاهرة

مجتهد : خبر مرفوع بالضمّة الظاهرة .  
طلباً : مفعول لأجله منصوب بالفتحة الظاهرة .  
( اسم الفاعل « مجتهد » هو الذي نصب المفعول لأجله . )  
٣ - اسم المفعول :

هو محبوب إكراماً لأخيه .  
هو : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .  
محبوب : خبر مرفوع بالضمّة الظاهرة .  
إكراماً : مفعول لأجله منصوب بالفتحة الظاهرة .  
( اسم المفعول « محبوب » هو الذي نصب المفعول لأجله . )  
٤ - صيغ المبالغة :

هو مقدم في الحرب طلباً للشهادة أو النصر .  
هو : ضمير مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .  
مقدم : خبر مرفوع بالضمّة الظاهرة .  
في الحرب : جار ومجرور متعلق بمقدم .  
طلباً : مفعول لأجله منصوب بالفتحة الظاهرة .  
( صيغة المبالغة « مقدم » هي التي نصبت المفعول لأجله . )  
٥ - اسم الفعل :

صه إجلالاً للقرآن .

صه : اسم فعل أمر مبني على السكون لا محل له من الإعراب ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت



إجلالا : مفعول لأجله منصوب بالفتحة الظاهرة .

( اسم الفعل « ص » هو الذي نصب المفعول لأجله . )

● يجوز تقديم المفعول لأجله على عامله ، فتقول :

طلباً للتفوق يجتهد زيد .

\* \* \*

تدريب :

أعرب ما يأتي :

١ - ( يحيطون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت . )

٢ - ( ودّ كثير من أهل الكتاب لو يردونكم من بعد إيمانكم كفاراً حسداً من عند أنفسهم من بعد ما تبين لهم الحق ، فاعفوا واصفحوا حتى يأتي الله بأمره ، إن الله على كل شيء قدير . )

٣ - ( ثم قفينا على آثارهم برسلنا وقفينا بعيسى بن مريم وآتيناه الإنجيل وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه رأفة ورحمة ورهبانية ابتدعوها ، ما كتبناها عليهم إلا ابتغاء رضوان الله فما رعوها حقّ رعايتها ، فأطينا الذين آمنوا منهم أجرهم ، وكثير منهم فاسقون . )



## ٥ - المفعول فيه

المفعول فيه هو الذي نسميه ظرف الزمان والمكان ، وقد نسمي مفعولا فيه لأنه لا يتصور وجود مكان أو زمان دون أن يكون هناك حدث يحدث فيها ، ولذلك يقدرون الظرف بأن معناه حرف الجر ( في ) ، فأنت حين تقول : حضر عليّ يوم الجمعة ، فإن معناه : حضر عليّ في يوم الجمعة . ولمعنى ظرفا لأن المكان أو الزمان إنما هو وعاء يحتوي الحدث أي أنه ظرف والحدث مذكور فيه . ولذلك لا بد أن يكون للظرف متعلق يتملّق به يكون مشتقا أو ما يقوم مقام المشتق على النحو الذي بنفصله في بابيه من شبه الجملة .

وهناك تفصيلات كثيرة في مطولات النحو لا مجال لها هنا ، وإنما الذي ينبغي في التطبيق النحوي - هو حالته في الجملة .

والظرف حكمه التنصب لفظا أو محلا ، والذي ينصبه - أي ، العامل فيه - هو المتعلق الذي يتملّق به ، ونقول إنه منصوب على الظرفية أي لفظا على مكان وقوع الحدث أو زمانه . أما إن كانت الكلمة التي تستعمل ظرفا غير مشتقة عن الحدث ، أي أن الحدث لا يقع فيها ، فإنها لا تنصب ظرفا بل تنصب بحسب موقعها من الجملة : مثل :

اليوم مشرق .

اليوم : مبتدأ مرفوع بالضمه الظاهرة .

مشرق : خبر مرفوع بالضمه الظاهرة .

( من الواضح أن كلمة « اليوم » التي تستعمل غالبا ظرف زمان لم يحدث فيها هنا حدث ، وإنما هي اسم محكوم عليه بحكم هو الإشراق ، فالجملة مبتدأ وخبر ) . ومثل :

المؤمن يخشى يوم القيامة .

يوم : مفعول به منصوب بالفتحة .

( من الواضح أيضاً أن كلمة ( يوم ) لم يقع فيه الفعل ( يخشى ) بل وقع عليه ، لأن المؤمن لا ينتظر حتى يأتي يوم القيامة لكي يخشى فيه ، بل إنه الآن يخشى يوم القيامة ، ولذلك فالكلمة مفعول به ) .

العامل في الظرف :

والعامل في الظرف - في الأصل - هو الفعل ، مثل :

يحضر عليّ غداً .

يحضر : فعل مضارع مرفوع بالضممة الظاهرة .

عليّ : فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة .

غدا : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة ، وشبه الجملة متعلق بـ يحضر .

أما العوامل الأخرى فهي :

١ - المصدر ، مثل :

السهرة ليلاً مرهق .

السهرة : مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة .

ليلاً : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة ، وشبه الجملة متعلق بالسهرة .

مرهق : خبر مرفوع بالضممة الظاهرة .

٢ - اسم الفاعل مثل :

زيد قادم غداً .

غداً : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة ، وشبه الجملة متعلق بقادم .

٣ - اسم المفعول ، مثل :

الحل مفتوح صباحاً ومنطق مساءً .

ضابحاً : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة ، وشبه الجملة متعلق بمفتوح .

مساء : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة ، وشبه الجملة متعلق بمفتوح .

٤ - صيغة المبالغة :

الكريم كريم طويل حياته .

طول : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة ، وشبه الجملة متعلق بكريم .  
وليس شرطاً أن يأتي الظرف بعد عامله بل يتقدم عليه أيضاً مثل :

غداً يحضر زيد . زيدٌ غداً قادم .

وهذا العامل ( أي المتعلق ) يحذف وجوباً في مواضع هي :

١ - إن كان خبراً ، مثل :

السفر غداً .

السفر : مبتدأ مرفوع بالضم الظاهرة .

غداً : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة . وشبه الجملة متعلق  
بمحذوف خبر . ( وتقدير الجملة : السفر حاصل غداً . . . وهناك من  
يعرب شبه الجملة بذاتها خبراً : والأفضل اتباع الأقدمين في تليقه  
بمحذوف ، وهذا المحذوف نقدره وصفاً أي اسم فاعل أو مفعول مثل  
كائن ومستقر وحاصل وغيرها ، أو نقدره قبلاً مثل استقر وحصل  
ووجد وغيرها . )

٢ - إن كان حالاً ، مثل :

الكتاب ساعة الوحدة خير جليس .

الكتاب : مبتدأ مرفوع بالضمّة الظاهرة .

ساعة : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة. وشبه الجملة متعلق بمحذوف  
حال .

الوحدة : مضاف إليه مجرور بالكسرة .

خير : خبر مرفوع بالضمّة الظاهرة .

جليس : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

٣ - إن كان صفة .

اشترت الكتاب من مكتبة أمام الجامعة .

أمام : ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة، وشبه الجملة متعلق بمحذوف  
صفة من التكرة قبله .

٤ - إن كان صلة ، مثل :

اشترت الكتاب من المكتبة التي أمام الجامعة .

أمام : ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة، وشبه الجملة متعلق بمحذوف  
صلة لا محل له من الإعراب .

- يجوز تعدد الظروف لعامل واحد ، بشرط ألا تكون من نوع واحد ،  
أي يكون أحد الظروف للزمان والآخر للمكان مثل :  
انتظرتك يوم الخميس أمام البيت .

انتظرتك : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ،

والثاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل ، والياء ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به .

يوم : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة . وشبه الجملة متعلق بالفعل ينتظر .  
المجلس : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

أمام : ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة ، وشبه الجملة متعلق بالفعل ينتظر .

البيت : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .  
أما إن كان الظرفان من نوع واحد ، فيعرب الأول ظرفاً والثاني بدلاً ، مثل :  
انتظرتك يوم الخميس ساعة .

يوم : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة ، وشبه الجملة متعلق بالفعل ينتظر .

الخميس : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

ساعة : بدل منصوب بالفتحة الظاهرة .

أنواع الظرف : الظرف كما قلنا ينقسم إلى زمان ومكان ، وظرف الزمان إما أن يكون مبهماً مثل يوم - ساعة - حين ... الخ ، أو مختصاً مثل يوم الخميس ، ساعة الشروق ... الخ .

وظرف المكان يكون مبهماً مثل أسماء الجهات الست : فوق - تحت - بين - شمال - أمام - خلف .

وقد لا يكون اسم جهة مثل :

طرحه أو راحته .

أرضاً : ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة ، وشبه الجملة متعلق بالفعل طرح .

وقد يكون دالاً على مساحة معينة مثل :

سرت ميلاد .

ميلاد : ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة ، وشبه الجملة متعلق  
بالفعل سار .

وقد يكون ظرف المكان ما يعرف في علم الصرف باسم المكان بشرط أن  
تكون مادته من مادة عامة ، مثل :

جلست مجلس زيد .

مجلس : ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة وشبه الجملة متعلق بالفعل جلس .  
( قال الظرف هنا اسم مكان هو « مجلس » وهو وعامله من مادة واحدة .  
راجع اشتقاق اسم الزمان والمكان في كتب الصرف . )  
الثائب عن الظرف : هناك كلمات تنوب عن الظرف في دلالتها على الزمان  
أو المكان وتعرّب بالنصب على الظرفية أيضاً ، وهي :

١ - المصدر ، مثل :

انتظرتك انصراف الطلاب .

انصراف : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة ، وشبه الجملة متعلق  
بالفعل انتظر ( ومعنى الجملة : انتظرتك وقت انصراف الطلاب . )  
ظهر النجم طرفه عين ثم اختفى .

طرفه : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة . وشبه الجملة متعلق  
بالفعل ظهر ( ومعنى الجملة : ظهر النجم مدة طرفه عين . )

٢ - كلمة كل أو بعض أو أي أو مثل أو ما تدل دلالتها ، مثل :

يحضر زيد كل يوم .

كل : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة . وشبه الجملة متعلق  
بالفعل حضر .

قرأت بعض الوقت .

بعض : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة . وشبه الجملة متعلق  
بالفعل قرأ .

سار مثل ميل ثم عاد .

مثل : ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة ، وشبه الجملة متعلق  
بالفعل سار .

أذهب أي وقت تشاء .

أي : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة ، وشبه الجملة بالفعل ذهب .  
٣ - العدد المضاف إلى الظرف ، مثل :

قرأت ثلاث ساعات .

ثلاث : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة . وشبه الجملة متعلق  
بالفعل قرأ .

سرت خمسة أميال .

خمس : ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة . وشبه الجملة متعلق  
بالفعل سار .

من الكلمات المستعملة ظروفًا :

يقابل الدارس كلمات كثيرة تستعمل ظروفًا ، وأشهرها :

١ - إذ : ظرف للماضي من الزمان في أكثر استعماله ، ويبنى على السكون  
في عمل نصب ، ويضاف إلى جة ، مثل :

كم سعدًا إذ نحن أطفال .

إذ : ظرف للماضي من الزمان ، يبنى على السكون في عمل نصب . وشبه  
الجملة متعلق بالفعل سعد



نحن : ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .  
أطفال . خبر مرفوع بالضممة الظاهرة .. والجملة من المبتدأ وخبره في محل  
جر مضاف إليه .  
نجح إذ ذاك .

إذ : ظرف لما مضى من الزمان مبني على السكون في محل نصب ، وهو  
متعلق بالفعل نجح .

ذاكر : فعل ماض مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر جوازا لتقديره  
هو . والجملة من الفعل والفاعل في محل جر مضاف إليه .

وقد تقع إذ مضافا إليه فلا تعرب ظرفا ، وإنما الظرف هو المضاف ، وفي  
هذه الحالة تكون إذ ، مثل حينئذ ، يومئذ ، وقتئذ ، ساعتئذ ... الخ .

٢ - إذا : وهي ظرف لما يستقبل من الزمان ، وأغلب استعمالها أن  
تكون شرطية ، فيكون جواب الشرط هو الذي يعمل فيها النصب  
أما جملة الشرط فتكون مضافا إليه لها كما سبق .  
إذا جئت أكرمك .

إذا : ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه ، مبني  
على السكون في محل نصب ، وهو متعلق بالفعل أكرم .  
جئت : فعل وفاعل ، والجملة في محل جر مضاف إليه .  
وقد لا تكون شرطية وإنما تنجرده للدلالة على الزمان .  
والليل إذا يقش .

إذا ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب ، وشبه الجملة متعلق

بالفعل ينشئ . وقد تكون إذا دالة على المفاجأة فمعرب حرفا كاليناء .

٣ - الآن : يبنى على الفتح كما مر .

٤ - أمس : يبنى على الكسر إن دل على اليوم السابق ليومك كما مر .

٥ - بعد : ظرف زمان معرب ملازم للإضافة بمثل :

حضر زيدٌ بعد الظهر .

بعد : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة ، وهو متعلق بالفعل حضر .

الظهر : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

٦ - بدل : ظرف مكان معرب ، مثل :

سافر عليٌ بدل زيدٍ .

بدل : ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة ، وهو متعلق بالفعل سافر .

زيدٌ : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

٧ - بين : ظرف مكان - على الأظلم - وبدل على الزمان أصبانا ،

وهو معرب ، جلس زيد بين أصدقائه .

بين : ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة .

أصدقائه : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

ينتهي زيد إلى المكتبة بين وقت وآخر .

بين : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة ، وهو متعلق بالفعل يذهب .

وتلاحظ أنه يضاف إلى اسم متعدد أي : أكثر من مفرد كما في المثال الأول ،

فإن أضيف إلى اسم غير متعدد - كما في المثال الثاني - فإنه يحتاج إلى معطوف

بعده بالواو دون تكرير ( بين ) على الأفصح . وإن أضيف إلى ضمير غير

متعدد كرر مع المعطوف ، مثل :

دع هذا الأمر بينك وبين أخيك .

● وقد اتصل بهذا الظرف ( ألف ) زائدة أو ( ما ) زائدة ، والأفضل هنا إعرابه ظرفاً مبنياً على السكون ، ولا بد أن يضاف في هذه الحالة إلى جملة :

بيننا أقرأ حضر صديقي .

بيننا : ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب ، وهو متعلق بالفعل حضر .

أقرأ : فعل مضارع مرفوع بالضمّة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .

والجملة من الفعل والفاعل في محل جر مضاف إليه .

بيننا زيد قائم حضر أخوه .

بيننا : ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب ، وهو متعلق بالفعل حضر .

زيد : مبتدأ مرفوع بالضمّة الظاهرة .

قائم : خبر مرفوع بالضمّة الظاهرة .

والجملة من المبتدأ وخبره في محل جر مضاف إليه .

٨ - حيث : ظرف مبني دائماً ، ملازم للإضافة دائماً ، والمضاف إليه

جملة على الأكثر ، فتقول :

جلست حيث جلس زيد .

جلست : فعل وفاعل .

حيث : ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب وهو متعلق بالفعل جلس

جُلسَ : فعل ماض مبني على الفتح .

زيد : فاعل مرفوع بالضم الظاهرة

والجمله من الفعل والفاعل في محل جر مضاف إليه .

جلست حيث زيد جالس .

حيث : ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب ، وهو متعلق بالفعل

جلس .

زيد : مبتدأ مرفوع بالضم الظاهرة .

جالس : خبر مرفوع بالضم الظاهرة .

والجمله من المبتدأ وخبره في محل جر مضاف إليه .

٩ - ويث : يستعمل ظرف زمان مبني ، والأظنية انفعال ( ما ) به

وتعربا على أنها زائدة ، فتقول :

انتظر ويث يحضر علي .

ويث : ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب . وهو متعلق

بالفعل انتظر . وما حرف زائدة مبني على السكون لا عمل له من الإعراب .

والأفضل إعرابها كلمة واحدة فتقول : ظرف زمان مبني على السكون

في محل نصب .

يحضر علي : فعل وفاعل ، والجمل في محل جر مضاف إليه .

١٠ - ذات : تستعمل ظرفا للدلالة على الزمان الذي تقع مضافا له ، مثل :

قابله ذات يوم .

ذات : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة . وهو متعلق بالفعل .

يوم : مضاف إليه .

وقد تستعمل للدلالة على المكان وذلك مع كلمتين فقط هما ( اليمين )  
( الشمال ) ، فتقول : ذات اليمين ، وذات الشمال .

١١ - عند : ظرف مكان - على الأغلب - وهو معرب ، مثل :

الكتاب عندك .

عند : ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة ، والكاف ضمير متصل مبني  
على الفتح في محل جر مضاف إليه . وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر  
في محل رفع .

وقد تستعمل ظرف زمان ، مثل .

عند الامتحان يكرم المرء أو يهان .

عند : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة ، وهو متعلق بالفعل (يكرم) .

١٢ - قط : ظرف زمان يستغرق الزمان الماضي ، ويستعمل مع النفي ،  
وهو مبني .

لم يكذب عليّ قط .

قط : ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب ، وهو متعلق بالفعل  
يكذب .

١٣ - لدن : ظرف للزمان أو المكان ، مبني دائماً ، ويضاف إلى مفرد  
أو جملة ، مثل :

زيد مجتهد لدن دخل المدرسة .

لدى : ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب . وهو متعلق باسم  
الفاعل ( مجد ) .

دخل المدرسة : فعل وفاعل ومفعول ، والجملة في محل جر مضاف إليه .  
زيد مجد لدى هو طالب .

لدى : ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب ، وهو متعلق باسم  
الفاعل ( مجد ) .

هو طالب : مبتدأ وخبر ، والجملة في محل جر مضافة إليه . والأكثر  
استعمالها مجرورة بحرف « من » فلا تعود ظرفاً .  
هو مجد من لدى دخل المدرسة .

١٤ - لدى : ظرف مكان معرب ، وهو يعني « عند » ، مثل :

الكتاب لدى زيد .

لدى : ظرف زمان منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها التحذير . وشبه  
الجملة متعلق بمحذوف خبر في محل رفع .

زيد : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

وعند إضافتها إلى الضمير تقلب ألفها ياء ( الكتاب لديك أو لدى  
أو لديها ) .

١٥ - لما : ظرف زمان مبني يربط بين جلتين ، الأولى تقع مضافاً إليه ،  
والثانية تعمل فيه التنصب ، مثل « إذا » ، والأغلب أن تكون  
الجملتان فعليتين ماضيتين :

لما حضر زيد خرج أهله لاستقباله .

١٥ : ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب ، وهو متعلق  
بالفعل ( خرج ) .

حضر زيد : فعل وفاعل ، والجملة في محل جر مضاف إليه .

١٦ - منذ ، ومنذ : ظرفان زمانيان مبنيان ، ومضافان إلى الجملة  
الفعلية والاسمية ، وإلى الفعلية أكثر ، والعامل فيها لا بد أن يكون  
فعلاً ماضياً .

حضرت منذ ( منذ ) سافر زيد .

منذ : ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب ، وهو متعلق  
بالفعل حضر .

سافر زيد : فعل وفاعل ، والجملة في محل جر مضاف إليه .

حضرت منذ ( منذ ) زيد مسافر .

منذ : ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب ، وهو متعلق  
بالفعل حضر .

زيد مسافر : مبتدأ وخبر ، والجملة في محل جر مضاف إليه . فإن وقع  
بمدها اسم مجرور فيها حرفان وليسا ظرفين ؛

حضرت منذ ( منذ ) سفر زيد .

منذ : حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

سفر : مجرور بـ منذ وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف وزيد  
مضاف إليه . وشبه الجملة متعلق بالفعل حضر .

وإن وقع بمدها اسم مرفوع فلك إعرابها كما يلي :

١ - حضرت مذ يومان .

مذ : مبتدأ مبني على السكون في محل رفع .

يومان : خبر مرفوع بالالف .

وتقدير الجملة : حضرت ، أمدُ الحضور يومان .

٢ - حضرت مذ يومان .

مذ ظرف زمان مبني على السكون وشبه الجملة متعلق بمحذوف

خبر مقدم في محل رفع .

يومان : مبتدأ مؤخر مرفوع بالالف .

● سبق أن بينا - في باب المبنيات - أحكام الظروف المتقطعة عن  
الإضافة لفظاً ، ومعنى ، وأحكام الظروف المركبة بحرف كـب جملة خبر .

. . .

تدريب : أعرب ما يأتي :

١ - ( سِرُوا فِيهَا لِيَأْيِي بِأَيِّامِهِ .

٢ - ( وَسَبَّحُوهُ بِكُرَّةٍ وَأَصِيلًا .

٣ - ( وَأَنْذَرْنَاهُمْ يَوْمَ الْأَرْفَةِ .

٤ - ( وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عِلْمٌ .

٥ - ( وَأَنَا كَاتِبٌ يَتَّبِعُهُ الْعَبَادُ لِلْجَمْعِ .

٦ - ( فَلَمَّا نَجَّاهُمْ إِلَى الْبَيْتِ الْفُجْرَاءَ .

٧ - ( وَلَا تَجْرِبُونَ بُهْلَانَكُمْ وَلَا تُخَافَتُ بِهِمَا الْيَهُودُ وَالنَّصَارَةُ .



٨ - ( والضحى والليل إذا سجى . ما وعده ريك وما قلى . وللآخرة  
خير لك من الأولى . ولسوف يعطيك ريك فترضى . ألم يجده يتيا  
فأوى . ووجدك ضالا فهدى . ووجدك عائلا فأغنى . فأما اليتيم  
فلا تقهر . وأما السائل فلا تنهر . )

٩ - ( وهو القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير . )

١٠ - ( قل أي شيء أكبر شهادة قل الله شهيد بيني وبينكم .

١١ - ( وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى . )

١٢ - ( أكان للناس عجباً أن أوحينا إلى رجل منهم أن أنذر الناس ،  
ويشر الذين آمنوا أن لهم قدم صدق عند ربهم . )

١٣ - ( ولا أقول لكم عندي خزائن الله . )

١٤ - ( وتحسبهم أباقاظاً وهم رقود ، ونقلبهم ذات اليمين وذات الشمال  
وكلبهم بأسط ذراعيه بالوصيد ، لو اطلعت عليهم لوليت منهم فراراً  
وللئت منهم رعباً . )

١٥ - ( إن الله عنده علم الساعة ، وينزل الغيث ويعلم ما في الأرحام ،  
وما تدري نفس ماذا تكسب غداً ، وما تدري نفس بأي أهـل تقوت .  
إن الله علم خبير . )



## و- المفعول معه .

المفعول معه هو :

١ - اسم منصوب ، لا يكون جملة ولا شبه جملة .

٢ - قبله واو تدل على المصاحبة .

٣ - قبل الواو جملة فيها فعل أو ما يشبهه .

وذلك مثل :

مرت والشاطيء .

مرت : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع .

الواو : واو المعية ، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

الشاطيء : مفعول معه منصوب بالفتحة .

● والمائل الأصلي الذي يعمل نصب في المفعول معه هو الفعل ، وهو يتوصل إليه بواو المعية ، أما العوامل الأخرى فهي :

١ - اسم الفاعل ، مثل :

أنا سائر والشاطيء .

أنا : ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

سائر : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة .

الواو : واو المعية ، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

الشاطيء : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

( العامل فيه هو اسم الفاعل : سائر . )

٢ - اسم المفعول ، مثل :

زيدٌ مَكْرَمٌ وأخاه .

زيد : مبتدأ مرفوع بالضم الظاهرة .

مكرم : خبر مرفوع بالضم الظاهرة .

الواو : واو المعية ، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

أخاه : مفعول معه منصوب بالالف ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

( العامل فيه هو اسم للمفعول : مكرم . )

٣ - المصدر ، مثل :

سيركٌ والشاطئُ في الصباح مفيد .

سيرك : مبتدأ مرفوع بالضم الظاهرة ، وخبره كلمة ( مفيد ) الآتية

الواو : واو المعية .

الشاطئ : مفعول معه منصوب بالفتحة الظاهرة .

( العامل فيه هو المصدر : سير . )

٤ - اسم الفعل ، مثل :

رويدك والمريض .

رويدك : اسم فعل أمر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، وفاعله

ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

الوار : وار المصبة .

المريض : مفعول معه منصوب بالفتحة الظاهرة.

ومعنى الجملة : أهمل نفسك مع المريض .

( العامل فيه هو اسم الفعل : رويتك . )

● ولك في الاسم الواقع بعد الواو حالات نوجزها قلياً يلي :

١ - وجوب نصبه على أنه مفعول مبهمة في نحو :

سار زيد والشاطيء .

فكلمة ( الشاطيء ) هنا مفعول مبهمة ، ولا يصح أن تكون مفعولاً على زيد ، وإلا صار المضي : سار زيد وسار الشاطيء . وكذلك في نحو :

عجبت منك وزيداً .

فكلمة ( زيداً ) هنا مفعول مبهمة ، لأنه لا يصح عطفاً على الضمير المجرور بن ، إذ أن العطف على الضمير المجرور يقتضي في الغالب تكرار حرف الجر ، فإن أردت العطف قلت : عجبت منك ومن زيد .

٥ - امتناع إعرابه مفتولاً معه ووجوب إعرابه مفعولاً ، وذلك في مثل :

حضر زيد وعليّ قبله .

لا بد أن تمرّب ( علياً ) مفعولاً على زيد ، ويحتاج إعرابه مفتولاً معه لوجود كلمة ( قبله ) التي تمنع أن تكون الواو دالة على المصاحبة .

وفي مثل :

تضارب زيد وعليّ .

عليّ هنا معطوف على زيد ، ويمتنع إعرابه مفعولاً معه ، وذلك لأن الفعل ( تضارب ) يقتضي أكثر من فاعل لأنه يدل على الاشتراك .

٣ - جواز إعرابه معطوفاً أو مفعولاً معه ، والثاني أفضل ، مثل :

سرت وزيداً ، ( أو زيداً ) .

الأفضل إعرابه مفعولاً معه ، ويجوز أيضاً إعرابه معطوفاً ، والأول أحسن ، وذلك لأن المطف على الضمير المتصل يقتضي في الغالب وجود فاصل بينه وبين المعطوف . وفي غير هذه الحالات يكون الإعراب على المطف أفضل .

● يكثر في الكلام استعمال المفعول معه بعد الاستفهام في مثل :

كيف أنت والامتحان ؟

ما أنت وزيدا ؟

ما لك وعليّ ؟

والمشكل في هذه الجمل أن المفعول معه يقتضي وجود جملة قبل الراو ، بشرط أن يكون فيها فعل يعمل النصب في المفعول معه .

وهناك من يرى أن اسم الاستفهام هو العامل في المفعول معه ، أما الرأي الغالب عندهم فهو تقدير فعل في جملة الاستفهام مثل :

كيف تكون أو تصنع أو تفعل والامتحان ؟ وكذلك في الباقي .



## الحال

في كتب النحو تفصيلات مطولة عن الحال لا مجال لمرضاها هنا ، وإنما  
غرضنا أن نعرض الأساليب المستعملة في الظاهرة اللغوية بغية تحليلها في التطبيق  
النحوي ، ومن ثم نقدي الحال على النحو التالي :

١ - الحال فضلة حكمها النصب ، تبين هيئة صاحبها وقت وقوع الفعل  
على الأغلب .

٢ - صاحب الحال أنواع :

أ - الفاعل ، مثل :

أقبل زيد ضاحكاً .

ضاحكاً : حال منصوب بالفتحة الظاهرة . ( صاحبها هو الفاعل : زيد )  
ب - المفعول به ، مثل :

ركب زيد السيارة بسرعة .

( صاحبها هو المفعول به : السيارة )

ج - الفاعل والمفعول به معاً ، مثل :

استقبل زيد عليّاً ضاحكاً .

( صاحبها هو الفاعل والمفعول به : زيد ، علياً . )

د - المبتدأ ، مثل :

الخضراوات - طازجة - مفيدة .

( صاحبها هو المبتدأ : الحضراوات . ) ( ١ )

هـ - المضاف إليه بشروط :

● أن يكون المضاف جزءاً من المضاف إليه ، مثل :

أعجبتني شرفة البيت فسيحاً .

( صاحب الحال هو المضاف إليه : البيت ، والمضاف : شرفة ؛ جزء من المضاف إليه . )

● أن يكون بمنزلة جزء من المضاف إليه ، مثل :

أعجبتني مقالة زيد موضعاً .

( صاحب الحال هو المضاف إليه : زيد ، والمضاف : مقالة ؛ ليس جزءاً منه ولكن بمنزلة الجزء ، ويصح حذفه ، فنقول : أعجبتني زيد موضعاً . )

● أن يكون المضاف عاملاً في المضاف إليه مثل :

أعجبتني كتابة الكتاب واضحاً .

( صاحب الحال هو المضاف إليه : الكتاب والمضاف عامل في المضاف

إليه لأن الكتاب - في الأصل - ملغول به لكتابة . )

٣ - العامل في الحال عند النعارة لا بد أن يكون هو العامل في صاحبها إلا في الحال التي تأتي من المبتدأ أو ما أصله المبتدأ ؛ فإن العامل في المبتدأ هو

---

( ١ ) يمارض بعض النعارة على جعل المبتدأ صاحباً للحال ، ولكن العرب استعملته كثيراً .

الابتداء ، أو التناسخ ، والعامل في الحال هو المبتدأ . والعامل الأصلي في الحال هو الفعل كما في الأمثلة السابقة ، أما العوامل الأخرى فهي :

أ - عوامل لفظية مثل :

● المصدر الصريح :

تعجبني قراءته مجوداً .

( العامل في الحال هنا هو المصدر : قراءة ، وهو عامل أيضاً في صاحب الحال الذي هو ضمير مضاف إليه . )

ثم اسم المفعول :

هذا طالب كاتبٌ مثقلاً واضعاً .

( العامل في الحال هو اسم الفاعل : كاتب ، وهو نفسه الذي عمل النصب في صاحب الحال : مثقلاً . )

● اسم المفعول :

هذه مقالةٌ مكتوبةٌ موضوعها واضحاً .

( العامل في الحال هو اسم المفعول : مكتوبة ، وهو نفسه الذي عمل الرفع في صاحب الحال : موضوعها . )

● اسم الفعل :

كتابٌ شارحاً .



كُتِّبَ : اسم فعل أمر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

شَارَحَا : حال منصوب بالفتحة الظاهرة

( العامل في الحال هو اسم الفعل : كُتِّبَ ، وهو نفسه الذي عمل الرفع في صاحب الحال : أنت . )

ب — عوامل معنوية، وهي عوامل تتضمن معنى الفعل دون حروفه، مثل:

#### ● الإشارة :

هذا عملك ممتازا .

( العامل في الحال هو اسم الإشارة لأنه يتضمن معنى فعل : أشير . )

#### ● حرف التمني :

ليت المواطن — مثقفا — يساعد غير المثقفين .

( العامل في الحال هو حرف التمني : ليت ، لأنه يتضمن معنى فعل : أتمنى . )

#### ● حرف التشبيه :

كان زيدا — خطيبا — ساعراً يأخذ بالألباب .

( العامل في الحال هو حرف التشبيه : كان، لأنه يتضمن معنى فعل: أشبه . )

#### ● شبه الجملة :

الموضوع أمامك واضعاً .

الموضوع في ذهنه واضحاً .

( العامل في الحال هو شبه الجملة : أمامك ، وفي ذهنه ، لأن شبه الجملة تتعلق بمتعلق أصل الفعل ، فهو يتضمن معناه . )

٤ - الأصل في الحال أن تكون مشتقة كما في الأمثلة السابقة ، وقد تكون جامدة مؤولة بمشتق أو غير مؤولة .

● أما المؤولة بمشتق فهي :

أ - أن تكون في الأصل مشبها به .

رجع المحارب أسداً .

( الحال : أسداً يمكن تأويلها بمشتق : مقداما - جريئاً - مفترساً ) .

ب - أن تكون دالة على حقيقة ( التي هي المشاركة ) :

سلخه الكتاب يدأ بيد .

يدأ : حال منصوبة بالفتحة الظاهرة .

بيد : جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة في محل نصب ( والموصوف هو كلمة يدأ الواقعة حالاً ) .

( الحال : يدأ مع صفتها بيد يمكن تأويلها بمشتق : مقابضة أو مافي معناه )

ج - أن تكون دالة على سر :

اشتريت العنب أفة بخمسين .

أفة : حال منصوبة بالفتحة الظاهرة .

بمخمين : جاز ومجرور متعلق بمحذوف صفة في محل نصب ( والموضوف هو كلمة أفة الراقمة حالاً ) .

( الحال : أفة يمكن تأويلها بمشتق هو : مُسْتَعْرَأ . )

د - أن تكون دالة على ترتيب :

دخلوا القاعة ثلاثة ثلاثة .

ثلاثة : حال منصوبة بالفتحة الظاهرة .

ثلاثة : معطوف بحرف محذوف هو الفاء أو ثم . ويمكن إعرابه توكيداً .

( الحال : ثلاثة يمكن تأويلها بمشتق هو : مترقبين . )

هـ - أن تكون مصدراً صريحاً .

جرى زيدٌ خوفاً .

( الحال : خوفاً مصدر صريح يمكن تأويله بمشتق : خائفاً ) .

● وأما الجال الجامدة التي لا تكون بمشتق فهي :

أ - أن تكون فرعاً من صاحبها :

يلبس الذهب خاتماً .

سبحه الحال الجامدة : خاتماً فرع من صاحبها : الذهب . )

ب - أن يكون صاحبها فرعاً منها :

يلبس الخاتم ذهباً .

( الحال الجامدة : ذهباً فرع وصاحبها فرع منها . )

ج - أن تكون في أسلوب تفضيل وصاحبها مفضل على نفسه تبعاً لأحواله :  
الفاكهة تفاحاً أحسن منها بلعاً .

( الحال الجامدة : تفاحاً . وبلعاً صاحبها : هو : الفلاكيه ، وهي المفضلة على نفسها تبعاً لأنواعها . )

د - أن تكون عدداً :

تم عدد الطلاب ثلاثين طالباً .  
( إطلاق الجامدة : ثلاثين . . . ويجوز تأويلها - على رأيي - بمشتق :  
بالعين . )

هـ - أن تكون موصوفة بمشتق :

ارتفع البحر قدراً كبيراً .

( الحال الجامدة : قدراً ، موصوفة بمشتق : كبيراً . )

و - الأصل في الحال أن تكون نكرة كما في الأمثلة السابقة ، وقد وردت  
استعمالات للحال معرفة مثل :

ذهبت وحدي ، وذهبت وحده ، وذهبوا وذهبوا .

فكلمة ( وحداً ) هي الحال ، وهي ملازمة للإضافة ، وتضاف إلى الضمير ،  
والمضاف إلى معرفة معرفة ، ويمكن تأويل الحال هنا بنكرة ، ويكون التقدير :  
ذهبت منفرداً . .

ومن ذلك أيضاً قولك :

حاولت جهدي .

سميت في الأمر طائفي .

فكلمة ( جُهد ) و ( طاقة ) حال ، وهما مضافتان إلى ضمير ، ويمكن تأويلها بنكرة : حاولت جاعداً ، وسميت في الأمر مطبقاً .  
ومن ذلك :

ادخلوا الأول فالأول .

فكلمة ( الأول ) الأولى حال ، والثانية معطوفة ، وهما معرفتان بالألف واللام ، وتأويل الحال : ادخلوا مرتبين .  
ومن ذلك :

جاءوا قضّهم بقضّهم .  
جاءوا الجماء الفغير .

فكلمة قضّهم حال ، والجماء حال ، والقض هو الكسر ، فكأن معنى الجملة الأولى : جاءوا كاسرم مع مكبورهم ، أي جاءوا جميعاً ، أما الجماء لعنائه الكثير ، وتأويلها أيضاً : جاءوا جميعاً .  
ومن ذلك :

رجع زيدٌ عودَهُ على يده .

فكلمة ( عود ) حال ، وهي مضافة إلى الضمير ، وتأويلها : رجع عائداً على يده ، أي على الطريق نفسه ، أو على الفور .

٦ - الأصل في الحال أن تكون منتقلة ، بمعنى أنها لا تدل على هيئة الـ

لصاحبها ، بل على هيئة معينة مدة معينة ، فثبت حينئذ قول :  
 جاء زيد ضاحكاً . فإن معناه أن هيئة ضاحكة وقت الجيء فحسب .  
 هذا هو الأصل ، وقد تأتي للدلالة على أمر ثابت لصاحبها ، وذلك في  
 استعمالات أشهرها :

أ - أن تكون مؤكدة لمضمون الجملة قبلها ، بشرط أن تكون الجملة  
 مكونة من اسمين معرفتين جامدتين ، مثل :  
 زيداً أبوك رجلاً .

فكلمة ( رجلاً ) حال من ( أبوك )<sup>(١)</sup> وهذه الحال تؤكد المضمون الجملة  
 قبلها ، لأن ( زيد أبوك ) تتضمن معنى الرجة .

ب - أن يكون عاملها دالاً على خلق أو تجدد ، مثل :  
 خلق الله رقبة الزرافة طويلة

فكلمة ( طويلة ) حال من ( رقبة ) وهي دالة على هيئة ثابتة لها .

ج - أن تكون هناك قرينة تدل على ثبات الحال ، مثل قوله تعالى :

( وهو الذي أنزل إليكم الكتاب مفصلاً )

فكلمة ( مفصلاً ) حال من ( الكتاب ) وهي تدل على هيئة ثابتة له غير  
 منتقلة إذ يستحيل أن يكون القرآن مفصلاً وقت إنزاله فحسب .

٧ - الحال تكون كلمة واحدة ، أي ليست جملة ولا تشبه جملة ، كما في  
 الأمثلة السابقة . لو تكون جملة وشبه جملة بشرط أن يكون صاحبها معرفة :  
 ف شبه الجملة مثل :

(١) بعضهم يزول صاحب الحال خير لعرفان به يكون التقدير : زيد أبوك أعرفه رجلاً .

الصيف على الجبال أجل منه على الشاطئ .

على الجبال : جار ومجرور متعلق بمحذوف حال في محل نصب .

السفينة بين الأمواج كالريشة في مهب الريح .

بين الأمواج : ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة . والأمواج مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة . وشبه الجملة متعلق بمحذوف حال في محل نصب .

وأما الجملة فتكون جملة اسمية أو فعلية :

رأيت زيدا وهو خارج .

الواو : واو الحال ، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب

هو : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .

خارج : خبر مرفوع بالضممة الظاهرة .

والجملة من المبتدأ وخبره في محل نصب حال .

رأيت زيدا يخرج .

يخرج : فعل مضارع مرفوع بالضممة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ، والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب حال .

وحين تكون الحال جملة فلا بد من وجود رابط بها يربطها بصاحبها ، وهذا الرابط إما أن يكون « الواو » أو « ضميراً » عائداً على صاحبها كما في المثالين ، وعلى التفصيل الموجود في كتب النحو .

٨ — تعلم أن الصفة إن تقدمت على موصوفها النكرة صارت حالاً مثل :

زيد مفيداً كتاباً ،

زيد : اللام حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب ، وزيد  
اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة . وشبه الجملة متعلق  
بمحذوف خبر مقدم في محل رفع .

مفيداً : حال من كتاب منصوب بالفتحة الظاهرة .

كتاب : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة .

ومثل :

زيد في النحو كتاب .

زيد : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم في محل رفع .

في النحو : جار ومجرور متعلق بمحذوف حال مقدم في محل نصب .

كتاب : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة .

٩ - هناك كلمات يكثر استعمالها حالا ، مثل : كافة - قاطبة - طرا .

\* \* \*

تعريب : أهرب ما يأتي .

١ - ( فخرج منها خائفاً . )

٢ - ( وأزلقت الجنة للفتيقين غير بعيد . )

٣ - ( وأرسلناك للناس رسولا . )

٤ - ( ولا يمتنوا في الأرض مفسدين . )

٥ - ( أوجب أحذكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً . )

٦ - ( إليه مرجعكم جميعاً . )

٧ - ( فانفروا ثبات . )

٨ - ( وما أهلكنا من قرية إلا لها منفرون . )



٩ - ( يجب الإنسان أن لن نجتمع، عظامه ؟ بلى قادرين على أن  
نسوي بناته . )

١٠ - ( ما لي لا أرى الهدد ؟ )

١١ - ( ونزعنا ما في صدورهم من غلٍّ إخوانا . )

١٢ - ( ثم أوحينا إليك أن تتبع ملة إبراهيم حنيفا . )

١٣ - ( وعد الله المؤمنين والمؤمنات جنات تجري من تحتها الأنهارُ  
خالدين فيها ومساكن طيبة في جنات عدن . ورضوانٌ من الله  
أكبرُ ذلك هو الفوزُ العظيم . )

١٤ - ( وما نرسل المرسلين إلا مبشرين ومنذرين ، فمن آمن وأصلح  
فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون . )



## التمييز

التمييز : اسم نكرة ، فصلة ، يوضح كلمة مبهمة ، أو يفصل معنى بجملا .  
وحكته التصب وهو جامد على الأغلب .

فهر - على ذلك - نوعان :

١ - نوع يوضح كلمة مبهمة ، وهو ما يعرف بالتمييز الملقوط ، ويسمى  
أيضاً تمييز المفرد أو تمييز الذات ، لأنه يرفع الضموس الموجود في كلمة واحدة  
ويأتي في الاستعمالات الآتية :

أ - بعد الكيل :

اشترت إردباً قحاً .

قحاً : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة .

( كلمة إردب كلمة غامضة لا نعرف المقصود منها إلا دلالتها على مقدار  
معين ، والتمييز هو الذي وضح المعنى المراد ) .

ب - بعد الوزن :

اشترت أقة عنباً .

عنباً : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة .

( كلمة أقة كلمة غامضة ، والتمييز : عنباً ، هو الذي رفع الإبهام فيها ) .

ج - بعد المساحة :

اشترت فدانا قصباً .

قصبا : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة .

( كلمة فدان غامضة ، والتمييز : قصبا ، هو الذي رفع إبهامها . )

( ولا يشترط أن تكون الكلمات الدالة على المقادير السابقة من المصطلحات المعروفة في عصرنا أو مما نقلته لنا الكتب القديمة ، بل كل كلمة تدل على كيل أو وزن أو مساحة . )

د - بعد الأعداد من أحد عشر إلى تسعة وتسعين :

رأيت خمسة عشر طالبا .

طالبا : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة .

( كلمة خمسة عشر غامضة ، والتمييز : طالبا ، هو الذي وضع المقصود منها . )

( الأعداد الباقية يأتي بعدها اسم مفرد مجرور أو جمع مجرور كما هو معلوم ويعرب مضافا إليه ، ومن الخطأ إعرابه تمييزا لأن التمييز في الاصطلاح النحوي كلمة منصوبة . )

٢ - نوع يوضح الإبهام المتضمن في جملة إذا كانت تدل على معنى مجمل ، وهذا النوع يسمى تمييز الجملة أو تمييز النسبة ، ونسميه أحيانا التمييز الملحوظ ، ويأتي في الاستعمالات الآتية :

أ - ازداد زيد علما .

علما : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة .

( جملة ازداد زيد تقدم لنا معنى مبها مجملا ، لا نعرف منه أي شيء ازداد على زيد . والتمييز : علما ، هو الذي رفع الإبهام عن معنى

الجملة ، أي وضع النسبة المقصودة من الزيادة المسندة إلى زيد .  
وهذا النوع يقول عنه النحاة إنه تمييز محمول عن فاعل ، لأن أصل الجملة  
في التقدير هو : ازداد علمُ زيد .  
ومن الأمثلة المستعملة في ذلك بكثرة : طابت المدينة هواء ، كرم زيدُ  
خلقاً ، حسنَ عليّ أدباً ، تقدمت البلاد صناعةً .. الخ .

ب - طورت الحكومة البلاد اقتصاداً .  
( هذه الجملة قبل التمييز تقدم لنا معنى مبهاً مجملاً لا نعرف منه المقصود من  
تطوير الحكومة للبلاد ، والتمييز : اقتصاداً ، هو الذي رفع الإبهام عن معنى  
الجملة ، ووضح النسبة المقصودة من التطوير المسند إلى الحكومة . )  
وهذا النوع يقول عنه النحاة إنه محمول عن المفعول به ، لأن أصل الجملة :  
طورت الحكومة اقتصاد البلاد .  
والتمييز المحمول عن الفاعل أو المفعول هو الاستعمال الأعلم في التمييز  
الملاحظ .

ج - زيد أفضل من عليّ علماً .  
علماً : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة .  
( يكثر استعمال التمييز بعد اسم التفضيل ، لأن اسم التفضيل الواقع خبراً  
لا يبين لنا في أي شيء زيد أفضل من عليّ ، والتمييز هو الذي يوضح لنا  
نسبة هذه الأفضلية . ويمكن تأويل هذا النوع بأنه محمول عن الفاعل أيضاً  
لأن المعنى : ( فضل علمُ زيد على علم عليّ . )  
د - ما أكرم زيداً خلقاً .

خلقاً : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة .

أكرم يزيد خلقاً .

خلقاً . تميز منصوب بالفتحة الظاهرة .

( يكثر استعمال التمييز بعد التعجب سواء كان بصيغة « ما أفعل » أو « أفعل به » ، لأن التعجب قبل التمييز لا يبين لنا في أي شيء زيد كريم ، والتمييز . خلقاً هو الذي وضع لنا نسبة الكرم عند زيد . وهذا النوع يمكن تأويله بأنه محول عن الفاعل أيضاً ، لأن المعنى : كرم خلق زيد . )

هـ - الله در زيد عالمياً .

كفى بالله شهيداً .

حسبك بالله وكيلاً .

عالمًا ، شهيدًا ، وكيلًا : تميز منصوب بالفتحة الظاهرة .

( التمييز هنا يوضح الإيهام الموجود في الجملة التي قبله أيضاً ، ويكثر استعماله بعد الضمير مثل : الله دره عالمًا . )

و - نعم زيد عالمًا .

نعم عالمًا زيدٌ .

عالمًا : تميز منصوب بالفتحة الظاهرة .

( يكثر استعمال تميز النسبة في أسلوب المدح والذم ، وذلك لبيان جهة المدح أو الذم . والمثال الثاني قياسي لأنه يوضح الضمير الواقع فاعلاً لفعل المدح أو الذم إذ أن أصل الجملة : نعم « هو » عالمًا زيد . )

● امتلأت القاعة طلاباً .

ازدحمت الشوارع ناساً .

طلاباً ، فاساً : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة .

( يكثر استعمال التمييز بعد فـمـل امتلاً وما أشبهه ، ولا يصح تأويله بالفاعل على ظاهر اللفظ ، وإن كان النحاة يقولون إن معناه هو الفاعل أيضاً ، لأن المعنى : ملأ الطلاب القاعة ... )

● قد يكون التمييز مسبوقاً بحرف جر ( من ) غير زائد ، وفي هذه الحالة يعرب اسماً مجروراً ولا يعرب تمييزاً ، وقد تراد قبله ( من ) مثل :  
قال الله عزّ من قائل .

قال : فعل ماض مبني على الفتح .

الله : لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .

عزّ : فعل ماض مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .  
من : حرف جر زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

قائل : تمييز منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد .

وتقدير الجملة : قال الله عزّ قائلاً .

( وهذا التمييز تمييز نسبة لأنه يوضع معنى الجملة الفعلية التي قبله . )

● العامل الذي يعمل النصب في تمييز المفرد هو الكلمة المبهمة التي يرفع إبهامها ، أما تمييز الجملة فبالعامل فيه هو ما في معنى الجملة من فعل أو شبهه .

\* \* \*

تدريب : أعرب ما يأتي : -

- ١ - ( إني رأيت أحد عشر كوكبا . )
- ٢ - ( وواعدنا موسى ثلاثين ليلة وأتممناها بعشر فتم ميقات ربه أربعين ليلة . )
- ٣ - ( فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ، ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره . )
- ٤ - ( قال ربّ إني وهن العظم مني واشتمل الرأس شيئا ولم أحسن يدعائك ربّ شقيا )
- ٥ - ( وفجّرنا الأرض عيونا . )
- ٦ - ( وكان له ثمرة فقال لصاحبه وهو يحاوره أنا أكثر منك مالا وأعز نفرا . )
- ٧ - ( والذين يقولون ربّنا اصرفْ عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراما .  
لأنها ساءت مستقرّا ومقاما . )
- ٨ - ( وسع ربي كل شيء علما . )
- ٩ - ( وإذ قلنا لللائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليس كان من الجن ففسق عن أمر ربه . أفنتخبون له ذريته أولياء من دونه وهم لكم عدو ، بئس للظالمين بدلا . )
- ١٠ - ( وأما من آمن وعمل صالحا فله جزاء الحسنى . )



## المنادى

المنادى نوع من المفعول به على ما يقول النحاة ، لأنهم يجعلونه منصوباً بفعل محذوف تقديره : أتادي أو أدعو . والحق أن هذا الفعل لا يظهر مطلقاً ، ومن ثم فإن حرف النداء هو العامل في المنادى على الأصح . والمنادى يسبقه حرف من حروف النداء التي يكون بعضها لنداء القريب وبعضها لنداء المتوسط ، وبعضها لنداء البعيد على النحو الذي تفصله كتب النحو . وأشهر حروف النداء وأكثرها استعمالاً هو : يا ، ويمحوز حذف حرف النداء في الاستعمال الكثير ويبقى أثره كما هو .

وحيثما في التطبيق النحوي الاستعمالات المختلفة في النداء وطريقة إعرابها .

١ - ينقسم المنادى إلى نوعين ، أحدهما مبني والآخر معرب . أما المنادى المبني فهو مبني على ما يرفع به في محل نصب ، وهو نوعان .

أ - العلم المفرد ، أي الذي ليس مضافاً ولا شيئاً بالمضاف ، مثل :

يا عليُّ أقبل . يا فاطمة أقبل .

يا : حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

عليُّ : منادى مبني على الضم في محل نصب .

فاطمة : منادى مبني على الضم في محل نصب .

يا عليَّان أقبلا . يا فاطمتان أقبلا .



عليان . منادى مبني على الالف في محل نصب .

يا عليون أقبِلوا .

عليون : منادى مبني على الواو في محل نصب .

● فإن كان المنادى العلم مبنيًا في الأصل بقي على بنائه ولكنه يعرب كمايلي:

جزاك الله خيرًا يا سيوييه .

سيوييه : منادى مبني على ضم مقدر منع من ظهوره تحركة الساء الأخير في محل نصب <sup>(١)</sup> .

● وإن كان العلم المفرد موصوفا بكلمة ابن أو بنت بشرط أن يكونا مضافين

إلى علم أيضاً فلك فيه وحيان ؛ البناء على الضم ، أو البناء على الفتح :

يا سعيد بن زيد أقبِل .

سعيد . منادى مبني على الضم في محل نصب .

بن : صفة منصوبة بالفتحة الظاهرة .

وهذا الإعراب على القاعدة الأصلية للعلم المفرد . ١

يا سعيد بن زيد أقبِل .

سعيد : منادى مبني على الضم المقدر منع من ظهوره تحركة الإتياع <sup>(٢)</sup>

---

(١) نقول إنه مبني على ضم مقدر ، ولا نقول إنه مبني على الكسر في محل نصب ، وذلك لأن حركة الضم المقدرة هذه تؤثر على تابع المنادى إن كان له تابع .

(٢) يقول النحاة إن الفتحة على آخر العلم في هذا الاستعمال تابعة للفتحة الموجودة على آخر الصفة التي هي ابن ، أو أن المنادى قد ركب مع صفته تركيب خمسة عشر فيبنى على فتح الجزئين، ونذكر البناء على الضم المقدر لأنه في التوابع أيضاً .

● إن كان العلم المفرد المنادى اسماً منقوصاً مثل شخص اسمه راضي أو هادي ، فلك في يائه وجهان :

أ - إبقاء الياء مثل :

يا راضي أقبل .

راضي : منادى مبني على ضم مقدر منع من ظهوره الثقل في محل نصب.

ب - حذف الياء شأن حذفها في حالتي الرفع والجر ، مثل :

يا راضي أقبل .

راض : منادى مبني على ضم مقدر على الياء المحذوفة منع من ظهوره الثقل في محل نصب .

( والأفضل إبقاء الياء . )

● وإن كان العلم مقصوراً فلك في ألفه مثل ما لك في ياء المنقوص ، والأفضل إبقاؤها ، مثل :

يا مصطفى أقبل .

مصطفى : منادى مبني على ضم مقدر منع من ظهوره التعلل في محل نصب.

● يلتحق بقاعدة نداء العلم المفرد نداء ضمير المخاطب ، مثل :

ما زيدُ يا أنت ..

أنت : منادى مبني على ضم مقدر منع من ظهوره حركة البناء الأصلية ، في محل نصب .

ونداء الإشارة :

يا هؤلاء اقبلوا .

هؤلاء : منادى مبني على ضم مقدر منع من ظهوره حركة البناء الأصلية ،  
في محل نصب .

ونداء الموصول :

يا من فعل الخير أبشر .

من : منادى مبني على ضم مقدر منع من ظهوره حركة البناء الأصلية ،  
في محل نصب .

ب - النكرة المقصودة :

وهي النكرة التي تقصد قصداً في التداء ، ولذلك تكتسب التعريف منه  
لأنه يحدد ما بين النكرات ، وهي تبنى على ما ترفع به في محل نصب :

يا رجل أقبل . يا فتاة أقبلي .

رجل : منادى مبني على الضم في محل نصب .

فتاة : مبني على الضم في محل نصب .

يا رجلان أقبلا .

رجلان : منادى مبني على الألف في محل نصب .

يا 'مجدون أبشروا .

مجدون : منادى مبني على الواو في محل نصب .

● إن كانت النكرة موصوفة بالأغلب نصبها

نصرك الله يا قائداً عظيماً .

قائداً : منادى منصوب بالفتحة الظاهرة .

● إن كانت النكرة اسماً مقصوراً أو منقوصاً فلك في ألفه أو يائه ما ذكرنا.

في العلم المفرد :

يا فتى أقبل .

فتى : منادى مبني على ضم مقدر منع من ظهوره التمذر ، في محل نصب

يا لاهي تلبه .

لاهي : منادى مبني على ضم مقدر منع من ظهوره الثقل ، في محل نصب.

وأما المنادى العرب المنصوب فهو ثلاثة أنواع :

أ - النكرة غير المقصودة ، وهي التي لا تقيد من النداء تعريفاً ، وأشهر أمثلتهم قول الأعمى :

يا رجلاً خذ بيدي .

رجلاً : منادى منصوب بالفتحة الظاهرة .

ب - المضاف :

يا فاعلاً الخير أقبل .

فاعل : منادى منصوب بالفتحة الظاهرة .

الخير : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

ج - الشبيه بالمضاف : وقد قدمنا أمثلة له في لا التافيه للجنس :

يا كريماً خلقته أبشر .

كريماً : منادى منصوب بالفتحة الظاهرة .

خلقته : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم

في محل جر مضاف إليه .

٢ - إن كان المنادى صحيح الآخر ، مضافاً إلى ياء المتكلم ، وكانت الإضافة

محضة ؛ أي معنوية يفيد منها المضاف تزييناً أو تخصيصاً فإنه يعرب

بعلامة مقدرة ، مثل :

يا صديقي أقبل .

صديقي : منادى منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل

بحركة المناسبة . والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر

مضاف إليه .

ولك في هذه الياء الواقعة مضافاً إليه وجوه تؤثر على المنادى ، أشهرها :

أ - إيقاظها مبنية على السكون كما في المثال السابق .

ب - إيقاظها مع بناءها على الفتح :

يا صديقي أقبل .

صديقي : منادى منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل

بحركة المناسبة ، والياء ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر

مضاف إليه .

ج - إبقاؤها وبنائها على الفتح ثم فتح ما قبلها وقلبها ألفا :  
يا فرحاً ..

فرحاً : منادى منصوب بالفتحة الظاهرة ، والياء المنقلبة ألفا ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه . ويجوز في هذا الاستعمال أن تأتي عند الوقف بهاء السكت :  
يا فرحاه .

فرحاه : منادى منصوب بالفتحة الظاهرة ، والياء المنقلبة ألفا ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه ، والهاء هاء السكت حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

د - حذفها وبقاء الكسرة التي قبلها دليلاً عليها .  
يا قوم - قوحدا .

قوم منادى منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة ، والياء المحذوفة ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

هـ - حذفها وبناء ما قبلها على الضم ، وذلك في الكلمات التي تكثر إضافتها  
مثل :

يا قومُ .. يا ربُّ ..

وهناك خلاف في إعراب هذا المثال ، فتقول :

قوم : منادى منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها الضمة التي جاءت لشبهه بالنكرة المقصودة . والمضاف إليه محذوف هو ياء المتكلم .

أو : منادى مبني على الضم في محل نصب لانقطاعه عن الإضافة لفظاً لا معنى وشبهه بالنكرة المقصودة .

فإن كان المنادى المضاف إلى ياء المتكلم هو كلمة ( أب ) أو ( أم ) ، يجاز لك فيه الاستعمالات السابقة ، واستعمالات أخرى ، أشهرها :

أ - حذف ياء المتكلم والتعويض عنها بناء - يقولون إنها : **يَا أَبَتِ** - مع بنائها على الكسر :

**يَا أَبَتِ ...**

أبت منادى منصوب بالفتحة الظاهرة ، والتاء للتأنيث حرف جاء عوضاً عن الياء المحذوفة ، حرف لا محل له من الإعراب ، والياء المحذوفة ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

ب - حذف ياء المتكلم والتعويض عنها بناء مبنية على الفتح

**يَا أَبَتَ . .**

أبت : منادى منصوب بالفتحة الظاهرة ، والتاء للتأنيث حرف جاء عوضاً عن الياء المحذوفة لا محل له من الإعراب ، والياء المحذوفة جميعد قلبها ألفاً - ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

فإن كان المنادى مضافاً إلى اسم مضاف إلى ياء المتكلم ، وجب بقاء الياء مع بنائها على السكون أو على الفتح :

**يَا فَرَحَةَ قَلْبِي ..**

**يَا فَرَحَةَ قَلْبِي ..**

إلا إن كان المنادى هو كلمة ( ابن أم أو ابن عم أو ابنة أم أو ابنة عم ) فلك في هذه الياء وجهان :

أ - حذف ياء المضاف إليه مع بقاء الكسرة قلبها :

**يَا بِنَّ أُمَّ ....**

ابن : منادى منصوب بالفتحة الظاهرة .

أم : مضاف إليه مجرورة بكسرة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل  
بحركة المناسبة والياء المحذوفة ضمير مبني على السكون في محل جر  
مضاف إليه .

ب - حذف الياء بعد قلبها ألفا وقلب الكسرة التي قبلها فتحة لنتمكن  
من قلب الياء :

يَا بْنَ أُمٍّ .

ابن : منادى منصوب بالفتحة الظاهرة .

أم : مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة منع من ظهورها الفتحة التي  
جاءت لقلب الياء ألفا. والياء المحذوفة المتقلبة ألفا ضمير مبني على  
السكون في محل جر مضاف إليه .

٣ - أنت تعلم أن المنادى لا يكون مرفوعا بالالف واللام ، إذ لا يصح  
الجمع بينها وبين حرف النداء ، إلا في حالات ، أشهرها :

أ - لفظ الجلالة .

يَا اللَّهُ .<sup>(١)</sup>

الله : لفظ الجلالة منادى مبني على الضم في محل نصب . وأكثر استعماله  
مع حذف حرف النداء والتعويض عنها بجمع مشددة :

اللَّهُمَّ . . . .

اللهم : لفظ الجلالة منادى مبني على الضم في محل نصب ، والميم عرض

١ . . . . . مضم آر وصل .



عن حرف النداء المحذوف ، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب  
ويجوز حذف ( أل ) من لفظ الجلالة ، وذلك كثير في الشعر :

لا همَّ اغفر لي .

لا نَمَّ : منادى مبني على الضم في محل نصب ، والميم عوض عن حرف  
النداء المحذوف ، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

ب - ان يكون المتأدي مشبهاً به :

يا الأسدُ جرأةً .

الأسد : منادى مبني على الضم في محل نصب . ( وم يرون أن تقدير الجملة  
على حذف منادى مضاف ، أي : يا مُثَلَّ الأسد جرأةً .. )

٤ - تستعمل ( أيّ وأية ) في النداء كثيراً ، فيجب إفرادها ، وإلحاقها  
التنبيه لها ، ووصفها :

أ - باسم معرف بال :

يا أيها الإنسان تأدب .

يا : حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

أي : منادى مبني على الضم في محل نصب .

ها . حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

الإنسان : بدل أو عطف بيان مرفوع بالضمّة الظاهرة . ( ويجوز إعرابه  
نعتاً على النحو الذي فصلناه سابقاً في التفريق بين الجامد والمشتق . )

ب - باسم موصول فيه ال :

يا أيها الذي استعد أبشر .

يا : حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

أي : منادى مبني على الضم في محل نصب .

ها : حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

الذي : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع صفة (١) .

استعد : فعل ماض مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ، والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .

ج - باسم إشارة مجرد من كاف الخطاب .

أيها ذا المستعد أبشر .

أي : منادى مبني على الضم في محل نصب .

ها : حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع صفة لأي على اللفظ .

المستعد : صفة لاسم الإشارة مرفوع بالضممة الظاهرة .

هـ - يجوز ترخم المتأدى أي حذف حرف من آخره أو أكثر إن كان علماً مفرداً أو نكرة مقصودة بالشروط التي تفصلها كتب النحو، والذي يمتنا الآن هو ضبطها في التطبيق النحوي .

---

(١) تابع لأي على اللفظ .

إن رخت اسما منادى بأن حذفت حرفه الأخير جاز لك في الحرف الذي أصبح آخرًا وجهان :

أ - أن تتركه على أصله فتقول :

يا فاطمَ .

أصلها : يا فاطمة' ، فتبقى الميم مفتوحة كما كانت ، وتقول في إعرابها :

فاطمَ : منادى مبني على الضم على التاء المحذوفة للترخيم ، في محل نصب .

يا صاح .

أصلها : يا صاحب' فتبقى اللباء مكسورة كما كانت وتعرىها كالمثال السابق ، وهكذا .

ب - أن تراعي موقعه باعتباره منادى فتضبط الحرف الأخير بالبناء على الضم .

يا فاطمُ .

فاطم : منادى مبني على الضم في محل نصب ... وهكذا .

### الاستفائة

الاستفائة نوع من أنواع النداء ، لأنك توجه صرختك إلى من يمينك على دفع شدة واقعة . وهي تتكون من حرف النداء ( يا ) ولا يستعمل فيها غيره . وبعده الاسم الذي تستفيته ويسمى ( المستفات ) مجرورا بلام أصلية مبنية على الفتح على الأغلب ، ثم الاسم المستفات له مجرورا بلام أصلية مبنية على الكسر فتقول :

يا لمنومر المظلوم .

يا : حرف نداء مبني على السكون في محل نصب .

اللام : حرف جر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

المؤمن : اسم مجرور باللام في محل نصب لأنه منادى<sup>(١)</sup> ، والجار والمجرور متعلق بحرف النداء . ( لأن فيه معنى الفعل : أَدْعُو ) .

المظلوم : اللام حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب ، المظلوم : اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور متعلق بحرف النداء .

وإن حذفنا لام الجر من المستغاث جاز أن نموض عنها بألف في آخره ونلحقها بياء السكت عند الوقف .

يا مؤمنًا للمظلوم .

يا : حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

مؤمنًا : منادى مبني على ضم مقدر<sup>(٢)</sup> منع من ظهوره الفتحة المناسبة للألف ، وهو في محل نصب ، والألف عوض عن لام الجر المحذوفة حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

يا مؤمناء !

يا : حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

مؤمناء : منادى مبني على الضم المقدر منع من ظهور الفتحة المناسبة للألف

---

(١) حول إعراب المستغاث خلافات كثيرة . إذ كيف يكون مجروراً باللام أي أنه معرب ثم يكون له في الوقت نفسه محل من الإعراب ؟ لكن الذي قدمناه أقرب آرائهم وأيسرها في إعرابه .

(٢) في حالة حذف اللام نعتبر المستغاث غير ملحق بالمنادى المضاف على عكس المثال الأول .

في محل نصب ، والألف عوض عن لام الجر المحذوفة ، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب ، والهاء هاء السكت حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

قد يكون المستغاث مبنيًا في الأصل ، مثل :

يا لهذا للضعيف .

يا : حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

اللام : حرف جر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

هذا : مجرور بكسرة مقدرة منع من ظهورها علامة البناء الأصلي في محل نصب منادى ، والجار والمجرور متعلق بحرف النداء <sup>(١)</sup> .

يا لك للظالم .

يا : حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

اللام : حرف جر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

الكاف : ضمير مجرور بكسرة مقدرة منع من ظهورها علامة البناء الأصلي ، في محل نصب منادى ، والجار والمجرور متعلق بحرف النداء .

● لام الجر التي تكون في أول المستغاث يجب أن تكون مبنيًا على الفتح كما في الأمثلة السابقة ، ويجب بناؤها على الكسر :

---

(١) هذا أيسر آرائهم في إعرابه ، ولكن انظر ما فيه من تناقض . وهناك رأي آخر هو أن تعتبر اللام حرف جر زائد ، والمتادى بعده منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد ، وفي حالة اللبي تقول إنه مبني على علامته في محل نصب منادى . والجار هنا لا يتعلق بآء زائد ، ولعل هذا الرأي أفضل من كثرة التناقضات الظاهرة في الإعراب الذي قدمناه .

أ - إذا كان المستغاث ياء المتكلم :

يا لي المظلوم .

يا : حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

اللام : حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .

وياء المتكلم ضمير مجرور باللام وعلامة جره كسرة مقدرة منع من ظهورها علامة البناء الأصلي ، في محل نصب منادى ، والجار والمجرور متعلق بحرف النداء .

ب - أن تكون مع معطوف على المستغاث ، غير مسبوقه بحرف النداء :

يا للشاب وللشابة للوطن .

يا : حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

اللام : حرف جر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

الشاب : مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، في محل نصب منادى ، والجار والمجرور متعلق بحرف النداء .

الواو : حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

اللام : حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .

الشابة : معطوف في محل نصب .

● إذا كان الاسم الواقع بعد اللام غير عاقب أي غير صالح أن يكون مستغاثا به جاز فتح اللام وكسرها :

يا للطائر .. يا للحبيب ..

فإذا اعتبرنا اللام مفتوحة كان الاسم مستغاثاً ، أي مجروراً بها في محل نصب منادى ، ويكون معناه :

يا عار احضر فهذا أوانك .

يا عجب تعال فهذا وقتك .

وإن جعلنا اللام مكسورة كان الاسم مستغاثاً له ، أي مجروراً بها فقط ، ويكون معناه :

يا لقومي للعار .

يا للناس للعجب .

● أما اللام الواقعة في أول المستغاث له فهي مبنية على الكسر وجوبا ، ويجب بناؤها على الفتح إن كان المستغاث له ضميراً غير ياء المتكلم .

يا للناسر لنا .

لنا : اللام حرف جر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

ونا ضمير متصل مبني على السكون في محل جر باللام ، والجار والمجرور متعلق بحرف النداء .

وإن كان الاسم الواقع بعد المستغاث غير مستغاث له بل مستغاث عليه أي تطلب الانتصار عليه لا الانتصار له ، حذفت اللام وجبرته بحرف الجر ( من ) :

يا لله من المنافقين .

يا : حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

هـ : اللام حرف جر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، ولفظ

الجلالة مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهو في محل نصب منادى ، والجار والمجرور متعلق بحرف النداء  
من : حرف جر مبني على السكون وحرك لالتقاء الساكنين .  
المتألفين : مجرور بمن وعلامة جره الياء ، والجار والمجرور متعلق بحرف النداء .

#### الندبة

والندبة أيضاً نوع من أنواع النداء لأنها نداء موجه للتفجع عليه أو المتوجع منه ، ويمرّب المندوب منادى وله أحكامه من حيث البناء والإعراب ، فأنت إذا أردت أن تتفجع على رجل مات اسمه زيد قلت :  
وازيد .

وا : حرف ندبة ( أي حرف نداء ) مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

زيد : منادى مبني على الضم في محل نصب .  
وإذا أردت أن تتوجع من ألم برأسك قلت :  
وا رأسي .

وا : حرف ندبة مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

رأسي : منادى منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة ، والياء ضمير متعلّق بمبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

والحرف المستعمل في الندبة هو ( وا ) في الاستعمال الغالب وقد يستعمل ( يا ) قبلها .



والأغلب أن تلتحقَ المندوبُ ألف رائدة ، بعدها هاء السكت عند  
لوقف ، مثل :

وا زيده .

وا : حرف ندبة مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

زيده : منادى مبني على ضم مقدر منع من ظهوره فتحة المناسبة للألف ،  
في محل نصب . والألف حرف زائد مبني على السكون لا محل له من  
الإعراب .

الماء : هاء السكت حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  
وقد تأتي هذه الألف في المضاف إليه مثل :

وا عبد الحميداه .

وا : حرف ندبة مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

عبد الحميداه : عبد منادى منصوب بالفتحة الظاهرة ، وهو مضاف ،  
والحميد مضاف إليه مجرور بكسرة مقدرة منع من ظهورها فتحة  
المناسبة للألف ، والألف حرف زائد مبني على السكون لا محل له من  
الإعراب ، والماء هاء السكت حرف مبني على السكون لا محل له  
من الإعراب .

وهذه الألف تزد بشرط ألا تؤدي إلى لبس ، فإن أدت إليه أُلِّينَا بمجر  
مد آخر . كأن تريد مثلا أن تنفج على أخ مضاف إلى ضمير المخاطبة قلت :  
وا أخاك . فإن زدت الألف صارت وا أخاكا ولتبس الأمر بالأخ المضاف  
إلى المخاطب ، ولذلك نقول :

### وا أخاي .

- وا : حرف ندبة مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  
أخا : منادى منصوب بالالف لأنه من الأسماء الستة .  
الكاف : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه .  
الياء : حرف زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  
وكذلك إن أردت أن تتفجع على أخ مضاف إلى ضمير الغائب المفرد قلت :  
وأخاه : فإن زدت الألف صارت : وأخاهما والتبس الأمر بالأخ المضاف  
إلى ضمير الغائبة ، ولذلك نقول :

### وا أخاهو .

- وا : حرف ندبة .  
أخا : منادى منصوب بالالف لأنه من الأسماء الستة .  
الهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .  
الواو : حرف زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  
وكذلك إن أردت أن تتفجع على أخ مضاف إلى ضمير الغائبين قلت :  
وأخاهم ، فإن زدت الألف صارت : وأخاهما والتبس بالأخ المضاف إلى  
ضمير الغائب المثنى ، ولذلك نقول :

### وا أخاهمو .

- وا : حرف ندبة .  
أخا : منادى منصوب بالالف لأنه من الأسماء الستة .  
هم : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

الواو : حرف زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  
● إذا كان المندوب مضافاً إلى ياء المتكلم جاز لك أن تبيى الياء أو أن تحركها بالفتحة مع زيادة ألف الندية ، أو أن تحذفها وزيادة ألف الندية ، وتزاد هاء السكت عند الوقف ، فتقول :

واراسي .

وا : حرف ندية .

رأسي : منادى منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة .

الياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

واراسيًا .

وا : حرف ندية .

رأس : منادى منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة .

الياء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .

الألف : حرف زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

واراسًا .

وا : حرف ندية .

رأس : منادى منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة للألف ، والياء المحذوفة مضاف إليه .

الألف : حرف زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

\* \* \*

تدريـب : أعرب ما يأتي :

- ١ - ( قل يا أيها الكافرون . لا أعبد ما تعبدون . )
- ٢ - ( يا أيها الإنسان ما غرك بربك الكريم . الذي خلقك فسواك فعدلك . )
- ٣ - ( ربنا إننا سمعنا منادياً ينادي للإيمان أن آمنوا بربكم فآمنّا . ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الأبرار . ربنا وآتانا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة إنك لا تخلف الميعاد . )
- ٤ - ( يا بني إسرائيل اذكروا نعمتي التي أنعمت عليكم وأوفوا بعهدي أوفٍ بعهديم وإياي فارهبون . )
- ٥ - ( يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلهم يتقون . )
- ٦ - ( وإذ قال إبراهيم ربّ أدني كيف تحيي الموتى قال أولمّ تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبي . )
- ٧ - ( كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا قال يا مريم أئنيّ لك هذا قالت هو من عند الله إن الله يرزق من يشاء بغير حساب . )
- ٨ - ( إذ قال الله يا عيسى إني متوفيك ورافعك إنيّ ومطهرتك من الذين كفروا وجاعل الذين اتبعوك فوق الذين كفروا إلى يوم القيامة ثم إنيّ مرجعكم فاحكم بينكم فيا كنتم فيه تختلفون . )
- ٩ - ( قل يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم ألا نعبد إلا الله ولا نشرك به شيئا ولا يتخذ بعضنا بعضاً أرباباً من دون الله . )
- ١٠ - ( وإذ قال موسى لقومه يا قوم اذكروا نعمة الله عليكم إذ جعل

فبيكم أنبياء وجعلكم ملوكا وآلاكم ما لم يئوت أحدًا من العالمين .

١١- ( ولما رجع موسى إلى قومه غضبان أسفاً قال بشما خلفتموني من  
من بعدي أعجلتكم أمر ربكم وألقى الألواح وأخذ برأس أخيه يجره  
إليه قال ابن أمّ إن القوم استضعفوني وكادوا يقتلونني فلا تشمت بي  
الأعداء ولا تجعلني مع القوم الظالمين ) .

١٢- ( وإذا قالوا اللهم إن كان هذا هو الحق من عندك فأمطر علينا  
حجارة من السماء أو ائتنا بعذاب أليم ) .

١٣- ( قالت يا ويلتسى ألد وأنا عجوز وهذا بعلي شيخاً إن هذا  
لشيء عجيب ) .

١٤- ( إذ قال يوسف لأبيه يا أبت إنى رأيت أحد عشر كوكباً والشمس  
والقمر رأيتهم لي ساجدين . قال يا بني لا تقصص رؤياك على إخوتك  
فيكيدوا لك كيداً إن الشيطان للإنسان عدو مبين ) .

١٥- ( قل يا عباد الذين آمنوا اتقوا ربكم ، الذين أحسنوا في هذه الدنيا  
حسنه ، وأرض الله واسعة ، إنما يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب ) .



## المستثنى

يعتبر النحاة المستثنى نوعاً من المفعول به ، لأنهم يرون أنه - في جملة النصب - منصوب بفعل تدل عليه كلمة الاستثناء ، وتقدير هذا الفعل هو : أستثنى . فكان قولك : جاء القوم إلا زيدا ، معناه : جاء القوم وأستثنى زيدا . والحق أن العامل في المستثنى هو كلمة الاستثناء .

وجلة الاستثناء تتكون من مستثنى منه ، ومن كلمة استثناء ، ومن مستثنى ، وقد تكون الجملة غير مسبوقه بنفي أو ما يشبهه كالاستفهام والنهي فتسمى جملة موجبة أي مثبتة ، فإن سبقها شيء من ذلك سميت غير موجبة ، وإن كان المستثنى منه موجوداً سميت جملة تامة ، فإن فقد سميت غير تامة ، وإن سلك المستثنى جزءاً من المستثنى منه سمى الاستثناء متصلاً ، وإن لم يكن جزءاً من المستثنى منه سمى الاستثناء منقطعاً .

وكلمات الاستثناء التي تهتم في التطبيق النحوي على ثلاثة أقسام :

١ - حروف .

٢ - أسماء .

٣ - أفعال أو حروف .

١ - أما حرف الاستثناء فهو « إلا » ، واستعمالها على النحو التالي :

أ - إن كانت الجملة تامة موجبة وجب نصب المستثنى سواء كان الاستثناء متصلاً أم متقطعاً ، مثل :

جاء الطلاب إلا زيداً .

جاء : فعل ماضٍ مبني على الفتح .

الطلاب : فاعل مرفوع بالضمّة الظاهرة .

إلا : حرف استثناء مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

زيدا : مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة .

رأيت الطلاب إلا زيدا .

رأيت : فعل وفاعل ..

الطلاب : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

إلا : حرف استثناء مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

زيدا : مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة .

مررت بالطلاب إلا زيدا .

مررت : فعل وفاعل ..

بالطلاب : الباء حرف جر ، والطلاب مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

إلا : حرف استثناء ...

زيدا : مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة .

دخل الضيوف القاعة إلا كلابهم .

دخل : فعل ماض مبني على الفتح .

الضيوف : فاعل مرفوع بالضمّة الظاهرة .

القاعة : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

إلا : حرف استثناء .

كلاهما : مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة ، وهم ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .  
( وهذا مثال على الاستثناء المنقطع لأن المستثنى ليس من جنس المستثنى منه . )

ب - إن كانت الجملة ثامة غير موجبة جاز لك فيما بعد إلا إعرابان :

١ - النصب على الاستثناء :

ما حضر الطلاب إلا زيد .

ما : حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

حضر : فعل ماض مبني على الفتح .

الطلاب : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة ،

إلا : حرف استثناء .

زيد : مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة .

٢ - إتيابه للمستثنى منه ، وإعرابه بدل بعض من كل ، وتكون ( إلا ) حرفاً مهماً في هذه الحالة :

ما حضر الطلاب إلا زيد .

الطلاب : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .

إلا : حرف استثناء ملحق .

زيد : بدل بعض من كل مرفوع بالضمة الظاهرة .

ما رأيت الطلاب إلا زيداً .

الطلاب : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .



إلا : حرف استثناء ( هامل أو مهمل ) .

زيدا : مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة . أو بدل بعض من كل منصوب بالفتحة الظاهرة .

ما صرحت بالطلاب إلا زيدا ( أو إلا زيدا ) .

الطلاب : جار ومجرور .

إلا : حرف استثناء .

زيداً : مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة .

زيدٍ : بدل بعض من كل مجرور بالكسرة الظاهرة .

وإن كان الاستثناء منقطعاً فالأصح في هذه الحالة نصب المستثنى ويجوز - في لغة - إعرابه بدلاً :

ليست له معرفة إلا الظن .

ليست : فعل ماض ناقص مبني على الفتح ، وائاء للتأنيث حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

له : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر ليس في محل نصب .

معرفة : اسم ليس مرفوع بالضمة الظاهرة .

إلا : حرف استثناء .

الظن : مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة .

( هذا الاستثناء منقطع لأن الظن ليس من جنس المعرفة . )

وإن كان المستثنى متقدماً على المستثنى منه وجب نصبه ، مثل :

ما لي إلا زيدا صديق .

ما : حرف نفي .

لي : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم في محل رفع .

إلا : حرف استثناء .

ريدا : مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة .

صديق : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة .

ج - إن كانت جملة الاستثناء غير تامة وغير موجبة ألغيت (إلا) وأحرب  
ما بعدها حسب موقعه من الجملة ، وسمي الاستثناء مفرغا أي أنت  
ما قبل الحرف تفرغ للعمل فيها بعده ، مثل :

ما حضر إلا زيد .

ما : حرف نفي .

حضر : فعل ماض مبني على الفتح .

إلا : حرف استثناء ملغى .

زيد : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة

ما رأيت إلا زيدا .

ما : حرف نفي .

رأيت : فعل وفاعل ....

إلا : حرف استثناء ملغى .

زيدا : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

ما مررت إلا بزید .

ما : حرف نفي .

مررت : فعل وفاعل .

إلا : حرف استثناء ملقى .

بزید : الباء حرف جر ، وزید مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

في الاستثناء المقبرغ يجوز أن يكون ما بعد إلا جملة على الرأي الأغلب بشروط اشراطها التحقة ، مثل :

ما المخلص إلا يعمل لوطه .

ما : حرف نفي .

المخلص : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .

إلا : حرف استثناء ملقى .

يعمل : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو . والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر . ويجوز وقوع الجملة بعد (إلا) في الاستثناء المنقطع :

ما عوقب 'مجد' إلا الذي أهمل فعقابه رادع .

ما : حرف نفي .

عوقب : فعل ماض مبني على الفتح .

مجد : نائب فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .

إلا : حرف استثناء .

الذي : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .  
 أمهل : فعل ماض ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ، والجملة صلة  
 الموصول لا محل لها من الإعراب .  
 فعقبه : الفاء واقعة في الخبر حرف زائد مبني على الفتح لا محل له من  
 الإعراب .

عقبه : مبتدأ ثان مرفوع بالضمة الظاهرة ، والهاء مضاف إليه .  
 وادع : خبر المبتدأ الثاني مرفوع بالضمة الظاهرة . والجملة من المبتدأ الثاني  
 وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول والجملة من المبتدأ وخبره  
 في محل نصب مستثنى .

● من الأساليب المستعملة في الاستثناء المفرغ أن تكون لديننا جملة قسم  
 موجبة ومعناها منفي ، وجواب القسم جملة فعلية فعلها ماض يدل على  
 معنى مستقبل ، وفي هذه الحالة نؤول الفعل « وفاعله » بمصدر ، مثل :

سألتك بالله إلا ساعدتني .

سألتك : فعل وفاعل ومفعول به .

بالله : جار ومجرور متعلق بسأل .

إلا : حرف استثناء ملغى .

ساعدتني : فعل ، وفاعل ، ونون الوقاية ، ومفعول به .

والفعل والفاعل في تأويل مصدر في محل نصب (١) مفعول به

أن .

---

(١) حول هذا الإعراب خلافات كثيرة إذ كيف يكون المصدر متبهما من غير سابق أي  
 دون أن يسبق الفعل حرف مصدري . إلا أن هذا هو ما جرى عليه الاستعمال ولا بأس من أن  
 نذكر أن المصدر متبهمك بغير سابق .

ومعنى الجملة : ما سألتك إلا مساعدتك .

٢ - وأما أسماء الاستثناء فهي « غير » و « سوى » ويعرب ما بعدها مضافاً إليه ، أما ما فيعربان إعراب ما بعد ( إلا ) تبعاً لأنواع جملة الاستثناء في التفصيل السابق ، فنقول :

حضر الطلاب غير زيد . ( أو سوى زيد ) .

حضر : فعل ماضٍ مبني على الفتح .

الطلاب : فاعل مرفوع بالضمّة الظاهرة .

غير : مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة .

سوى : مستثنى منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها التحذير .

زيد : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

ما حضر الطلاب غير زيد .

ما : حرف نفي .

حضر الطلاب : فعل وفاعل .

غير : مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة ، أو بدل بعض من كل

مرفوع بالضمّة الظاهرة .

ما رأيت الطلاب غير زيد .

الطلاب : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

غير : مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة ، أو بدل بعض من كل منصوب

بالفتحة الظاهرة .

ما حضر غير زيد .

ما : حرف نفي .

حضر : فعل ماض مبني على الفتح .

غير : فاعل مرفوع بالضمه الظاهرة .

زيد : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

ما رأيت غيرَ زيد .

غير : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

ما مورت بغير زيد .

بغير : الباء حرف جر، وغير مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة

● وتستعمل ( بيدَ ) استعمال ( غيرَ ) بشرط أن يكون الاستثناء منقطعاً ،  
وبشرط أن تكون مضافة إلى مصدر مؤول من أنْ وممولىها ، مثل :

زيدٌ ذكي بيدَ أنه مهمل .

زيد : مبتدأ مرفوع بالضمه للظاهرة .

ذكي : خبر مرفوع بالضمه للظاهرة .

بيد : مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة .

أن : حرف توكيد ونصب .

الهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم أن .

مهمل : خبر أن مرفوع بالضمه للظاهرة .

والمصدر المؤول من أنْ وممولىها في محل جر مضاف إليه .

٣ - أفعال الاستثناء : يذكر النحاة من أفعال الاستثناء فعلي ( ليس )  
( ولا يكون ) ولكننا لا نعرضها هنا إذ لا تأثير لها - في التطبيق

التحوي - من حيث الاستثناء؛ ففعلها يدخل في باب الأفعال الناسخة  
الداخلة على الجملة الاسمية .

أما الأفعال الأخرى فهي : عدا - خلا - حاشا . وهي تستعمل  
أفعالاً إن سبقتها ( ما ) المصدرية ، وينصب المستثنى بعدها باعتباره  
مفعولاً به لها ، مثل :

حضر الطلاب ما عدا زيدا .

حضر الطلاب ما خلا زيدا .

حضر الطلاب ما حاشا زيدا .

حضر : فعل ماض مبني على الفتح .

الطلاب : فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة .

ما : حرف مصدري مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

عدا : فعل ماض مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره التمهيد .

وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره هو .

والمصدر المؤول من ما والفعل في محل نصب حال . وتقدير الكلام :

( حضر الطلاب مجاوزين زيدا . )

زيدا : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

وإن كانت هذه الأفعال خالية من ( ما ) المصدرية ، جاز لك إعرابها  
أفعالاً ، أو إعرابها بحروف جر :

حضر الطلاب عدا زيدا .

حضر الطلاب : فعل وفاعل .

عدا : فعل ماض مبني على الفتح المقدّر ، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره هو ، والجملة في محل نصب حال .

زيدا : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

حضر الطالب عدا زيدا .

عدا : حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

زيد : مجرور بعدا وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور متعلق بالفعل حضر .

\* \* \*

تدريب :

أعرب ما يأتي :

١ - ( فثبروا منه إلا قليلاً منهم . )

٢ - ( فسجد الملائكة كلهم أجمعون إلا إبليس أبى أن يكون مع الساجدين . )

٣ - ( والذين يرمون أزواجهم ولم يكن لهم شهاد إلا أنفسهم فشهادة أحدهم أربع شهادات بالله إنه لمن الصادقين . )

٤ - ( ولو أننا كتبنا عليهم أن يقتلوا أنفسهم أو اخرجوا من دياركم ما فعلوا إلا قليل منهم ولو أنهم فعلوا ما يوعظون به لكان خيراً لهم وأشدّ تشييتاً . )

٥ - ( قالوا يا لوط إنا رسل ربك لن يصلوا إليك ، فأنشرب بقطنهم



من الليل ولا يلتفت منكم أحد إلا امرأتك إنه مصيبتها ما أصابهم إن موعدهم الصبحُ أليس الصبحُ بقريب . )

٦ - ( ما لهم به من علمٍ إلا اتباع الظن . )

٧ - ( فذكر إنما أنت مذكر . لست عليهم بمسيطرٍ إلا من تولى وكفر فيعذبه الله العذاب الأكبر . )

٨ - ( فلبث فيهم ألف سنة إلا خمسين عاما . )

٩ - ( ولا تقرّوا مال اليتيم إلا بالتي هي أحسنُ حق يبلغ أشده ، وأوفوا الكيل والميزان بالقسط ، لا تكلف نفساً إلا وسعها ، وإذا قلتم فاعدلوا ولو كان ذا قرىبي وبعهد الله أوفوا ذلكم وصاكم به لعلكم تذكرون . )

١٠ - ( وما جعله الله إلا بشرى ولتطمئن به قلوبكم ، وما النصر إلا من عند الله ، إن الله عزيز حكيم . )



## جمل تردد بين الاسمية والفعلية

قدمنا في الفصلين السابقين الجملة الاسمية والجملة الفعلية وعرفنا أركان كل منها وطرائق استعمالها .

على أن هناك جملاً تعتبر جملة اسمية أو جملة فعلية على اعتبارات معينة ، والذي يعنى منها هنا هو التعجب والمدح والذم .

١ - التعجب .

وجملة التعجب تعتبر جملة اسمية أو فعلية لأن لها صيغتين ؛ إحداهما تبدأ باسم يُعرب مبتدأ ، والثانية تبدأ بفعل يحتاج إلى فاعل .

وأنت تعلم أن هاتين الصيغتين هما :

ما أفعله - أفعل به .

وتعلم أيضاً أن هذين الفعلين ( أفعل ، وأفعل ) ماضيان جامدان هنا ، لا يتصرفان ، وأنها لا يصاغان إلا بشروط معينة تفصلها كتب النحو ، ونجملها هنا بأنه يشترط أن تصح الصياغة من كل فعل ثلاثي متصرف قابل للمفاضلة مبني للمعلوم فام مثبت ليس الوصف منه على أفعل فعلاء .

فإن استوفى الفعل هذه الشروط صفت منه هاتين الصيغتين وأعريته على النحو التالي :

ما أجمل السماء .

ما : اسم تعجب مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

أجمل : فعل ماض مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو عائد على ما . والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر .

السماء : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

( ومعنى هذا الإعراب : شيء عظيم جعلَ السماءَ جميلةً . )

أَجْمَلَ بالسماءِ .

أَجَلَ : فعل ماضٍ جاء على صيغة الأمر .

الباء : حرف جر زائد .

السماء : فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة

حرف الجر الزائد .

( ومعنى هذا الإعراب : جَعَلَتِ السماءُ ) .

(ولك في هذه الصيغة إعراب آخر هو: أَجَلَ فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أَنتَ ، والباء حرف جر ، والسماء مجرورة بالباء وعلامة الجر الكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور متعلق بفعل الأمر أَجْمَلَ ، وكان معنى الإعراب هنا : يا جمالُ أَجَلَ بالسماء . والإعراب الأول هو المعمول به . )

فإن تخلف شرط من الشروط السابقة جاز لك أن تصوغ التعجب من فعل مساعدٍ مناسبٍ للمعنى وبعده مصدر صريح أو مؤول من الفعل الذي لم يستوف الشروط ، مثل :

ما أَجْمَلَ استغفارَ المؤمنِ .

ما : اسم تعجب مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

أَجَمَلَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح ، والهاء ضمير مستتر وجوبا

تقديره هو عائذ على ما ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر .

استغفار : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

المؤمن : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

أَجْمِلْ باستغفار المؤمن .

أَجَل : فعل ماض جاء على صيغة الأمر .

الباء : حرف جر زائد .

استغفار : فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد .

المؤمن : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

● إن كان الفعل منفياً أتينا بمضارعه مسبوقاً بأن ، فثلاث جملة : ما نصح المهمل ، نقول في التمتع بها :

ما أعدّل ألا ينصح المهمل .

ما : اسم تمجب مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

أعدّل : فعل ماض مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو عائذ على ما ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر .

ألا : مكوّنة من أن + لا ، أن حرف مصدري ونصب ، ولا حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  
ينصح : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

والمصدر المؤول من أن والفعل في محل نصب مفعول به

المهل : فاعل مرفوع بالضمّة الظاهرة .

أَعْدِلْ بِالْأَلَا يَنْجَحُ الْمَهْلُ .

أُعدِل : فعل ماضٍ جاء على صيغة الأمر .

بِالْأَلَا : الباء حرف جر زائد ، وأن حرف مصدرى ونصب ، ولا حرف نفي .

يَنْجَحُ : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة  
والمصدر المؤول من أن والفعل في محل رفع فاعل .

المهل : فاعل مرفوع بالضمّة الظاهرة .

● فَإِنْ كَانَ لِلْفِعْلِ مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ أَتَيْنَا بِهِ مَسْبُوقًا بِمَا الْمَصْدَرِيَّةُ ، فَتَنْجِبُ مِنْ  
مِنْ جَمَلَةٍ ( كَوْنِيَّةٍ الْجَدِّ ) :

مَا أَجْمَلَ مَا كَوْنِيَّةُ الْجَدِّ .

ما : اسم تنجب مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

أَجَلَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو  
عائد على ما ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر .

ما : حرف مصدرى مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

كُونِيَّةٍ : فعل ماضٍ مبني على الفتح والمصدر المؤول من ما والفعل في

محل نصب مفعول به .

المجد : نائب فاعل مرفوع بالضمّة الظاهرة .

أَجْمِلْ بِمَا كُوفِيءَ الْمَجْدُ .

أَجَل : فعل ماضٍ جاء على صيغة الأمر .

الباء : حرف جر زائد

ما : حرف مصدري .

كوفيء : فعل ماضٍ مبني على الفتح .

والمصدر المؤول من ما والفعل في محل رفع فاعل .

المجد : نائب فاعل مرفوع بالضمّة .

أما إن كان الفعل ملازماً للبناء للمجهول — كما بينا في النائب عن الفاعل —  
فالأصح جواز صياغة التمجيد منه مباشرة ؛ فجملة ( هُرِعَ زيد ) تتمجيد  
منها على الوجه التالي :

ما أهرع زيدا .

أهرعُ زيدا .

● يجوز أن تراد « كان » بين ما التمجيد وفعل التمجيد ، مثل :

ما كان أكرمَ علياً .

ما : اسم تمجيد مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

كان : فعل ماضٍ زائد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

أكرم : فعل ماض مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو عائد على ما ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر .

علياً : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

• يجوز حذف الباء من صيغة ( أَفْعِلْ به ) بشرط أن يكون المفعول مصدراً مؤولاً من أن والفعل أو أن ومعمولها :

أَجْمِلْ أَنْ يَزُورَنَا زَيْدٌ .

أَجَل : فعل ماض جاء على صيغة الأمر .

أن : حرف مصدري ونصب .

يزور : فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة ، والمصدر المؤول من أن- والفعل - مع تقدير حرف جر زائد - في محل رفع فاعل .

والمنى : أجل بزيارة زيد .

أَجْمِلْ أَنْكَ حَيْفُنَا .

أَجَل : فعل ماض جاء على صيغة الأمر .

أنك : حرف توكيد ونصب ، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب اسم إن .

حيفنا : خبر أن مرفوع بالضمة الظاهرة ، ونا ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

والمصدر المؤول من أن ومعمولها - مع تقديره : جر زائد - في محل رفع فاعل .

والمعنى : أَجْمِلْ بِكَوْنِكَ ضَيْفَنَا .

● إن كان الفعل ناقصاً وله مصدر أتيناً به ، فنتعجب من جملة ( كَانتَ زَيْدٌ كَرِيماً ) على الوجه التالي :

ما أعظمَ كَوْنَ زَيْدٍ كَرِيماً .

أعظمَ يكونَ زَيْدٍ كَرِيماً .

فإن لم يكن له مصدر أتيناً بالفعل مسبقاً بما ، فتعجب من جملة ( كَادَ الْمَهْلُ هَلْكَ ) على الوجه التالي :

ما أَكْثَرَ ما كَادَ للمَهْلِ هَلْكَ .

ما : اسم تعجب مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

أكثر : فعل ماضٍ مبني على الفتح . والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو .

عائد على ما ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر .

ما : حرف مصدري مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

كاد : فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح .

والمصدر المؤول ما في معنى ما . والفعل في محل نصب مفعول به .

أكثر بما كَادَ المَهْلُ هَلْكَ .

أكثر : فعل ماضٍ جاء على صيغة الأمر .

الباء : حرف جر زائد .

ما : حرف مصدري .

كاد : فعل ماضٍ ناقص .

والمصدر المؤول ما في معنى ما . والفعل في محل رفع فاعل .



## ٢ - نعم ونس

وهو الأسلوب المعروف بأسلوب المدح والذم ، وتعمل فيه أفعال أخرى غير هذين الفعلين . وجملة المدح والذم قد تكون جملة اسمية أو جملة فعلية . ولننظر في هذا المثال :

نعم القائد خالد .

لك في هذه الجملة إعرابان :

أ - نعم : فعل ماض جامد مبني على الفتح .

القائد : فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة .

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم .

خالد : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة الظاهرة .

( الجملة على هذا الإعراب جملة اسمية لأن المخصوص بالمدح وقع مبتدأ مؤخرًا والجملة الفعلية قبله وقمت خبراً مقدماً ، وتقدير الكلام : خالد نعم القائد . )

ب - نعم : فعل ماض جامد مبني على الفتح .

القائد : فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة .

خالد : خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو .

( والجملة على هذا الإعراب جملة فعلية لأن المخصوص بالمدح وقع خبراً لمبتدأ محذوف ، وتقدير الكلام : نعم القائد هو خالد . )

وهناك إعراب ثالث هو :

نعم : فعل ماض جامد مبني على الفتح.

القائد : فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة .

خالد : بدل كل من كل من القائد مرفوع بالضممة الظاهرة ، (والجملة على هذا الإعراب فعلية أيضاً .)

● ولما كان نعم ويش فعلان جامدين على الأصح<sup>(١)</sup> ، فإنها يحتاجان إلى فاعل ، ويشترط في فاعلهما ما يأتي :

١ - أن يكون معرفاً بأل كما في المثال السابق .

٢ - أن يكون مضافاً إلى ما فيه ال ، مثل :

نعم قائد المسلمين خالد .

نعم : فعل ماض جامد مبني على الفتح .

قائد : فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة .

المسلمين : مضاف إليه مجرور بالياء .

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم .

خالد : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة الظاهرة .

٣ - أن يكون مضافاً إلى مضاف إلى ما فيه ال ، مثل :

نعم قائد جيش المسلمين خالد .

نعم : فعل ماض .

---

(١) يرى الكوفيون أنها اسمان ، وللمول به هو ما تضمنناه .

قائد : فاعل . وجيش : مضاف إليه ، وجيش مضاف ، المسكين .  
مضاف إليه .

والجملـة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم .

خالد : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمـة الظاهرة .

٤ - أن يكون ضميراً مستتراً وجوباً يفسره تمييز بعده ، مثل :

نعم قائداً خالد .

نعم : فعل ماض جامد مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر وجوباً  
تقديره هو .

والجملـة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم .

قائدا : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة .

خالد : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمـة الظاهرة

ويجوز الجمع بين فاعل نعم الظاهر وبين التمييز فتقول .

نعم الطالب مذاكراً زيداً .

نعم : فعل ماض جامد .

الطالب : فاعل مرفوع بالضمـة الظاهرة .

والجملـة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم .

مذاكراً : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة .

زيد : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمـة الظاهرة .

٥ - أن يكون كلمة « ما » أو « من » :

نعم ما تفعل الخير' .

نعم : فعل ماض جامد مبني على الفتح .

ما : اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل رفع فاعل .

تفعل : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً  
تقديره أنت ، والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من  
الإعراب .

والجملة من نعم وفاعلها في محل رفع خبر مقدم .

الخير : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة .

وفي هذه الجملة إعراب آخر هو :

نعم : فعل ماض . والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو .

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم .

ما : تمييز مبني على السكون في محل نصب .

تفعل : فعل مضارع ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت ، والجملة

من الفعل والفاعل في محل نصب صفة .

الخير : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة .

( الخلاف في إعراب ( ما ) قائم على الخلاف في اعتبار نوعها ، هل هي

اسم موصول ؟ أم اسم نكرة ؟ . إن كانت موصولة فهي الفاعل والجملة بعده

صلة له ، وإن كانت نكرة فهي تمييز والجملة بعده صفة له ويكون تقدير الكلام :

نعم شيئاً تفعل الخير' . )

نعم من تصادق زيد .

نعم : فعل ماض جامد .

من : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل .

والجمله من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم .

تصادق : فعل مضارع ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت والجمله  
من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .

زيد : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة .

( ويمكنك إعراب « من » تمييزاً والجمله بعده صفة ، وفاعل نعم ضمير  
مستتر وجوباً تقديره هو ، على التفصيل السابق . )

وبئس تستعمل هذا الاستعمال نفسه فنقول :

بئس الخلق الإهمال .

بئس خلق الطالب الإهمال .

بئس خلق طالب العلم الإهمال .

بئس خلقا الإهمال .

بئس ما يقول الكذب .

● الاسم الواقع مبتدأ مؤخرأ يسمى المخصوص بالمدح أو الذم ، وقد يسبقه  
ناسخ ، فتقول :

نعم القائد كان خالداً .

نعم : فعل ماض جامد مبني على الفتح .

القائد : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .

والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر كان مقدم .

كان : فعل ماض مبني على الفتح .

خالد : اسم كان مرفوع بالضمة الظاهرة .

● يستعمل الفعل ' ساء ' استعمال ' بشى ' ، ويكون فعلاً ماضياً جامداً لإنشاء اللزم ، بالشروط نفسها ، فتقول :

ساء الخلق الإهمال .

ساء : فعل ماض جامد مبني على الفتح .

الخلق : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم .

الإهمال : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة .

ساء خلقا الإهمال .

ساء : فعل ماض جامد . والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو .

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم .

خلقاً : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة .

الإهمال : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة .

● يستعمل الفعل ' ساء ' استعمال ' نعم وبشى ' ، فإن كان مثبتاً كان للمدح ، وإن كان مسبوفاً بحرف النفي ( لا ) كان للذم ، ولكن يشترط فيه :

( ١ ) أن يكون الفاعل هو اسم الإشارة ' ذا ' ، مثل :

حبذا الصديق .

حب : فعل ماض جامد مبني على الفتح .

ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل .  
والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم .  
الصدق : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة الظاهرة .

لا حبذا الكذب .

لا : حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  
حب : فعل ماض جامد .

ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل .  
والجملة في محل رفع خبر مقدم .

الكذب : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة الظاهرة .  
ويحوز أن يأتي بعد « ذا » تمييز ، فتقول :

حبذا صادقاً زيد .

حبذا : فعل وفاعل في محل رفع خبر مقدم .  
صادقاً : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة .

زيد : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة الظاهرة .

(٢) إن كان الفاعل اسماً غسيماً « ذا » جاز لك فتح الحاء من حب، أو ضمها، وفي الحالة الأخيرة تعربه فاعلاً، فهو ليس فعلاً مبنياً للمجهول، فتقول :

حبّ الصادق زيدٌ .

و 'حبّ الصادق زيدٌ' .

حُبٌّ : فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح .

الصادق : فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة .

والجملـة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم .

زيد : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة الظاهرة ويحوز جر الفاعل بباء زائدة ، فنقول :

حُبٌّ بالصادق زيدٌ .

حُبٌّ بالصادق زيدٌ .

حب : فعل ماضٍ جامد .

الباء : حرف جر زائد مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .

الصادق : فاعل مرفوع بضممة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد .

والجملـة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم .

زيد : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة الظاهرة .

(٣) ويحوز أن يكون الفاعل ضميراً مستتراً وجواباً يفسره تمييز بعده ، مثل :

حُبٌّ صادقاً زيدٌ .

حب : فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر وجواباً

تقديره هو . والجملـة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم .

صادقاً : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة .

زيد : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة الظاهرة .



● يمكن تحويل الفعل الثلاثي إلى وزن « فَعَلَ » فيدل على معنى نعم وبش ويعمل عملها بالشروط نفسها ، فتقول :

حَسَنَ الطالبُ زيدَ .

حسن : فعل ماض جامد مبني على الفتح .

الطالب : فاعل مرفوع بالضمّة الظاهرة .

والجملّة في محل رفع خبر مقدم .

زيد : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمّة الظاهرة .

سَحَبَتْ الرّقيقُ الشّيطانُ .

حَبَث الرّقيقُ : فعل وفاعل ، في محل رفع خبر مقدم .

الشّيطان : مبتدأ مؤخر .

حَسَنَ طالبا زيدا .

حسن : فعل ماض جامد . والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو ، والجملّة

في محل رفع خبر مقدم .

زيد : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمّة الظاهرة .

( انظر التفصيلات التي تذكرها كتب النحو في شأن تحويل الأفعال الثلاثية

للدلالة على معنى المدح أو الذم أو التمجيد ) .

\* \* \*

تدريب : أعرب ما يأتي :

١ - ( أَسْمِعْ يَهُودَ وَأَصْرَ ) .

- ٢ - ( وإن تولّوا فاعطوا أن الله مولاكم ، نعم المولى ونعم النصير . )
- ٣ - ( ولتم دارُ المتقين الجنة . )
- ٤ - ( بشئ للظالمين بدلا . )
- ٥ - ( إن تبدو الصدقاتِ فَنِمِمْا هي . )
- ٦ - ( بشئما اشقوا به أنفسهم . )
- ٧ - ( ساء مثلك القوم الذين كذبوا . )
- ٨ - ( وأخبروا في قلوبهم المجرلَ بكفرهم ، قل بشئما يأمرُكم به إيمانكم . )
- ٩ - ( والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذابَ جهنم ، إن عذابها كان غراما . إنها ساءت مُستقرّا ومقاما . )
- ١٠ - ( لا يغرّبكَ تقلبُ الذين كفروا في البلاد . متاعٌ قليلٌ ثم مأواهم جهنمُ وبئس المهاد . )
- ١١ - ( ومن يُطع الله والرسولَ فأولئك مسجّ الذين أنعمَ الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين ، وحَسُنَ أولئك رفيقا . )



## التوابع

ونحن نضع التوابع في الملاحق لأنها لا ترتبط بنوع الجملة على النحو الذي اقتضاه منهج الكتاب وأنت تعرف الآن أن الجملة العربية تتكون من أركان أساسية هي التي تسمى العمدة ، كالمبتدأ والخبر في الجملة الاسمية ، والفعل والفاعل أو نائبه في الجملة الفعلية ، وتتكون من فضلات تزيد على هذه الأركان كالتفاعيل والحال والتمييز .. الخ . ولقد وضع لك أدب العمدة والفضلات لها شخصية إعرابية هي الرفع في المبتدأ والنصب في المفعول مثلاً أما التوابع التي نحن بصددتها فليست لها مثل هذه الشخصية ، إذ هي تابعة لتبوعها في إعرابها من رفع أو نصب أو غيرها . ويمكن تقسيمها على النحو التالي :

## ١ - النعت

وهو نوعان :

أ - نعت حقيقي      ب - نعت سمي

أ - النعت الحقيقي : وهو الذي ينعت اسماً سابقاً عليه ، وينتمي في كل شيء ، في التذكير والتأنيث ، وفي التعريف والتشكيك ، وفي الأفراد والتثنية والجمع ، وفي الإعراب ، فتقول :

نجم الطالب المجتهد .

نجحت الطالبة المجتهدة .

نجم الطلاب المجتهدون . . . الخ

- قد يكون النعت مصدراً بشروط أهمها أن يكون فعلاً ثلاثياً ، وألا يكون ميبساً ، فيلغز الإفراد والتذكير ، أي أنه لا يطابق المنعوت إلا في الإعراب وفي التمرير والتذكير ، مثل .

هذا حاكمٌ عدلٌ .

هؤلاء حكامٌ عدلٌ .

- إذا كان المنعوت جمع مذكر غير عاقل ، فإن نعمته يجوز أن يكون مفرداً مؤنثاً ، و جمع مؤنث سالماً ، وجمع تكسير مؤنث ، مثل :

هذه بيوت عالية .

هذه بيوت عاليات .

هذه بيوت عوالٍ .

- إذا كان المنعوت مفعلاً بعد العدد (١١-٩٩) ، أي مفرداً منصوباً ، فإنه يجوز في النعت أن يكون مفرداً ، وأن يكون جمعاً ، فتقول :

نجم أربعة عشر طالباً مجتهداً .

نجم أربعة عشر طالباً مجتهدين .

ب - النعت السببي : وهو لا ينعت الاسم السابق عليه على وجه الحقيقة ( وإن كان يسمى في الاصطلاح النحوي منموتاً أيضاً ) ، لكنه ينعت اسماً ظاهراً يأتي بعده ، ويكون مرفوعاً به مشتملاً على ضمير يعود على الاسم السابق ، وهذا الاسم الأخير هو الذي يسمى السببي لأنه يتصل بالسابق بسبب ما فأنت تقول :

هنا رجلٌ مجتهدٌ ابنه .

فكلمة مجتهد وقعت نعتاً ، والاسم السابق هو المنعوت ، ومن الواضح أن النعت هنا ينعت الاسم اللاحق المرفوع به ، المتصل به ضمير يعود على المنعوت ونعرب المثال على الوجه الآتي :

- هذا : ها : حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  
 وذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .  
 رجل : خبر مرفوع بالضممة الظاهرة .  
 مجتهد : نعت مرفوع بالضممة الظاهرة .  
 ابنه : فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .  
 هذا رجلٌ محبوبٌ ابنُهُ .  
 محبوب : نعت مرفوع بالضممة الظاهرة .  
 ابنه : نائب فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة .  
 والنعت السبي يقبع المنعوت ( أي الاسم السابق ) في شيئين فقط :  
 ١ - الإعراب      ٢ - التعريف والتكبير  
 ويتبع الاسم اللاحق في شيء واحد فقط هو التذكير والتأنيث ، فنقول :  
 هذا رجلٌ مجتهدٌ ابنُهُ .  
 هذا رجلٌ مجتهدةٌ ابنتُهُ .  
 ● إذا كان الاسم اللاحق مفرداً أو مثنى وجب إفراد النعت ، فنقول :  
 هذا رجلٌ مجتهدٌ ابنُهُ .  
 هذا رجلٌ مجتهد ابناه .  
 ● وإذا كان الاسم اللاحق جمع مذكر سالماً ، أو جمع مؤنث سالماً فالأفضل أن يكون النعت مفرداً ، فنقول :  
 هذا رجلٌ غفلسٌ محبوبه .  
 هذا رجلٌ مجتهدةٌ بناته .  
 ● أما إذا كان جمع تكسير فإنه يجوز في النعت الإفراد أو الجمع ، فنقول :  
 هذا وطنٌ كريمٌ أبنائِهِ .  
 هذا وطنٌ كرامٌ أبنائِهِ .

\* \* \*

## النعته المفرد والجملة

١ - النعت المفرد : ويجب أن يكون من الأسماء المشتقة العامة ، أو بما يؤول بمشتق .

ومن الأسماء التي تقع نعما لها تؤول بمشتق :  
أ - اسم الإشارة :

كأفأت الطالب هذا .

هذا : ها : حرف تنبيه ، وذا اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب نعت .

ب - اسم الموصول الذي يبدأ بهمزة وصل :  
نجع الطالب الذي اجتهد .

الذي : اسم موصوف مبني على السكون في محل رفع نعت .  
ج - العدد :

كأفأت طلاباً خمسة .

خمس : نعت منصوب بالفتحة الظاهرة .

● هناك كلمات مضافة تقع نعما ، ويكون معناها وصف المنعوت بأنه وصل

إلى الناية في معني المضاف إليه ، وهذه الكلمات هي :

كل - جهة - حق - أي .

هو المخلص - كل المخلص .

هو صديق - جد المخلص .

أكرمه - أكراما حق - أكرام .

عمر عادل - أي عادل .

٢ - التمت الجملة : سبق <sup>(١)</sup> أن الجملة الخبرية إذا وقعت بعد نكرة محضة أعربت نعتاً ، أو بعد نكرة غير محضة جاز إعرابها نعتاً ، بشرط أن ترتبط بضمير يعود إلى المنعوت ، مثل :  
سمعت مفتياً صوته جميل .

الجملة الاسمية ( صرته جميل ) في محل نصب نعت .  
سمعت طالباً يقرأ .

الجملة الفعلية ( يقرأ ) في محل نصب نعت .

● إذا وقع شبه الجملة بعد نكرة محضة فإنه يتعلق بمعنوف نعت ، مثل :

هذا رجل من مصر .

شبه الجملة ( من مصر ) متعلق بمعنوف نعت لرجل .

\* \* \*

● إذا تقدم النعت على المنعوت فإنه لا يسمى نعتاً في الاصطلاح النحوي ، فإذا كانا معرفتين ، أعرب النعت حسب موقعه الجديد في الكلام ، وأعرب المنعوت بدلاً :

نجح المجتهد زيد .

نجح : فعل ماضٍ مبني على الفتح .

المجتهد : فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة .

زيد : بدل مرفوع بالضممة الظاهرة .

وإن كانا نكرتين نصب النعت على الحال مثل :

نجح مجتهداً طالباً .

نجح : فعل ماضٍ مبني على الفتح .

طالب : فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة

(١) ص ٢٤٠

## ٢ - التوكيد

وهو نوعان :

١ - توكيد معنوي      ٢ - توكيد لفظي .

١ - التوكيد المعنوي :

وأشهر ألفاظه :

نفس - عين - كلا - كلنا - كل - جميع - عامة . وهذه الألفاظ يجب أن يسبقها المؤكد الذي ينبغي أن يكون معرفة ، وأن تطابقه في الإعراب ، وأن تضاف إلى ضمير يعود إلى المؤكد ، فنقول :

جاء زيد نفسه .

رايت زيدا نفسه .

مررت بزيدا نفسه .

كلمة ( نفس ) في المثال الأول توكيد مرفوع بالضممة ، وفي الثاني توكيد منصوب بالفتحة ، وفي الثالث توكيد مجرور بالكسرة .

● يحوز التوكيد بالنفس والعين بمد حرف جر زائد ، فنقول :

جاء زيد بنفسه .

الباء : حرف جر زائد مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .

نفس : توكيد مرفوع بضممة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد .

الهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه .

● تستعمل ( كلا وكلنا ) لتوكيد المتثنى ، فنقول :

حضر الأستاذان كلاهما .

رايت الأستاذين كليهما .

مررت بالأستاذين كليهما .



● تستعمل ألفاظ ( كل - جميع - عامة ) لتوكيد الشمول ، فنقول :

قرأت الكتاب كله .

نجاح المجتهدون كلهم .

كافأت المجتهدين كلهم .

أعجبت بالادعين جميعهم .

حضر الطلاب عامتهم .

● إذا استعملت كلمة ( جميعاً ) دون ضمير يعود إلى المؤكد فإنها لا تعرب

توكيداً ، وإنما تعرب حالاً فنقول :

حضر الطلاب جميعاً .

جميعاً : حال منصوب بالفتحة الظاهرة .

● هناك ألفاظ أخرى تفيد توكيد الشمول ، وتستعمل في الأغلب بعد كلمة

( كل ) ، وهذه الألفاظ هي :

أجمع - جماء - أجمعون - جمع - فنقول :

قرأت الكتاب كله أجمع .

كل : توكيد منصوب بالفتحة الظاهرة .

أجمع : توكيد منصوب بالفتحة الظاهرة .

قرأت القصة كلها جماء .

كل : توكيد منصوب بالفتحة الظاهرة .

جماء : توكيد منصوب بالفتحة الظاهرة .

حضر الطلاب كلُّهم أجمعون .

كل : توكيد مرفوع بالضمّة الظاهرة .

أجمعون : توكيد مرفوع بالواو .

حضرت الطالبات كلُّهن 'جمع' .

كل : تركيد مرفوع بالضمّة الظاهرة .

جمع : تركيد مرفوع بالضمّة الظاهرة .

- وثمة ألفاظ أخرى لم تعد تستعمل الآن ، كانت تفيد تركيد السكون بعد كلتي ( كل وأجمع ) ، وهذه الألفاظ هي : أكنع - أبصع - ابتع ، ومن أمثلتهم :

حضر الطلاب كلهم أجمعون أكنعون أبصعون ابتعون .

- عند تركيد الضمير المتصل المرفوع - سواء أكان مستقراً أم بارزاً - لا بد من فصله عن التوكيد بضمير منفصل مرفوع يعرب توكيداً لفظياً لا محل له من الإعراب كما سبق في شأن ضمير الفصل ، ألا بكلمة أخرى غير الضمير ، فنقول :

كتبت أنا نفسي هذا الموضوع .

كتبت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ،

والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

أنا : ضمير فصل مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

نفسى : تركيد مرفوع بضمّة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة

المناسبة ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه ،

فعلت أنت نفسك هذا .

فعلت أنت نفسك هذا .

فعلتم أنتم أنفسكم هذا .

فعلتن أنتن أنفسكن هذا .

درستم - السنة الماضية - أنفسكم هذا .

- أما إن كان الضمير غير مرفوع ، أو كان ضميراً منفصلاً ، فلا حاجة

إلى فاصل :

رأته نفسه .

مررت به نغميه  
أنت نفسك فعلت هذا .  
أنتم أنفكم فعلتم هذا .

٢ - التوكيد اللفظي :

وهو تكرار المؤكّد بلفظه ، أو بما في معناه ، ويعرب في كل حالانّه  
توكيداً لفظياً تابعاً للمؤكد في الإعراب دون أن يكون له تأثير في شيء  
بمده ، فنقول :

الاجتهادُ الاجتهادُ طريق النجاح .

الاجتهاد : مبتدأ مرفوع بالضمّة الظاهرة .

الاجتهاد : توكيد لفظي مرفوع بالضمّة الظاهرة

● من الجائز توكيد الضمير المتصل المرفوع وغيره ، توكيداً لفظياً ، بضمير  
منفصل مرفوع ، لا يكون له محل من الإعراب ، مثل :  
فعلت أنت هذا .

أنت : ضمير فصل مبني على الفتح لا محل له من الإعراب  
أحببتك أنت .

أنت : ضمير : فصل مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .  
أرسلت الكتاب إليه هو .

هو : ضمير فصل مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

● يجوز توكيد الحرف والفعل توكيداً لفظياً ، ويجوز توكيد الجملة مع  
مع استعمال حرف المطف (ثم) على الأغلب دون أن يكون معناه المطف :  
« وما أدراك ما يوم الدين » ثم ما أدراك ما يوم الدين ،  
ثم : حرف عطف مهمل .

والجملة بمده توكيد لفظي لا محل لها من الإعراب .

\* \* \*

### ٣ - البديل

وهو تابع مقصود بالحكم ، أي أن معنى الكلام يتوجه إليه وحده ، ومع ذلك فهو يتبع اسماً سابقاً عليه يسمى البديل منه ، والنحاة يقررون أن البديل على نية تكرار العامل وهو تقرير خيالي ، فهم يتصورون أن جملة :  
كان الخليفة عمر عادلاً .

أصلها :

كان الخليفة كان عمر عادلاً .

ومن المعلوم أن هذا العامل لا يظهر تكراره مطلقاً .  
وبالبديل أنواع :

١ - بدل كل من كل : وهو الذي يساوي البديل منه في المعنى مساواة تامّة كالثال السابق ؛ فعمّر هو الخليفة ، والخليفة هو عمر ، وكقوله تعالى :

« هدانا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم »

فكلمة صراط الثانية مساوية لصراط الأولى .

٢ - بدل بعض من كل : وهو الذي يكون جزءاً حقيقياً من البديل منه ولا بد أن يكون مضافاً إلى ضمير يعود إليه مثل :  
عالج الطبيب المريض رأسه .

المريض : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

رأسه : بدل بعض من كل منصوب بالفتحة الظاهرة ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .  
ومثل :

رايت والده أمه وأباه .

أم : بدل بعض من كل .

● وقد مضى في باب الاستثناء (١١) ، أن الجملة الثامنة غدير الموجبة يجوز إعراب الاسم الواقع بعد إلا فيها ، بدل بمض من كل ، مثل :  
ما حضر الطلاب إلا زيد .

زيد : بدل بمض من كل مرفوع بالضممة الظاهرة .  
٣ - بدل اشتغال : وهو ليس جزءاً من المبدل منه ، وإنما هو كالجزء منه أو يتصل به اتصالاً من نوع ما ، مثل :  
أعجبت بزيد خليله .

خلقه : بدل اشتغال بمرور بالكسرة الظاهرة ، والماء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جرمضاف إليه . ( كلمة خلق ليست جزءاً حقيقياً من زيد وإنما هي كالجزء منه ) .  
ومثل :

يحبني الريف استحباباً فيه .

استحباب : بدل اشتغال مرفوع بالضممة الظاهرة . ( من الواضح أن كلمة استحباب ليست جزءاً من الريف ولا كالجزء منه وإنما هي متصلة به اتصالاً كالياً لأن الاستحباب يحدث فيه . )

٤ - بدل المهايئة : ويقسمونه إلى بدل غلط ، وبدل نسيان ، وبدل إضراب ، وكلها ترجع إلى معنى متقارب ، هو ترك المبدل منه وإرادة المبدل وحده ، كأن تقول :

الإسكندرية القاهرة عاصمة مصر .

القاهرة : بدل غلط مرفوع بالضممة الظاهرة .

● يجوز أن يكون المبدل اسماً ظاهراً والمبدل منه ضميراً غائباً مثل :

الطلاب نجحوا متفوقون .

متفوقون : بدل بمض من كل مرفوع بالواو ، وهم ضمير متصل مبني على

السكون في محل جر مضاف إليه . ( كلمة متفوقهم بدل من الواو في نحووا ) .

ومثل :

نجمتم أربعتم .

أربعتم : بدل كل من كل مرفوع بالضممة الظاهرة ، وكم ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه . ( أربعة بدل من الضمير المتصل الواقع فاعلاً ) .

● لا يجوز أن يبدل ضمير من ضمير ، ولا ضمير من اسم ظاهر .

● يكثر استعمال البدل في الاستفهام والشرط ، ويسمى بدل تفصيل ، على أن تصحبه الهمزة في الاستفهام ، وإن في الشرط ، مثل :

من حضر اليوم ؟ أحمد أم علي ؟

الهمزة : حرف استفهام .

أحمد : بدل تفصيل مرفوع بالضممة الظاهرة .

من رأيت اليوم ؟ أحمد أم علي ؟

أحمد : بدل تفصيل منصوب بالفتحة الظاهرة .

من يجتهد - إن طالب وإن موظف - يُوفَّق .

إن : حرف شرط مبني على السكون لا محل له من الإعراب ( ويسمونها

حرف تفصيل إذ لا عمل لها ، ولا تفيد إلا التفصيل ) .

طالب : بدل تفصيل مرفوع بالضممة الظاهرة .

● يجوز أن يبدل الفعل من الفعل والجملة من الجملة .

\* \* \*

#### ٤ - عطف البيان

وقد جعلنا عطف البيان في هذا الترتيب بعد البدل ، لأنه في الحق يعود إلى بدل الكل من الكل ، وهم يعرفونه بأنه اسم جامد يتبع اسماً سابقاً عليه يخالفه في لفظه ويرافقه في معناه ، للدلالة على ذاته ، وذلك مثل :

قرأت مدائح الشاعر المتنبّي للأمير سيف الدولة .

فكلمة المتنبّي عطف بيان من الشاعر ، وكلمة سيف الدولة عطف بيان من الأمير .

ومثل : تلقيت منه مכתاباً رسالة .

فكلمة رسالة عطف بيان من كتاب .

وعطف البيان يتبع متبوعه في الإعراب ، وفي التعريف والتنكير ، وفي التذكير والتأنيث ، وفي الإفراد والتثنية والجمع .

● يمتاز النحاة بأن عطف البيان يصح إعرابه بدلاً ؛ بدل كل من كل ، لكنهم يقولون أن هناك مواضع لا يصح أن يكون فيها بدلاً ، والحق أن هذه المواضع التي قررناها ليست مبنية على أساس الواقع النحوي ، ومن الأفضل طرح عطف البيان وتوجيهه مع البدل <sup>(١)</sup> .

\* \* \*

---

(١) انظر ما تفصله كتب النحو في هذا الموضوع .

## ٥ - عطف النسق

وهو المطف بحرف من حروفه المعروفة ، وللمهم معوه نسقا لأنه ينسق الكلام بمضه على بعض ، بحيث يأخذ المطفوف نسق المطفوف عليه في أحكام معينة ، ولسنا نجد هنا مدعاة للتفصيل في موضوع عطف النسق ، غير أننا نلفت إلى أنه ليس شرطا أن تعرب كل واو أو ثم مثلا حرف عطف بل قد يكونان حرفي استئناف ، إذ ينبغي أن تراعي معنى المطف عند التطبيق ، أي لا بد من ملح الصلة بين المطفوف والمطفوف عليه ونكتفي هنا بالإشارة إلى حروف العطف كما حددها النحاة ، وهي :

الواو - الفاء - ثم - أو - حتى - أم - إما - لكن - لا - بل .

### الممنوع من الصرف

وهو اسم معرب لا يدخله تنوين التمكن ، ويجر بالفتحة نيابة عن الكسرة ، إلا إذا أضيف أو دخله أل فإنه يجزى بالكسرة .

والأسماء التي تمنع من الصرف يمكن ترتيبها على النحو التالي :

أولا : أسماء يكفي سبب واحد من عدة أسباب لمنعها من الصرف ، وهذه الأسباب هي :

١ - ألف التأنيث المصورة أو الممدودة ، مثل :

حضرت ليلي .

ليلى : فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها التنكير .

رايت ليلي .

ليلى مفعول به منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها التنكير .



مررت بليلى .

ليلي : مجرور بالياء وعلامة جره فتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها  
التعذر .

هذه فتاة شقراء .

شقراء : نعت مرفوع بالضمة الظاهرة .

رايت فتاة شقراء .

شقراء : نعت منصوب بالفتحة الظاهرة .

مررت بفتاة شقراء .

شقراء : نعت مجرور بالفتحة الظاهرة نيابة عن الكسرة .

٢ - صيغة منتهى الجموع ، وهي أن يكون الاسم على وزن : مفاعل أو  
مفاعيل أو ما يشبهها ، أي ليس شرطاً أن يكون الاسم على هذا  
الوزن الصرفي ، فكلمة « سواعد » مثلاً ليست على وزن « مفاعل » ،  
وإنما هي على وزن يشبهها وهو « فواعل » ، ولذلك قالوا عن صيغة  
منتهى الجموع إنها : كل جمع تكسير بعد ألف تكسيره حرفان ، أو  
ثلاثة أحرف ، بشرط أن يكون الحرف الأوسط من هذه الثلاثة  
ساكناً ، فنقول :

هذه مساجد .

دخلت مساجد .

مررت بمساجد .

أجرى العالم تجارباً ممتازة .

« إذا كانت صيغة منتهى الجموع اسماً منقوصاً - أي آخره ياء لازمة غير

مشددة قبلها كسرة - فإنه يعرب إعراب المفعول من العرف، مع ملاحظة حذف الياء في الرفع والجر ووجود تنوين على الحرف الذي قبلها ، لكن هذا التنوين ليس تنوين التمكين الذي يوجد مع الاسم المعروف، وإنما هو تنوين العوض ، فنقول مثلاً في كلمة « صاع » :

له مساعرة طيبة من الخير .

مصام مبتدأ مؤخر مرفوع بضمه مقدرة على الياء المحذوفة.

ببذل جهده في مساعٍ طيبة .

مساء : مجرور بنفي وعلامة جره فتحة مقدرة على الياء المحذوفة .

بہل مساعی طیبہ .

مساعي : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

وإذا اُقترن هذا الاسم بأل بقيت الياء ، وقدرت الضمة والكسرة في الرفع والجذر ، وبقيت الفتحة :

نجمت المساعي الحميدة .

المساعي : فاعل مرفوع بضمه مقدرة على الياء ، منع من ظاهرها الثقل .

هو يبذل جهده في المساعي الحميدة .

المساعي : مجرور مبني وعلامة جره كسرة مقدرة منع من ظهورها الثقل.

هو ينزل المعاصر الحبيبة .

المساعي : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

ثانيًا : أسماء لا بد أن يجتمع فيها سببان لنمها من الصرف ، وهذه الأسماء قسبان :

۲۔ قسم لا بد أن يكون الامم فيه علماء بجانب سبب آخر

[illegible]

\* \* \*

١ - العلم المنوع من الصرف : وذلك للأسباب الآتية :

- ١ - إذا كان مركباً تركيباً مزجياً مثل : بعلبك ، حضر موت ، مثل :  
هذه بعلبك .  
زوت بعلبك .  
مروت بعلبك .

- ٢ - إذا كان مختوماً بألف وفون مزيدتين مثل : شعبان ، رمضان ،  
قحطان . مثل .

رمضان شهر القرآن .  
صمت رمضان .  
هو يسكن في عمان .

- ٣ - إذا كان العلم مؤنثاً ، وذلك على النحو التالي :

- ١ - يمنع من الصرف وجوبا إذا كان مختوماً بقاء التانيث سواء أكان  
مؤنثاً أم مذكراً ، مثل : معاوية ، فاطمة .

ب - يمنع من الصرف وجوبا إذا كان غير مختوم بالهاء ، ولكن يزيد على  
ثلاثة أحرف مثل : زينب ، سعاد .

و - يمنع وجوبا إذا كان غير مختوم بالهاء ، وكان ثلاثياً محرك الوسط مثل :  
أمل ، وقر ، عكسي نساء .

- د - يمنع جوازا إذا كان ثلاثياً ساكن الوسط مثل : هند ، مي ، دعد  
فنقول :

حضرت هند أو هند .  
رايت هند أو هنداً .  
مروت بهند أو بهند .

٤ - إذا كان العلم أعجمياً ، مثل : إبراهيم ، إسماعيل ، ديمحور .

٥ - إذا كان العلم على وزن الفعل مثل . يزيد ، تمز ، مثل :

لابن يعيش كتاب مشهور في النحو .

٦ - إذا كان العلم معدولاً ، ويقول النحاة إن المعدل معناه تحويل الاسم من وزن إلى وزن آخر ، والأغلب أن يكون على وزن « فُعِلَ » ، مثل . عُمِرَ ، زُفِرَ ، زُحِلَ ؛ فهم يقولون إن أصلها : هَامِرٌ ، زَافِرٌ ، زَاحِلٌ . وكذلك ألفاظ التوكيد التي على وزن « فَعِلَ » والتي ذكرناها آنفاً مثل : جمع ، حَكَّتْ .

\* \* \*

ب - أما الصفة التي تمنع من الصرف فتكون للأسباب الآتية :

١ - الصفة المختومة بألف ونون زائدتين مثل : سهران - تعبان .

٢ - أن تكون الصفة على وزن الفعل ، وذلك بأن تكون على وزن « أفعل » الذي مؤنثه « فعلاء » ، مثل : أزرق وأحمر .. .

٣ - أن تكون الصفة معدولة ، أي محولة من وزن آخر ، وذلك إذا كانت الصفة أحد الأعداد العشرة الأول - على الأغلب - وكان على وزن « فُعال » أو « مَفْعَل » ، وهي :

أُحاد ومَوْحد - ثَنَاء ومثنى - ثلاث ومثلث - رُباع ومُرَبَّع - خُماس وخمسة - سُدَّاس وسُدَّس - سُبَّاع وسُبَّع - ثَمَان وثمان - تساع وتسعة ، عَشَار وعَشَر .

وم يقولون إن هذا الوزن محول عن العدد المكرر مرتين ، مثل :

دخل التلازم 'وَرَّاح'.

أصلها : دخل التلاميذ أربعة أربعة .

والصفة المدولة أيضاً كلمة « آخر » التي هي وصف لجمع مؤنث ، مفردة « أخرى » ومذكورة « آخر » بفتح الحاء ... مثل .

الخنساء شاعرة ، وهناك شاعرات عربيات آخر .

● قد ينون الممنوع من الصرف ، في الشعر ، وهو ما يعرف بالضرورة الشعرية ، وإن كانت هناك لهجة عربية فصيحة تصرف الاسم دائماً .





## متفرقات تطبيقية

### ١ - العدد

يخطئ كثير من الطلاب والكتاب في استعمال العدد، وفيما يلي بيان موجز به وبطريقة إعرابه :

#### أ - العدد ٢٤١ :

لا يستعمل العرب هذين المديين ، إذ يكفي المفرد والثنى للدلالة عليهما ؛ فلا يقال : جاء واحد رجل ، أو : جاء اثنا رجل . ولكنها يستعملان عدداً مؤخرًا للوصف ، كما يستعملان مع العدد المركب ( ١١ - ١٢ ) ، ومطوفاً عليه ( ٣١ - ٣٢ .. الخ ) كما سيأتي .

#### ب - العدد من ٣ - ١٠ :

يستعمل هذا العدد مخالفاً للمعهود ، فإن كان الممدود مذكراً كان العدد مؤنثاً ، وإن كان الممدود مؤنثاً كان العدد مذكراً . ولا بد أن يكون الممدود هماً مجروراً يعرب مضافاً إليه لا تمييزاً خلافاً لما هو مشهور ؛ لأن التمييز مصطلح نحوي يكون اسماً منصوباً فقط ، فتقول :

جاء ثلاثة رجال .

ثلاثة : فاعل مرفوع بالضمّة الظاهرة .

رجال : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

رايت أربع بنات .

أربع : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

بنات : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

مررت بستة رجال وبست بنات .

الباء : حرف جر .

سنة : مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

رجال : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

تنبيه : نلفت نظر الدارس إلى استعمال العدد ( ٨ ) :

● إن كان مضافاً بقيت ياؤه :

جاء ثمانية رجال . رأيت ثمان بنات .

● إن كان غير مضاف وأنت تقصد معدوداً مذكراً بقيت ياؤه مع تأنيته :

جاء من الرجال ثمانية . ورأيت من الرجال ثمانية .

● إن كان غير مضاف وأنت تقصد معدوداً مؤنثاً عومل معاملة الاسم

المتقوص ؛ أي يحذف يائه في الرفع والجر : مثل :

جاءت من البنات ثمان . ومررت بثمان . ورأيت ثمانيا .

ويحوز في النصب منته من الصرف فتقول :

رأيت من البنات ثمان .



● يلتحق بهذا النوع كلمة « بضع » وهي تدل على عدد لا يقل عن ثلاثة ولا يزيد على تسعة ، وتستعمل الاستعمال نفسه :

جاء بضعة رجال .

جماعت بضع بنات .

هذا العدد - كما قلنا - يخالف العدود ، واعتبار التذكير والتأنيث مرده دائماً إل المفرد ، فتقول :

هذه خمسة حمامات .

( كلمة « حمامات » جمع مؤنث سالم ، ولكن المفرد هو « حمام » ، وهو مذكر ولذلك أثبتنا العدد . )

وهكذا نقول : سبع ليال - خمسة أودية - أربعة فتية .

ج - العدد ١١ ، ١٢ :

هذا العدد مركب من جزئين : العدد واحد واثنان ثم العدد عشرة ، والجزءان لا بد أن يتوافقا مع العدود تذكيراً وتأنيثاً ، ويعرب « أحد عشر » بالبناء على فتح الجزئين ، أما اثنا عشر فيعرب الجزء الأول إعراب المثنى على النحو التالي :

جاء أحد عشر رجلاً .

أحد عشر : فاعل مبني على فتح الجزئين في محل رفع .

رجلاً : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة .

رأيت أحد عشر رجلاً .

أحد عشر : مفعول به مبني على فتح الجزئين في محل نصب .

رجلا : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة .

مررت بأحدَ عشرَ رجلا .

الباء : حرف جر .

أحد عشر : مبني على فتح الجزئين في محل جر بالباء .

رجلا : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة .

جاءت إحدى عشرة بنتا .

إحدى عشرة: فاعل مبني على فتح الجزئين في محل رفع ( إحدى مبني على فتح مقدر منع من ظهوره التعذر . )

وهكذا في : رأيت إحدى عشرة بنتا .

مررت بإحدى عشرة بنتا .

جاء اثنا عشرَ رجلا .

اثنا : فاعل مرفوع بالآلف .

عشر : بدل نون المثني مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

رجلا : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة .

رأيت اثني عشر رجلا .

اثني : مفعول به منصوب بالياء .

عشر : بدل نون المثني مبني على الفتح لا محل له من الإعراب

رجلا : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة .

مررت باثني عشر رجلا .

الباء : حرف جر .

اثني . مجرور بالباء وعلامة جره الياء .

عشر : بدل نون المثني مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

رجلا : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة .

جاءت اثنتا عشرة بنتا .

اثنتا : فاعل مرفوع بالآلف .

عشرة : بدل نون المثني مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

بنتا : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة .

وهكذا في :

رأيت اثنتي عشرة بنتا ..

مررت باثنتي عشرة بنتا .

العدد من ١٣ - ١٩ :

هذا العدد مركب من جزئين ( ثلاثة إلى تسعة بالإضافة إلى عشرة )  
الجزء الأول يكون مخالفاً للمعنود كأصله ، والجزء الثاني يكون موافقاً له  
ويبنى على فتح الجزئين :

جاء ثلاثة عشر رجلا .

ثلاثة عشر : فاعل مبني على فتح الجزئين في محل رفع .

رجلا : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة .

رأيت أربع عشرة بنتا .

أربع عشرة : مفعول به مبني على فتح الجزئين في محل نصب .

مررت بتسعة عشر رجلاً .

الباء : حرف جر .

تسعة عشر : مبني على فتح الجزئين في محل جر بالباء .

● تركب كلمة « بضع » مع « عشرة » هذا التركيب أيضاً ، وتستعمل الاستعمال نفسه :

جاء بضعه عشر رجلاً .

بضعة عشر : فاعل مبني على فتح الجزئين في محل رفع فاعل .

رأيت بضع عشرة بنتاً .

بضع عشرة : مفعول به مبني على فتح الجزئين في محل نصب .

ج - العدد من ٢٠ - ٩٠ .

هذا العدد يسمى ألفاظ المقود ؛ لأن المقود عشرة في العربية ، وهو لا يتغير تكبيراً وتأنيثاً ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم ويعرب إعرابه :

جاء عشرون رجلاً .

عشرون : فاعل مرفوع بالواو .

رأيت ثلاثين بنتاً .

ثلاثين : مفعول به منصوب بالياء .

مررت بخمسين رجلاً

الباء : حرف جر .

خسين : مجرور بالياء وعلامة جره الياء .

● قد يمطف هذا العدد بالواو على العدد من ثلاثة إلى تسمة . فيأخذ كل منها حكمه المذكور :

جاء ثلاثة وعشرون رجلا .

ثلاثة : فاعل مرفوع بالضة الظاهرة .

الواو : حرف عطف .

عشرون : ممطوف مرفوع بالواو .

رأيت خمسا وثلاثين بنتا .

خمس : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

الواو : حرف عطف .

ثلاثين : ممطوف منصوب بالياء .

مررت بست وستين بنتا .

الباء : حرف جر .

ست : مجرور بالياء وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

الواو : حرف عطف .

ستين : ممطوف مجرور بالياء .

● يمطف هذا العدد على كلمة « بضع » بالأحكام السابقة :

جاء بضعه وعشرون رجلا .

بضعة : فاعل مرفوع بالضة الظاهرة .

الواو : حرف عطف .

عشرون : معطوف مرفوع بالواو .

رأيت بعضا وأربعين بنتا .

بعضا : مفعول به منصوب بالفتحة .

الواو : حرف عطف .

أربعين : معطوف منصوب بالياء .

● يطف على هذا المدد كلمة « نيف » وهو عدد مبهم يدل على عدد من

« ١ - ٩ » ، وهو مذكر دائما :

جاء ثلاثون ونيف .

ثلاثون : فاعل مرفوع بالواو .

الواو : حرف عطف .

نيف : معطوف مرفوع بالضمة الظاهرة .

رأيت ثلاثين ونيفا .

ثلاثين : مفعول به منصوب بالياء .

الواو : حرف عطف .

نيفا : معطوف منصوب بالفتحة الظاهرة .

مررت بثلاثين ونيف .

الباء : حرف جر .

ثلاثين : مجرور بالباء وعلامة جره الياء .

الواو : حرف عطف .

نيف : مطلق مجرور بالكسرة الظاهرة .

● واضح من الأمثلة السابقة أن العدد ( ١١ - ٩٩ ) لا بد أن يكون للمعدود بعده مفرداً منصوباً ويعرب تمهيزاً .

د - العدد : ١٠٠ - ١٠٠٠

هذا العدد لا يتغير ، ومعدوده مفرد مجرور دائماً ويعرب مضافاً إليه لا تمهيزاً :

جاء مائة رجل .

مائة : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .

رجل : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

رأيت مائة رجل .

مائة : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

رجل : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

موت مائة بنت .

الباء : حرف جر .

مائة : مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

بنت : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

وكذلك : جاء ألفُ رجلٍ

رايت ألفاً بنتٍ

مررت بألفٍ رجلٍ .

● إذا كان هذا العدد مذكوراً مع عدد آخر بالمطف، فالممدود يتبع العدد الأخير دائماً .

فتقول: في ( ١٢٥ رجل ) :

جاء مائة وخمسة وعشرون رجلاً .

( فكلمة رجلاً تميز لأنها جاءت بعد « عشرون » ) .

جاء خمسة وعشرون ومائة رجلاً .

( كلمة رجل مضاف إليه لأنها جاءت بعد مائة ، .. وهكذا . )

● الأعداد المطوَّفة تصح قراءتها من اليسار إلى اليمين، ومن اليمين إلى اليسار .

فمثلاً الأعداد : ١٩٢٤ - ٢٨٤٣ - ٥٠٤٠٤ ، تقرأها :

في المدينة ألفٌ وتسعمائة وأربعةٌ وعشرون رجلاً .

أو : في المدينة أربعة وعشرون وتسعمائة وألفٌ رجلاً .

في المكتبة ألفان وثمانمائة وثلاثة وأربعون كتاباً .

أو : في المكتبة ثلاثة وأربعون وثمانمائة وألفاً كتاباً .

في المنطقة خمسون ألفاً وأربعمائة وأربعٌ عاملاتٍ .

أو : في المنطقة أربع وأربعمائة وخمسون ألفَ بنتٍ .



● العدد : ١ - ٢ :

أ - لا يستعملان مضافاً إلى مفرد كما قلنا ، فلا يقال واحد رجلٍ أو واحدة بنتٍ .

ب - يستعمل (١) مركباً مع « العشرة » بصيغة « أحد » و « إحدى » فقط .

أحد عشر ، إحدى عشرة .

ويستعمل (٢) معها بالتوافق كما سبق :

اثنا عشر ، اثنتا عشرة .

ج - يستعمل معطوفاً عليه مع ألقاب العقود فنقول :

واحد وعشرون . أو حادي وعشرون .

واحدة وعشرون . حادية وعشرون . إحدى وعشرون .

اثنا وعشرون .

اثنتان وعشرون . ثنتان وعشرون .

تأخير العدد .

إذا تأخر العدد عن المدد جاز فيه التذكير والتأنيت . ( ر.الأفضل  
اتباع أحكامه السابقة ) ، فتقول :

جاء رجالٌ ثلاثة أو ثلاث .

رايت بناتٍ ستاً أو ستة .

قابت رجالاً ثمانية أو ثمانية

قابلت بناتٍ ثمانيا أو ثمانين أو ثمانية .  
جاء رجال أربعة عشر أو أربع عشرة .  
رأيت بناتٍ أربع عشرة أو أربعة عشر  
تعريف العدد :

● إن كان العدد مضافا جاز لك ثلاثة أوجه :  
أ - إدخال ( أل ) على المضاف إليه وحده ، وهذا هو الأفضل :

جاء ثلاثة الرجال .  
جاءت ثلاثة البنات .  
رأيت ألف الكتاب .

ب - إدخال ( أل ) على العدد والمضاف إليه معا :  
جاء الثلاثة الرجال .  
جاءت الثلاثة البنات .  
رأيت الألف الكتاب .

ج - إدخال ( ال ) على العدد دون المضاف إليه ، وهذا أقلها :  
جاء الثلاثة رجال .  
جاءت الثلاثة بنات .  
رأيت الألف كتاب .

● إن كان العدد مركبا فالأفضل إدخال ( ال ) على الجزء الأول فقط .  
جاء الثلاثة عشر رجلا .

جاءت الثلاث عشرة بنتاً .

مررت بالحمة عشر رجلاً .

● إن كان العدد من ألفاظ العقود دخلت عليه ( ال ) :

جاء العشرون رجلاً .

رأيت العشرين بنتاً .

● في حالة المطف مع ألفاظ العقود تدخل ( ال ) على المطفوف والمطوف عليه :

جاء الثلاثة والعشرون رجلاً .

رأيت الست والثلاثين بنتاً .

سياغة العدد على وزن ( فاعل ) :

يجوز اشتقاق صيغة « فاعل » من العدد ، لتستعمله — في الأغلب — صيغة ، ويتوافق مع موصوفه تذكيراً أو تأنيثاً كما يلي :

● العدد من ١ — ١٠ :

جاء رجلٌ واحدٌ . رأيت رجلاً واحداً .

جاءت بنتٌ خامسةٌ . ورأيت بنتاً سادسةً .

الكتاب الخامس ، والفصل السابع .

والمقالة التاسعة ، والطبعة الثامنة .

تستعمل صيغة ( فاعل ) من العدد للدلالة على أنه جزء من أعداد معينة مثل :

زيد رابع أربعة .

#### فاطمة سادسة ست .

( ومعنى هذا أن ( زيدا ) واحد من أربعة ، وأن فاطمة ( واحدة ) من ست ، وتلاحظ أن العدد الواقع مضافاً إليه عاد إلى حركته الأول ، فهو مؤنث مع المذكر ، مذكر مع المؤنث . )

وقد يستعمل للدلالة على أنه زاد العدد الذي قبله واحداً ، مثل :

زيد خامس أربعة .

فاطمة سادسة خمسين .

( أي أن زيدا هو الذي أكل الأربعة أي أن ترتيبه الخامس . )

● العدد المركب ، يصاغ اسم الفاعل من الجزء الأول بشرط توافق الجزئين مع المعدود لأنه صفة ، مع البناء على فتح الجزئين :

جاء الرجل الثالث عشرة .

رأيت البنت السادسة عشرة .

مررت بالرجل التاسع عشرة .

● ألفاظ المقود لا يصاغ منها اسم فاعل ولكنها تلحظ على عدم مصوغ منه :

الرجل الواحد والمشرون ، أو الحادي والمشرون .

البنت الواحدة والمشرون ، أو الحادية والمشرون .

الرجل التاسع والثلاثون ، والبنت التاسعة والخمسون .

● العدد من الكلمات المبهمة ، ولا يعرف إعرابها إلا من ممدودها ، مثل :

جاء ثلاثة رجال .

ثلاثة : فاعل مرفوع بالضمّة الظاهرة .

قرأت ثلاث ساعات .

ثلاث : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة .

قرأت ثلاث قراءات .

ثلاث : مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة . ( وهكذا .

\* \* \*

## ٢ - كل - بعض - أي - غير

هذه كلمات متوغة في الإيهام ، أي أنها لا تدل على شيء بداته ، ومن ثم كانت - على الأصح - ملازمة للإضافة ، فلا يُعرف مدلولها إلا بما تضاف إليه . وهناك كلمات أخرى تشبهها في إيهامها وملازمتها للإضافة نحو « مثل - شبه ... » . ولما كانت هذه الكلمات كذلك امتنع إلحاق « أل » بها ، وإن كان بعض المولدين قد استعمل « الكل والبعض » وبخاصة في « المنطق » كما استعمل بعضهم « الغير » بشروط خاصة ، والأفصح استعمالها جميعاً دون « أل » . والذي يهمنا - في التطبيق التحوي - أن موقع هذه الكلمات من الجملة إنما يتحدد بما تضاف إليه .

أ - كلمة « بعض » تقع مواقع مختلفة حسب المضاف إليه فتقول :

جاء بعض الطلاب .

بعض : فاعل مرفوع بالضمّة الظاهرة .

رأيت بعض الطلاب .

بعض : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

مررت ببعض الطلاب .

بعض : مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

بعض الطلاب يجتهد .

بعض : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .

قرأت بعض الوقت .

بعض : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة

أعجبت به بعض الإعجاب .

بعض : مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة .

ب - كلمة كل يعرف إعرابها من المضاف إليه أيضا :

جاء كل الطلاب .

كل : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .

رأيت كل الطلاب .

كل : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

مررت بكل الطلاب .

كل : مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

كل عربي غلص .

كل : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .

أقابله كل يوم .

كل : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة .

أحبيته كل الحب .

كل : مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة .

● تستعمل « كل » توكيداً فيلحقها ضمير يعود على المؤكد

جاء الطلاب كلهم .

كل : توكيد مرفوع بالضمة الظاهرة .

رأيت الطلاب كلهم .

كل : توكيد منصوب بالفتحة الظاهرة .

مررت بالطالبات كلهن .

كل : توكيد مجرور بالكسرة الظاهرة .

● تستعمل للتعنت أيضاً :

المؤمن بوطنه هو الرجل كل الرجل .

كل : نعت مرفوع بالضمة الظاهرة .

● لما كانت « كل وبعض » ملازمتين بالإضافة اعتبرهما أكثر النحاة معرفتين ،

ولذلك صح عيها الحال منها لأن صاحب الحال في الأصل - معرفة :

مررت بكل قارنا .

مررت ببعض كاتبا .

• يصح النظر إلى « كل وبعض » باعتبار المعنى الذي تدل عليه ، فتدلان على مفرد أو على جمع ؟ فتقول :

كل الطلاب مجتهد .

كل الطلاب مجتهدون .

كلكم غفص .

كلكم غفصون .

كل الطالبات غفصة .

كل الطالبات غفصات .

جـ - أما كلمة « أي » فقد عرضنا لبعض استعمالاتها ؛ باعتبارها اسم استفهام واسم شرط واسما موصولا وفي باب النداء والاختصاص ، وهي ملازمة للإضافة إلا في البابين الأخيرين ، ويتحدد إعرابها من المضاف إليه .

أي رجل حمر اليوم ؟

أي : اسم استفهام مرفوع بالضمة الظاهرة مبتدأ .

أي رجل قابلت اليوم ؟

أي : اسم استفهام منصوب بالفتحة الظاهرة مفعول به .

بأي رجل مررت اليوم ؟

أي : اسم استفهام مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

قابلني أي يوم تهله .



- أي : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة .  
 يقرأ زيدٌ أيّ قراءةً ويكتب أيّ كتابةً .  
 أي : مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة .

● تستعمل « أيّ » معنا .

- زيدٌ رجلٌ أيّ رجلٍ .  
 أي : نعت مرفوع بالضمّة الظاهرة .  
 رأيت فارساً أيّ فارس .  
 أي : نعت منصوب بالفتحة الظاهرة .  
 مررت بفارس أيّ فارس .  
 أي : نعت مجرور بالكسرة الظاهرة .

● وتستعمل حالا .

أحترم المعلم أيّ معلم .

أي : حال منصوب بالفتحة الظاهرة :

- د - أما كلمة « غير » فهي ملازمة للإضافة في أكثر حالاتها ، وتعرب  
 حسب ما تضاف إليه :  
 حضر غيرٌ واحد .  
 غير : فاعل مرفوع بالضمّة الظاهرة .  
 رأيت غيرَ واحد .

غير : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

مررت بغير واحد .

غير : مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

غير مفعول المجهول .

غير : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .

مفعول : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

المهلان : فاعل سد سد الخبر .

الاجتهادُ غير الإعمال .

غير : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة .

يلهب ليدُ غير ملهيك .

غير : مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة .

● تُقطع « غير » عن الإضافة لفظاً ويُنوي المضاف إليه بلفظه ، فتعرب دون تنوين يمد كلمة « ليس » عند معظم النحاة ، وبعيد كلمة « لا » عند آخرين :

قرأت هذا الكتاب ليس غير .

قرأت هذا الكتاب ليس غير .

غير : اسم ليس مرفوع بالضمة الظاهرة . أو خبر ليس منصوب بالفتحة الظاهرة .

- تقطع عن الإضافة لفظاً ومعنى فتعرب منونة :  
 قرأت هذا الكتاب ليس غيراً .  
 قرأت هذا الكتاب ليس غيرٌ .  
 غيراً : خبر ليس منصوب بالفتحة الظاهرة ، أو اسم ليس مرفوع بالضمة الظاهرة .
- تستعمل « غير » ثمتاً .  
 جاء رجلٌ غيرُك  
 غير : نعت مرفوع بالضمة الظاهرة .  
 رأيت رجلاً غيرك .  
 مروت برجلٍ غيرك
- تستعمل « غير » في الاستثناء فتعرب إعراب المستثنى بعد « إلا » في حالاته المختلفة كما سبق .

\* \* \*

## ٣ — قط — أبدأ

- أ — قط : بتشديد الطاء وضمها ظرف لاستفراق الزمن الماضي منفياً ، فتقول :  
 ما فعلت ذلك قط .  
 لم أفعل ذلك قط .  
 قط : ظرف لاستفراق الزمان الماضي مبني على الضم في محل نصب .  
 ويقول بعضهم :  
 لا أفعل ذلك قط .  
 لن أفعل ذلك قط .  
 وهو خطأ .
- تستعمل « قط » ساكنة الطاء فتكون بمعنى « حَسْبُ » وتعرب إعرابها :

### قَطْنُكَ الْإِخْلَاصُ فِي الْعَمَلِ .

- قط : مبتدأ مبني على السكون في محل رفع .  
الكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .  
الإخلاص : خبر مرفوع بالضممة الظاهرة .  
وتقدير الجملة « حسبك الإخلاص في العمل » .  
● إذا لحقتها نون الوقاية فهي اسم فعل مضارع بمعنى يكفي :  
قطني إخلاصك .

- قط : اسم فعل مضارع مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  
النون : نون الوقاية ، حرف مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .  
الياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .  
إخلاصك : فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة . والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .  
ب - أبدا : ظرف لاستغراق الزمان المستقبل :  
ما خلص لك أبدا .  
لن أفعل ذلك أبدا .  
أبدا : ظرف لاستغراق الزمان المستقبل منصوب بالفتحة الظاهرة .  
ويخطئ الكاتبون حين يقولون :  
لم أفعل ذلك أبدا .  
ما فعلت ذلك أبدا .

\* \* \*

### ٤ - - حسب - فحسب - فقط

- حسب : اسم جامد لا يدل على زمان ولا على مكان ، وله استعمالان  
أ - أن يكون مضافا لفظا ومعنى فيقع المواقع الآتية :  
● مبتدأ في مثل :

حَسْبُنَا اللهُ .

حسب : مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة ، ونا ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

الله : لفظ الجلالة خبر مرفوع بالضممة الظاهرة .

بحسبك الإيمان

الباء : حرف جر زائد .

حسب : مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد .

الكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .

الإيمان : خبر مرفوع بالضممة الظاهرة .

الله حسبتنا .

الله : لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة .

حسبتنا : خبر مرفوع بالضممة الظاهرة . ونا : مضاف إليه في محل جر .

إنَّ حَسْبَكَ اللهُ .

إن : حرف توكيد ونصب .

حسب : اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة .

الكاف : مضاف إليه في محل جر .

الله : لفظ الجلالة خبر إن مرفوع بالضممة الظاهرة .

● وتقع نعمتا أو حالا في مثل :

زَيْدٌ رَجُلٌ حَسْبُكَ مِنْ رَجُلٍ .

زيد : مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة .

رجل : خبر مرفوع بالضممة الظاهرة .

حسبك : حسب نعت مرفوع بالضممة الظاهرة ، والكاف مضاف إليه في

محل جر . ( حسب هنا مؤولة بمشتق هو اسم فاعل بمعنى « كافيك »

والمعروف أن اسم الفاعل إن أضيف إلى معموله لم يكتسب من الإضافة

تعميماً ولا تخصيصاً . ولذلك صح وقوعها نمناً للنكرة . )  
 من رجل : من حرف جر زائد ، - جل : تمييز منصوب بفتحة مقدرة  
 منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد .  
 استمعت إلى زيد حسبك من خطيب .

استمعت : فعل وفاعل .  
 إلى زيد : جار ومجرور ، وشبه الجملة متعلق باستمع .  
 حسبك : حسب حال منصوب بالفتحة الظاهرة ، والكاف مضاف إليه  
 في محل جر .

من خطيب : من حرف جر زائد ، وخطيب تمييز منصوب بفتحة مقدرة .  
 د - أن تقطع « حسب » عن الإضافة لفظاً لا معنى ، فتبنى على الضم ،  
 وتقع المواقع الآتية :

● نمناً أو حالاً في مثل : ، ،

جاء طالب حسب .

جاء طالب : فعل وفاعل .

حسب : نعت مبني على الضم في محل رفع .

جاء زيد حسب .

جاء زيد : فعل وفاعل .

حسب : حال مبني على الضم في محل نصب .

● مبتدأ بشروط اقترانه بالفاء :

كتبت ثلاث ورقات فحسب .

الفاء : لتزيين اللفظ ، حرف زائد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

حسب : مبتدأ مبني على الضم في محل رفع وخبره محذوف .

والتقدير ( حسب الثلاث مكتوب ) .

فقط :

وهي ليست فرعاً من ( قط ) التي هي ظرف لاستفراق الزمان الماضي ،  
وهي اسم بمعنى « حسب » وتقع نمّا أو حالاً :

حضر طالبٌ فقط .

حضر طالب : فعل وفاعل .

فقط : الفاء لتزيين اللفظ حرف زائد . قط نعت مبني على السكون في  
عمل رفع .

حضر زيد فقط .

حضر زيد : فعل وفاعل .

فقط : الفاء لتزيين اللفظ ، حرف زائد . قط حال مبني على السكون  
في عمل نصب .

وبعضهم يمر بها على النحو التالي :

الفاء : واقعة في جواب شرط مقدر ، وقط خبر لبتداء محذوف مبني على  
السكون في عمل رفع .

وتقدير الجملة ( حضر زيد ، فإن عرفت هذا فهو حسبك ) .

وآخرون يبرونها :

فقط : الفاء حرف زائد ، وقط : اسم فعل أمر أو مضارع - على خلاف  
بينهم - بمعنى انته أو يكفيك ، مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  
وتقدير الجملة ( حضر زيد فأنته ، أو فيكفيك حضوره . )  
والوجهان الأخيران يعتمدان على الحذف والتأويل وهما بعيدان عن معنى  
لاستعمال اللغوي ، والأفضل الاقتصار على الوجهين الأولين .

\* \* \*

٥ - حقاً - سبحانه - معاذ - أيضاً

هذه الكلمات تعرب مفعولاً مطلقاً على النحو التالي :

حقاً أنه غفلس .

حقاً : مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة . ( وقوله محذوف تقديره حق حقاً . )

أنه تخلص . أن واسمها وخبرها . والمصدر المؤول من أن ومعمولها في محل رفع فاعل . ( وقوله هو المحذوف الذي دل عليه المفعول المطلق . )  
وتقدير الجملة : حق إخلاصه حقاً .

وبمض النعاة يعربها ظرف زمان على سبيل المجاز . فتكون على الوجه التالي :

حقاً : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة، وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر مقدم في محل رفع .

أنه تخلص : أن واسمها وخبرها . والمصدر المؤول من أن ومعمولها في محل رفع مبتدأ مؤخر .

( وتقدير الكلام : في حق إخلاصه . )

سبحانه : تقع مفعولاً مطلقاً لأنها اسم مصدر للفعل سبح ، وهي ملازمة للإضافة .

سبحان الله .

سبحان : مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة .

الله : لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

مصاد : تقع مفعولاً مطلقاً لأنها مصدر مبني من « عاد » ، وهي ملازمة للإضافة كذلك .

معاذ الله .

معاذ : مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة .

الله : لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

أيضاً : تترتب مفعولاً مطلقاً لأنها مصدر من الفعل ( آخذ ) بمعنى صار أو عاد :



حضر زيد أيضا .  
 حضر زيد : فعل وفاعل .  
 أيضا : مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة .

\* \* \*

## ٦- إمّا - أمّا

إمّا :  
 • قد تكون مكونة من كلمتين : إن الشرطية + ما الزائدة ، مثل :  
 إمّا تذكر تنجح .  
 إمّا : إن حرف شرط مبني على السكون لا محل له من الإعراب ، وما  
 حرف زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  
 تذاكر : فعل مضارع مجزوم بالسكون ، فعل الشرط .  
 تنجح : فعل مضارع مجزوم بالسكون ، جواب الشرط .  
 ومنه قوله تعالى :  
 ( إمّا يبلقنّ عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أفّ ولا تنهرهما . )  
 • قد تكون كلمة واحدة ، فتكرر - على الأغلب - ، وتعرب الأول  
 حرفاً يدل على معانٍ معينة ، وتعرب الثانية - على الأصح - حرفاً  
 كالأولى يدل على معناه نفسه ، لأنه يسبق دائماً بالواو العاطفة ، وهناك من  
 يرى إعراب الثانية حرف عطف وإعراب الواو حرفاً زائداً ، وتدل  
 على المعاني الآتية :  
 أ - الشك : مثل :

حضر إمّا زيد وإمّا عمرو .  
 حضر : فعل ماضٍ مبني على الفتح .  
 إمّا : حرف شك مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  
 زيد : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .

وإما : الواو حرف عطف ، إما : حرف شك مبني على السكون .

صرو : معطوف مرفوع بالضمّة الظاهرة .

ب - التنخير :

« إما أن تلقى وإما أن تكون أول من ألقى . »

ج - الإباحة :

تطلم إما أدبا وإما نحوا .

د - التفصيل :

الإنسان إما عاقل وإما غير عاقل .

( والأفضل في الإعراب الاختصار على كونها حرف تفصيل . )

أما :

كلمة واحدة ، وهي حرف يدل على الشرط والتوكيد والتفصيل ، ويقترن  
الجواب بعدها بالفاء - على الأفصح :

أما زيدٌ فعلمٌ .

أما : حرف شرط وتوكيد ، مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

زيدٌ : مبتدأ مرفوع بالضمّة للظاهرة .

فعلم : الفاء واقعة في جواب شرط مقدر . عالم : خبر مرفوع بالضمّة  
الظاهرة .

( والنحاة يقدرّون المعنى على أنه : مهما يكن من شيء فزيد عالم . )

الملاّيب طبقات ، أما المجتهد فتناجح ، وأما المهمل فلا تنجح له .

أما : حرف شرط وتفصيل :

المجتهد : مبتدأ مرفوع بالضمّة الظاهرة .

فتناجح : الفاء واقعة في جواب شرط مقدر ، وتناجح خبر .

وأما : الواو حرف عطف ، أما حرف شرط وتفصيل .

المهمل : مبتدأ مرفوع بالضمّة الظاهرة .

فلا : الفاء واقعة في جواب شرط مقدر ، ولا النافية للجنس .

لجاء : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب .  
له : جار ومجرور ، وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر لا في محل رفع  
والجملة من لا واسمها ، خبرها في محل رفع خبر المبتدأ .

\* \* \*

٧ \_ كم - كَأَيْنَ - كَذَا - كَيْت

هذه الكلمات يُكْنَى بها عن أشياء معينة ، ولها استعمالات خاصة عرضنا  
لبعضها في موضعه ، ونفصل هنا هذه الاستعمالات على النحو التالي :

كم :  
تستعمل كناية عن العدد ، فتكون للاستفهام ، أو للإخبار عن الكثرة .  
أ - كم الاستفهامية :

وهي تسأل عن العدد ، ويكون لها تمييز مفرد منصوب على الألف ، ولها  
الصدارة شأن كلمات الاستفهام إلا إن سبقها حرف جر ، وهي مبنية على  
السكون دائماً ولها محل من الإعراب حسب موقعها في الكلام ، فنقول :

كم طالبا حضر اليوم ؟

كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

طالبا : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة .

حضر : فعل ماضٍ ، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو .

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر .

كم طالبا رأيت اليوم ؟

كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

طالبا : تمييز . رأيت : فعل وفاعل .

كم ساعة قرأت اليوم ؟

كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان .

ساعة : تمييز . قرأت : فعل وفاعل .

كم ميلا مبيح المباحون ؟

كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان .

حكم قراءة قرأت اليوم ؟

كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول مطلق .

بكم قرشا اشتريت هذا ؟

بكم : الباء حرف جر ، وكم : اسم استفهام مبني على السكون في محل

جر بالباء ، وشبه الجملة متعلق بإشترى .

ويحوز جر تمييزها - إن كانت مجرورة - بحرف جر ظاهر أو مقدر ،

فتقول :

بكم قرش اشتريت هذا ؟

بم : الباء حرف جر ، وكم : اسم استفهام مبني على السكون في محل

جر بالباء . وشبه الجملة متعلق بإشترى .

قرش : اسم مجرور بن مقدرة ، وشبه الجملة متعلق بكم . ( وتقدير

الكلام : بكم من قرش ) .

ويمكن إعراب « كم ، مضافاً ، « وقرش » مضافاً إليه .

ب - كم الخبرية :

وهي كلمة يكتفى بها عن العدد الكثير في جملة خبرية ، ويكون ما بعدها

مفرداً مجروراً على الألف ( لشبهها بمائة وألف ) ، ويحوز أن يكون جمعا

مجروراً ، ويحوز جره بحرف الجر « من » ، وهي مبنية على السكون دائماً

ولها محل من الإعراب حسب موقعها في الجملة ، فتقول :

كم مؤمن جاهد في سبيل الله .

كم : مبتدأ مبني على السكون في محل رفع ،

مؤمن : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

جاهد : فعل ماض ، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو .

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر .

كم كتابٍ قرأ زيدٌ .

كم : مفعول به مبني على السكون في محل نصب .  
كتاب : مضاف إليه . قرأ زيدٌ : فعل وفاعل .

كم ساعةٍ قرأ زيدٌ .

كم : ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب .  
كم مولى سبيح السباحون .

كم : ظرف مكان مبني على السكون في محل نصب .  
كم قراءةٍ قرأ زيدٌ .

كم : مفعول مطلق مبني على السكون في محل نصب .  
كم من كتابٍ قرأ زيدٌ .

كم : مفعول مطلق مبني على السكون في محل نصب .  
من كتاب : جار ومجرور ، وشبه الجملة متعلق بكم .

كأين :

وهي كلمة تدل على معنى « كم » ، الخبرية ، والنحاة يقولون إنها مركبة من  
كفتين : الكاف ، وأيّ المنوثة التي يكتب تنوينها - على الأظن - نونا  
وصلا ووقفا . وهي مبنيّة على السكون وتكون في محل رفع أو نصب ولا  
تكون في محل جر ، ولا بد أن يأتي بعدها اسم مجرور بحرف الجر « من » ،  
متعلق بها :

( وكأين من دابة لا تحمل رزقها . )

كأين : مبتدأ مبني على السكون في محل رفع .

من دابة : جار ومجرور . وشبه الجملة متعلق بكأين .

لا : حرف نفي . تحمل : فعل مضارع ، والفاعل ضمير مستتر .

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر .

كأين من محتاج ساعد زيدٌ .

كأين : مفعول به مبني على السكون في محل نصب .

كلدا :

تستعمل هذه الكلمة استعمالات مختلفة :

أ - فقد تكون مكونة من حرف التشبيه ( الكاف ) ومن اسم الإشارة ( ذا ) :

حضر زيدٌ راكباً وحضر عليٌ كلدا .

كلدا : الكاف حرف تشبيه وجر . ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل جر بالكاف . وشبه الجملة متعلق بمحذوف حال .  
ويبرز أن تلحق بها « ها » التثنية :  
كتبت مقالة هكذا .

هكذا : ها حرف تنييه مبني على السكون لا عمل له من الإعراب .  
والكاف حرف تشبيه وجر . وذا اسم إشارة مبني على السكون في محل جر بالكاف . وشبه الجملة متعلق بمحذوف صفة .  
زيدٌ كريم ، وهكذا أخوه .

هكذا : ها حرف تلييه : كسدا : جار ومجرور . وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر مقدم .

أخوه : مبتدأ مؤخر . والهاء مضاف إليه .

ب - وقد تكون كلمة واحدة وتدل على عدد كثير أو قليل ؛ فتكون مبنية على السكون ولها عمل من الإعراب حسب موقعها ، ولا بد أن يكون تمييزها منصوباً مفرداً أو جماعاً :

كلدا رجلاً حضر .

كلدا : مبتدأ مبني على السكون في محل رفع .  
رجلاً : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة .

حضر : فعل ماضٍ ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر .

رايت كلدا رجلاً .

كذا : مفعول به مبني على السكون في محل نصب .

مررت بكذا رجلا .

بكذا : الباء حرف جر ، وكذا : اسم مبني على السكون في محل جر بالباء .  
قرأت كذا ساعة .

كذا : ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب .

سرت كذا ميلا .

كذا : ظرف مكان مبني على السكون في محل نصب .

قرأت كذا قراءه .

كذا : مفعول مطلق مبني على السكون في محل نصب .

ويمكنك أن تجمع التمييز في كل ما سبق ؛ فتقول : كذا رجلا حضروا ،  
رأيت كذا رجلا .. . الخ . )

ب . وقد تكون كلمة واحدة أيضاً وتكون كناية عن غير عدد ، وقد  
تكرر بالعطف ، فتقول :

أتذكر يوم هكذا وكذا ؟

كذا : مضاف إليه مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

وكذا : الواو حرف عطف ، وكذا معطوفة على كذا الأولى .

كيت :

وهي كلمة واحدة - على الأصح - يُكفى بها عن حديث عن شيء وقع  
أو قول قيل ، ويجب تكرارها بالعطف ، فتعتبر مع أختها كلمة واحدة  
مبنية على فتح الجزئين ، ولها محل من الإعراب :

قال زيد : كيت وكيت عندنا .

كيت وكيت : مبتدأ مبني على فتح الجزئين في محل رفع .

عندنا . ظرف ومضاف إليه . وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر .

والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب مقول القول .

فصل زيد كيت وكيت .

كَيْت و كَيْت : مفعول به مبني على فتح الجزئين في محل نصب .

اشتريت بكيت وكيت .

الباء : حرف جر . كَيْت وكَيْت : اسم مبني على فتح الجزئين في محل  
جر بالباء . وثمة كلمة أخرى كان العرب يستعملونها هي « ذيت » بنفس  
الأحكام التي لكيت .

\* \* \*





# مدخل

## ١ - الصرف وميدانه

يعترف علماء العربية علم الصرف بأنه « العلم الذي يُعرف به كيفية صياغة الأبنية العربية ، وأحوال هذه الأبنية التي ليست إعراباً ولا بناءً ، والمقصود بالأبنية « هنا » هيئة « الكلمة . ومعنى ذلك أن العرب القدماء فهموا الصرف على أنه دراسة « لبنية » الكلمة ، وهو فهم صحيح في الإطار العام للدرس اللغوي .

غير أن المحدثين يزعمون « أن كل دراسة تتصل بالكلمة أو أحد أجزائها وتؤدي إلى خدمة العبارة والجملة أو - بمباراة بعضهم - تؤدي إلى اختلاف المعاني النحوية - كل دراسة من هذا القبيل هي صرف » (١) .

ومن هذا الرأي نستطيع أن نفهم « علم الصرف » من خلال الترتيب الآتي :

١ - علم « الأصوات اللغوية » يدرس « العنصر » الأول الذي تتكون منه اللغة ، أي يدرس الصوت المفرد في ذاته أو في علاقته مع غيره .

٢ - علم « الصرف » يدرس « الكلمة » .

---

١ - الدكتور كمال بشر : دراسات في علم لغة : القسم الثاني ص ٨٥

### ٣ - علم النحو ، يدرس « الجملة »

ومن هذا الترتيب نستطيع أن ندرك أن كثيراً من مسائل الصرف لا يمكن فهمه دون دراسة للأصوات وبخاصة في موضوع كالإعلال والإبدال ، كما أن عدداً كبيراً من مسائل النحو لا يمكن فهمه إلا بعد دراسة الصرف . وعلى ذلك يرى معظم اللغويين المحدثين درس النحو والصرف تحت قسم واحد ، ويسمون النحو في هذه الحالة « grammar » على أن يشمل :

أ - الصرف morphology .

ب - النظم syntax .

وهذا الرأي يبنى على أساس صحيح لأن الصرف يشكل مقدمة ضرورية لدراسة النحو ، ولتأخذ مثلاً الجملة الآتية :

زيد قارىء كتاباً .

فأنت لا تستطيع أن تعرف « موقع » كلمة « كتاباً » إلا إذا عرفت أن كلمة « قارىء » اسم فاعل . أي أنك لا تعرف « الوظيفة النحوية » لكلمة « كتاباً » إلا بمعرفة « البنية » الصرفية لكلمة « قارىء » وهكذا .

والواقع أن علماء العربية القدماء لم يفصلوا بين النحو والصرف ، ولا تزال كتب النحو القديمة منذ كتاب سيبويه تشمل الملمين مما . ومن اللافت للنظر أن العالم اللغوي العظيم أبا الفتح عثمان بن جني قد أشار إلى أن يكون درس الصرف قبل درس النحو ؛ فقال في كتابه المتصف :

« فالتصريف إنما هو لمعرفة أنفس الكلمة الثابتة » والنحو إنما هو لمعرفة أحواله المتغيرة ، ألا ترى أنك إذا قلت : قام بكر ، ورأيت بكراً ، ومررت ببكر ، فإنك إنما خالفت بين حركات حروف الإهراب لاختلاف العامل ، ولم تمرض لما في الكلمة ، وإذا كان ذلك كذلك فقد كان من الواجب على من

أراد معرفة النحو أن يبدأ بمعرفة التصريف لأن معرفة ذات الشيء الثابت ينبغي أن يكون أصلاً لمعرفة حاله المتغيرة<sup>(١)</sup>.

ومها يكن من أمر ، فإن علماء العرب يحددون ميدان « الصرف » بأنه دراسة لنوعين فقط من الكلمة :

أ - الاسم المتمكن .

ب - الفعل المتصرف .

ومعنى ذلك أنه لا يدرس الحرف ، ولا الاسم المبني ، ولا الفعل الجامد والآن نبدأ بدراسة الأبواب التي اهتم بها القدماء والتي نرى لها أهمية في التطبيق اللغوي .

\* \* \*

---

(١) ابن جني : التلخيص في شرح كتاب التصريف للمازني : تحقيق إبراهيم مصطفى وعبدالله أمين القاهرة ١٩٥٢ ص ٤

## ٢ - الميزان الصرفي

الميزان الصرفي «مقياس» وضعه علماء العرب لمعرفة أحوال بنية الكلمة ، وهو من أحسن ما عُرف من مقاييس في ضبط اللغات ويسمى « الوزن » في الكتب القديمة أحيانا «مثالا» ؛ فالمثُل هي الأوزان .

ولما كان أكثر الكلمات العربية يتكون من ثلاثة حروف ، فإنهم جعلوا الميزان الصرفي مكونا من ثلاثة أصول هي : ( ف ع ل ) ، وجعلوا الفاء تقابل الحرف الأول ، والعين تقابل الحرف الثاني ، واللام تقابل الحرف الثالث ، على أن يكون شكلها على شكل الكلمة الموزونة ، فقول :

كَتَبَ	=	فَعَلَ	.	كَرَّمَ	=	فَعَلَ
حَسِبَ	=	فَعِلَ	.	ضَرَبَ	=	فُعِلَ
بَلَغَ	=	فَعَلَ	.	مَلَحَ	=	فِمَلَ
رُمِحَ	=	فُعِلَ	.	كُتِبَ	=	فُعِلَ

وهكذا تقابل كل حرف بما يقابله في الميزان ، ولذلك يسمى الحرف الأول فاء الكلمة ، والثاني عين الكلمة ، والثالث لام الكلمة .

• وزن الكلمات الزائدة عن ثلاثة أحرف:

إن كانت الكلمة تزيد على ثلاثة أحرف ، نظراً إلى هذه الزيادة أصلية أم أصلية ؟

أ - فإن كانت الحروف الزائدة عن الثلاثة أصلية ، بمعنى أنها من صلب الكلمة ، ولا يكون للكلمة معنى بدونها ، زدنا لهما واحدة في آخر الميزان ، إن كانت الكلمة رباعية ، وزدنا لثلاث في آخر الميزان إن كانت الكلمة خماسية فنقول :

طَنَاتٌ	=	فَطَلَلٌ
دِرْهَمٌ	=	فِطْلٌ
قِطْطَرٌ	=	فِطْلٌ
غَضْطَرٌ	=	فَطَلَلٌ
زَبْرَجَدٌ	=	فَطَلَلٌ

ب - وإن كانت الزيادة ناتجة من تكرير حرف من حروف الكلمة الأصلية كررنا أيضاً ما يقابله في الميزان فنقول :

سَبَحٌ	=	قَمَلٌ
عَطَمٌ	=	قَمَلٌ

ج - وإن كان الحرف الزائد عن الثلاثة حرفاً غير أصلي وغييراً مكرر ، فإننا وزن الأصول فقط بما يقابلها في الميزان ، ثم نذكر الحروف الزائدة كما هي في الكلمة ، فنقول :

فَاتَحَ	=	فَاتَلٌ
اِنْفَتَحَ	=	اِنْفَتَلٌ
اِفْتَتَحَ	=	اِفْتَتَلٌ

$$\begin{array}{lcl} \text{تَفْتَحْ} & = & \text{تَقْمَلْ} \\ \text{اسْتَفْتَحْ} & = & \text{اسْتَقْمَلْ} \end{array}$$

ج. أنت. تعلم أن هناك ثمة تزايد في الفعل تسمى تاء الافتعال ، أي أنها حرف غير أصلي يزداد لبعض معين كما سنعلم قريباً . هذه التاء قد تتأثر بحروف الكلمة فتتقلب إلى حرف آخر كالطاء أو الدال مثلاً ، فإذا زدنا هذه التاء على الفعل : ضرب ، قلنا اضطرِب ، وعلى الفعل : صبر ، قلنا : أصطبر ، وعلى الفعل : ذكر ، قلنا اذكر أو اذْذكر أو اذْكر . في كل هذه الحالات يحسن أن نزنها في الميزان حسب أصلها أي طاء وليس طاء أو دالا ، فنقول :

$$\begin{array}{lcl} \text{اصطبر} & = & \text{افتعل} \\ \text{اذْذكر} & = & \text{افتعل} \\ \text{اذْكر} & = & \text{افتعل} \end{array}$$

هـ - أما إذا حصل في الكلمة حلف فإنك تحذف أيضاً ما يقابله في الميزان فنقول :

$$\begin{array}{lcl} \text{قُلْ} & = & \text{قُلْ} \\ \text{يَبِغْ} & = & \text{يَبِغْ} \\ \text{صِفْ} & = & \text{صِفْ} \\ \text{اسْعَ} & = & \text{اسْعَ} \\ \text{ارْمِ} & = & \text{ارْمِ} \\ \text{ادْعُ} & = & \text{ادْعُ} \\ \text{قِ} & = & \text{قِ} \\ \text{عِ} & = & \text{عِ} \end{array}$$

( الأمر من وقى )      عِ

( الأمر من وعى )      عِ

و - هناك تمييز يحدث في حروف الة يسمى الصرفيون الإعرال سوف

نعرف تفصيله بعد ذلك ، والذي يهمنا هنا أن الحروف الذي يحدث فيه تجميع  
الإعلال ، يوزن حسب أصله ، فلا كلمة . قال لا تورد على قال ، إنما تورد  
على فعمل لأن أصلها : قول كما يقولون . وعلى هذا نقول

باع	=	فعل	( أصلها بَيْع )
دار	=	فعل	( أصلها دَوَّر )
دَعَا	=	فعل	( أصلها دَعَوَ )
رَمَى	=	فعل	( أصلها رَمَى )

الآن قد يحدث في الكلمة ما يسمى القلب المتكافي وهو أن يحل حرف مكان  
حرف آخر ، ونحن نقابل الحروف المقلوتهما بساويه أيضاً في الميزان ، فنقول :

أَيْسَ	=	بَعْلَ	( مقلوب : أَيْسَ )
حَادِي	=	بِئَالِي	( مقلوب : واحد )

ومسألة القلب هذه تحتاج إلى حق من التفصيل .

\* \* \*

### ٣ - القلب المكاني

يمرّح الصرفيون موضوع القلب المكاني بمناسبة عرضهم لموضوع الميزان الصرفي. والواقع أنه ظاهرة لغوية واضحة في اللغة العربية ولا يصح إنكارها. ونحن نلاحظها كل يوم في لغة الأطفال الذين لا يستطيعون نطق الإلفاظ الكثيرة التي يسمعونها كل يوم فيقبلون بعض حروفها مكان بعضها الآخر. ونلاحظها أيضاً في لغة العامة ، وأوضح مثال عليها كلمة « مَسْرَح » التي تنطق كثيراً: مَسْرَح . فلو أننا بعد القلب لكان الوزن : مَسَحَل .

ولكن كيف نعرف أن في كلمة ما قلباً مكانياً ؟

يقول الصرفيون إن هناك طرائق يمكننا اتباعها لمعرفة القلب المكاني ، وهذه الطرائق هي :

١ - الرجوع إلى المصدر ، فمثلاً الفعل : نَسَاَ يَنْسَاءُ حدث فيه قلب لأن مصدره : نَسَاءُ ، وعلى هذا يكون وزنه قَلَسَ .

٢ - الرجوع إلى الكلمات التي اشتقت من نفس مادة الكلمة ، فمثلاً كلمة : جاء فيها قلب مكاني ، وذلك لورود كلمات مثل : وَجَهٌ ، وَجَاهُهُ ، وَجْهَةٌ . وإذا نكلمة : جاء وزنها : حَظَل .

ومن أشهر أمثلتهم في ذلك كلمة قَمِيصٌ : ما وزنها ؟ ..



المفرد هو : قَوْسٌ = فَعَلَ  
الجمع هو : قُوسٌ = فُعِلَ

- قدمت اللام مكان الميم لتصير : قُسُو = فُلوع
- قلبت الواو الأخيرة ياءً تبعاً لقواعد الإعلال لتصير :

قُسُو

- قلبت الواو الأولى ياءً تبعاً لقواعد الإعلال وأدغمت في الثانية لتصير : قُسِيْ .

- قلبت ضمة السين كسرة لتتناسب الياء لتصير : قُسِيْ .

- قلبت ضمة القاف كسرة لسر الانتقال من ضم إلى كسر لتصير : قُسِيْ .

وإذن فإن كلمة « قُسِيْ » مغلوطة عن « قَوْسٍ » .

وإذن فإن وزن كلمة : قُسِيْ = فُلوع

٣ - أن يكون في الكلمة حرف علة يستحق الإعلال تبعاً للقواعد التي ستعرفها ؛ ومع ذلك يبقى هذا الحرف صحيحاً أي دون إعلال ؛ فيكون ذلك دليلاً على حدوث قلب في الكلمة . فمثلاً الفعل : أَيْسَ . فيه حرف علة هو الياء ، وهو متحرك بكسرة وقبله فتحة ، وحرف العلة ، إذا تحريك وانفتح ما قبله قلب ألفاً ؛ وعلى ذلك كان ينبغي أن يكون الفعل هكذا : آس .

أما وقد بقي على : أَيْسَ ، فهذا دليل على أن هذه الياء ليس مكانها

هنا وإنما في مكان آخر ، فإذا عدنا إلى المصدر وهو : اليأس ، عرفنا أن هذا الفعل معلوب عن يَئِسَ .

وإذن فوزن أَيْسَ هو عَقِلَ .

٤ - أن يترتب على عدم القلب وجود همزتين في الطرف . وهذا يحتاج إلى بيان .

أنت تعلم أن الفعل الأجوف ؛ أي الذي فيه حرف علة ، تقلب عينه همزة في اسم الفاعل . أي يقلب حرف الهمزة همزة تبعاً لقواعد الإعرال فنقول :

قال	=	قائل	على وزن فاعل .
باع	=	بائع	» » » .
سار	=	سائر	» » » .

ولر طعننا هذه القاعدة على فعل أجوف مبهوز اللام لقنا :

جاء	=	جائي	على وزن فاعل .
شاء	=	شائي	» » » .

واجتماع الهمزتين في نهاية الكلمة ثقيل في العربية ، ولذلك قال الصرفيون إن الكلمة حدث فيها قلب مكاني ، وذلك بأن انتقلت اللام - التي هي الهمزة - مكان العين قبل قلبها همزة ، فتكون الكلمة :

جائي	على وزن فاعل
شائي	» » »

ثم نحذف الياء كما نفعل في كل اسم منقوص لتصير :

جاءوا = شاءوا = قالوا  
 شاء = قال

هـ - أن نجد أن كلمة ما ممنوعة من الصرف دون سبب ظاهر . وأشهر ثلثهم على ذلك كلمة : أشياء .

هذه الكلمة ممنوعة من الصرف كما هو معروف ، إذ تقول :  
 أشياء - أشياء - بأشياء .

والمعروف أيضاً أن وزن فاعل فاعل ليس ممنوعاً من الصرف ، بدليل  
 لمة فاعل التي تشبه كلمة أشياء ، وفاعل تقول - فاعل - أسماء - أسماء .

إذن ما السبب في منع كلمة فاعل من الصرف ؟

يقول الصرفيون إن هذه الكلمة ليست على وزن فاعل ، وإقايها  
 ، وزن آخر من الأوزان التي تمنع من الصرف ، وذلك لأن مفرد ما هو :  
 فاعل وأن اسم الجمع منها هو فاعل ، على وزن فاعل . وأنت تعلم أن ألف  
 أنثى المدودة تمنع الاسم من الصرف . وهم يقولون إن كلمة فاعل في آخر ما  
 زمان بينها ألف ، والألف مانع غير حصين ، ووجود هزتين في آخر الكلمة  
 يل كما ذكرنا ، لذلك قدمت الهزة الأولى التي هي لام الكلمة مكان الفاء ،  
 يكون القلب على الوجه التالي :

فَاعِل = فاعل  
 فاعل = فاعل

وعلى هذا نستطيع أن نفهم السبب في منع كلمة فاعل من الصرف .

ومهما يكن من أمر فإن « القلب المكاني » ليس منكوراً باعتباره ظاهراً لغوياً ، غير أنه يحتاج إلى دراسة منهجية غير تلك التي تعرضه بها كتب الصرف العربية .

\* \* \*

تدريب :

١ - زن الكلمات الآتية :

انقضى - استشار - انكسر - امحى - قام - يدور - أنار  
اطمان - جعفر - مقول - مبيع - امش - غضنفر - وسوس - آبار  
حادي .

٢ - مات المضارع والأمر من الأفعال الآتية ثم زنها :

غزا - سار - بعثر

وجد - قضى - كوى

وشى - رأى - أشار

٣ - زن الكلمات المكتوبة بخط واضح :

« إن الله لا يخفى عليه شيء في الأرض ولا في السماء . هو ذا  
مصوركم في الأرحام كيف يشاء لا إله إلا هو العزيز الحكيم . هو الذي أ  
عليك الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات ف  
الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويلها  
وما يعلم تأويله إلا الله . والراسخون في العلم يقولون آمناً به كل من  
ربنا ، وما يذكر إلا أولو الأبواب . »

# الباب الاول

في الأفعال والمشتقات



ذكرنا أن علماء العربية يحددون عمل الصرف في موضوعين اثنين : الاسم  
 المتمكن ، والفعل المتصرف . وسوف نبدأ هذه الدراسة التطبيقية بالفعل ،  
 على أن نضم إليه المشتقات مع دخولها في الإسم . ذلك لما بين الفعل والمشتقات  
 من صلة لا يصح قطعها . ولا يدخل في اهتمامنا هنا ذلك الخلاف القديم العنيف  
 بين البصريين والكوفيين حول أصل الاشتقاق ؛ أهو المصدر أم الفعل ؟  
 فكثير من هذه الخلافات يمكن طردها من الدرس . الصرفي دون أن يجسر  
 شيئاً فضلاً عن تلخيصه من كثير مما يقصد هذا الدرس ويعتقده .

ولنبدأ بمداولة الفعل واعتباره أساساً ضرورياً لفهم المشتقات  
 والذي لا شك فيه ، أن دراسة الفعل من الناحية الصرفية تختلف عنها من  
 الناحية النحوية . والصرف ديمالج الفعل من وجوه كثيرة ، نكتفي هنا ببعضها  
 بما نرى له أهمية في التطبيقين اللغويين .

\* \* \*

## الصحيح والمعتل

تقسم الفعل إلى صحيح ومعتل يرجع إلى نوع الحروف التي يتكون منها الفعل . والمعروف أن علماء العربية قسموا الحروف إلى حروف صحيحة وحروف علة ، فسموا الألف والواو والياء حروف علة .

ولقد نشير عليك هنا أن تدرس ما يقدمه الدرس الصوتي الحديث من تقسم الأصوات إلى صوت صامت Consonant وصوت صائت Vowel . ولنا هنا بصدده دراسة هذا التقسم ، لكننا نزعّم أن مثل هذه الدراسة جديرة بأن تمينك على فهم بنية الكلمة العربية . فهما صحيحاً<sup>(١)</sup> .

المهم عندنا الآن أن الألف والواو والياء حروف علة ، وما عداها حروف صحيحة .

### ١ - الفعل الصحيح

والفعل الصحيح هو الذي تكون حروفه الأصلية من أحرف الةة وهو ينقسم إلى سالم ومضعف ومهموز .

---

(١) اوجع في هذا إلى كتاب الدكتور إبراهيم أنيس : الأصوات القوية ، وكتاب الدكتور محمد السران : علم الةة .



● أما الفعل الصحيح السالم فهو الذي تخلو أصوله من الهزلة والنضيف

مثل : كتب - فهم .

● وأما الفعل المضعف فهو نوعان :

أ - مضعف الثلاثي ومزيده ، وهو أن تكون عينه ولامه من جنس واحد مثل :

مَدَّ	-	استمدَّ
مَرَّ	-	استمرَّ
لَمَّ	-	ألَمَّ

ب - مضعف الرباعي ومزيده ، وهو أن تكون فاؤه ولامه الأولى من جنس وعينه ولامه الثانية من جنس ، مثل :

رَجَرَ	-	ترَجَّرَ
زَلَزَل	-	تَزَلَزَلَ

● وأما الفعل المهموز فهو أن يكون أحد أصوله همزة ، سواء كانت فاء أم عينا أم لاماً ، مثل :

أكل - سأل - قرأ

ب - الفعل المعتل

من الواضح إذن أن الفعل المعتل هو ما يكون أحد أحرفه الأصلية حرف علة ، وهو أربعة أقسام :

١ - المثال : وهو ما كانت فاؤه حرف علة ، والأغلب أن يكون وارا  
وقد يكون باء ، مثل :

وجد - وعد - وصف  
يبس - ينس .

٢ - الأجوف : وهو ما كانت عينه حرف علة ، مثل :

قال - باع - سار - دار

٣ - الناقص : وهو ما كانت لامه حرف علة ، مثل :

سعى - مشى - دعا

٤ - اللفيف : وهو ما كان فيه حرفا علة ، وينقسم قسمين :

١ - لفيف مفروق ، وهو أن تكون فاؤه ولامه حرفي علة ، أي

يفرق بينهما حرف صحيح ، مثل :

وشى - وعى - قرئ

ب - لفيف مقرون ، وهو أن تكون عينه ولامه حرفي علة ، أي أنهما

مقترنان ، مثل :

كوى - عوى - قورى

ملحوظة : عند التطبيق يجب أن تجرد الفعل من زوائده لتعرف نوعه ،  
لأن التقسيم السابق مبني على الأحرف الأصول كما ذكرنا . فمثلا الفعل : لاكم  
فعل صحيح لأن أصوله ( لكم ) تخلو من أحرف العلة ، والفعل ( اتخذ ) فعل  
صحيح مبهmoz لأن أصوله ( أخذ ) ، والفعل ( اتعمد ) فعل مشال لأن أصوله  
( وعد ) ، أي أن فاءه حرف علة .

\* \* \*

تدريج :

بين نوع الصحيح والممثل من الأفعال الواردة في الآية الكريمة الآتية :

« وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكِتَابِ وَمُهَيْمِنًا عَلَيْهِ فَاحْكُم بَيْنَهُم بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ عَمَّا جَاءَكَ مِنَ الْحَقِّ . لِكُلِّ رِجْلٍ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شُرْعَةً وَمَنْهَاجًا وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَكِنْ لِيَبْلُوَكُمْ فِي مَا آتَاكُمْ فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا فَيُنَبِّشُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ . »

### المجرد والمزيد

يقرر علماء العربية أن « الفعل » لا يقل عن ثلاثة أحرف أصلية . ونحن نقول إن الفعل يتكون من أحرف أصلية معناه أنه لا يمكن أن يكون للفعل معنى إذا سقط منه حرف واحد في صيغة الماضي .

فإذا قلنا مثلاً : كَتَبَ ، فإنه لا يدل على معنى ما إلا بهذه الأحرف الثلاثة مجتمعة ، ونحن لا نستطيع أن نحذف الكاف أو التاء أو الباء . أما إذا قلنا : كَاتِبَ أو اكْتَتَبَ أو اسْتَكْتَبَ فإننا نستطيع أن نحذف الألف من الفعل الأول ، وألف الوصل والتاء من الفعل الثاني ، وألف الوصل والسين والتاء من الفعل الثالث ، ويبقى مع ذلك للفعل معنى .

فالحروف ( ك ، ت ، ب ) هي الحروف الأصلية التي يتكون منها الفعل ( كتب ) أما الحروف الأخرى فتسمى حروفاً زائدة . ومن المعلوم أنها لا تزداد احتياطاً ، بل تزداد لتؤدي وظائف معينة سوف نعرض لها بعد قليل .

وهذه المسألة ليست خاصة باللغة العربية وحدها ، بل هي معروفة في اللغات الأوروبية الحية مثلاً ، وهي أوضح ما تكون في اللغة الألمانية ، حيث نعرف « أصلاً » أو « جذراً » معنى تزداد عليه أحرف خاصة لتؤدي وظائف محددة .

والفعل الذي يتكون من أحرفه الأصلية فقط يسميه الصرفيون مجردا ، ويعرفونه بأنه كل فعل حروفه أصلية ، لا تسقط في أحد التصاريف إلا لمة تصريفية .

أما الفعل الآخر فيسمونه مزيدا وهو كل فعل زيد على حروفه الأصلية حرف يسقط في بعض تصاريف الفعل لفيرة تصريفية ، أو حرفان ، أو ثلاثة أحرف .

والفعل المجرد قسمان : ١ - ثلاثي ب - رباعي  
والمزيد أيضا قسمان : ١ - مزيد الثلاثي . ب - مزيد الرباعي .

### ١ - المجرد الثلاثي

إذا نظرنا إلى المجرد الثلاثي في صيغة الماضي وجدنا له ثلاثة أوزان ؛ وذلك لأن فاءه متحركة بالفتح دائما ، ولأن لامه متحركة بالفتح دائما كذلك وتبقى عينه التي تتحرك بالفتح أو الضم أو الكسر ، فتكون أوزانها على النحو التالي :

١ -	فَعَلَ	=	تَصَرَّ
٢ -	فَعِلَ	=	كَرُمَ
٣ -	فَعِلَ	=	فَرَحَ

أما إذا نظرنا إلى صيغة الماضي مع المضارع فإننا نجد له أوزانا ستة ، يفيض في شرحها الصرفيون بما لا يحتمل في هذا الدرس التطبيقي ؛ ذلك لأن هذه الأوزان كلها سماعية ، أي لا تنبغي على قياس معين ، ونكتفي بإدراجها على النحو التالي :

- ١ - فَعَلَ يَفْعُلُ = نَصَرَ يَنْصُرُ - مَدَّ يَمُدُّ - قَالَ يَقُولُ - دَعَا يَدْعُو .
- ٢ - فَعَلَ يَفْعِلُ = ضَرَبَ يَضْرِبُ - وَعَدَ يَعِدُ - بَاعَ يَبِيعُ - أَتَى يَأْتِي .
- ٣ - فَعَلَ يَفْعَلُ = فَتَحَ يَفْتَحُ - وَقَعَ يَقَعُ - قَرَأَ يَقْرَأُ
- ٤ - فَعِلَ يَفْعِلُ = قَرَحَ يَقْرَحُ - خَافَ يَخَافُ - بَقِيَ يَبْقَى .
- ٥ - فَعَلَ يَفْعُلُ = كَرَّمَ يَكْرُمُ - حَسَنَ يَحْسُنُ - شَرَفَ يَشْرَفُ .
- ٦ - فَعِلَ يَفْعِلُ = حَسِبَ يَحْسِبُ - وَرِثَ يَرِثُ .

#### ب - المجرى الرباعي

وليس لهذا الفعل إلا وزن واحد هو : فَعَّلَلَ ، مثل :

بَعَثَرَ - عَرَبَدَ - غَرَبَلَ - وَسَّوسَ - زَلَزَلَ .

غير أن هناك أوزاناً أخرى للرباعي المجرى يقول الصرفيون إنها ملحقة بالوزن الأصلي (فَعَّلَلَ) ، وأشهر هذه الأوزان :

- ١ - فَوَعَلَ = جَوَزَبَهُ أي ألبسه الجوارب .
- ٢ - فَعْوَلَّ = دَهَوَرَهُ أي جمعه وقذفه في هوة .
- ٣ - فَعِئْلَلَ = بَيَّطَرَ أي عالج الحيوان .
- ٤ - فَمِئْلَلَ = عَثَّرَ أي أثار التراب .
- ٥ - فَعْلَلَى = سَلَقَى أي استلقى على ظهره .

ومن المهم أن تعرف أن وزن « فَعْلَلَّ » الذي ينتمي إليه الجرد الرباعي وزن له أهمية خاصة ؛ إذ استعمله العرب في معانٍ كثيرة ، ونحن نحتاج إليه في عصرنا الحاضر عند استعمالنا أفعالاً من ألفاظ الحضارة أو عند النحت . ومن المعاني التي يستعمل فيها هذا الوزن المعاني الآتية :

١ - الدلالة على المشابهة مثل : عَلَّقَمَ الطَّعَامُ أَي صار كالطعم .

٢ - الدلالة على أن الاسم المأخوذ منه آلة مثل : عَرَجَنَ أَي استعمل المرجون . ونستعمل ذلك كثيراً في الألفاظ الأجنبية ، مثل : تَلَفَّنَ أَي استعمل ( التليفون ) .

٣ - الصيرورة ، مثل : لَبَسَنَ أَي صيره لبنانياً ، وَجَعَلَنَ أَي صيره إنجليزياً .

٤ - النحت ، وهو أن نحت من كلمتين أو أكثر كلمة واحدة تدل على معنى الكلام الكثير ، وذلك على النحو التالي :

١ - نحت من كلمتين مركبتين تركيباً إضافياً مثلاً نحتوا من : عبد قيس = عَبْقَيسِي . عبد شمس = عَبْشَمِي . ويقولون : هو ذَرْعَمِي أي متخرج في دار العلوم .

ب - النحت من جملة مثل : بَسَمَلَّ ، أي قال بسم الله .

حوَقَّلَ ، قال : لا حول ولا قوة إلا بالله .

جَعَلَلَّ ، قال : جعلني الله فداك .

هذه إذن هي أوزان الجرد ثلاثياً ورباعياً ، وننتقل إلى المزيد ، وقد ذكرنا أنه أيضاً قسبان :

## ٨ - مزيد الثلاثي .

ب - مزيد الرباعي .

ولقد مر بك أن كل زيادة في الفعل لا تكون عبثاً ، فالزائد في اللفظ - سواء في الصرف أم في النحو - ليس وجوده كعدمه ، وإنما هو مجرد اصطلاح صرفي أو نحوي ، له وظيفة صرفية أو نحوية ، وتلك حقيقة مهمة في الدرس اللغوي . من أجل ذلك سوف ندرس هنا الحروف الزائدة مع بيان معانيها .

## ٨ - مزيد الثلاثي

الفعل الثلاثي المجرد يمكن أن يزداد حرفاً واحداً أو حرفين أو ثلاثة أحرف .

أولاً : مزيد الثلاثي بحرف واحد :

وهو ثلاثة أوزان :

١ - زيادة همزة القطع في أوله ليصير على وزن : أفعل ، مثل :

أخرج - أكرم - أشار - أوفى .

٢ - زيادة حرف من جنس عينه ، أي تضعيفها ليصير على وزن : فعمل ،

مثل : كبر - قدم - ربى - ربح .

٣ - زيادة ألف بين الفاء والعين ليصير على وزن : فاعل ، مثل :

جادل - دافع - واعد - فاجى .

والآن ، لماذا تزداد الهمزة ، أو تضعيف العين ، أو الألف ؟ إن لكل من

هذه الزيادات معاني لوجزها على النحو التالي :

● المعاني التي تزداد لها الهمزة (أفعل) :

وأشهر هذه المعاني ما يلي :



١ - التعمية : أي جعل الفعل اللازم متعديا ، فالفعل ( خرج ) مثلا فعل لازم لا يأخذ مفعولا به ، وأنت تقول :

خرج زيدا .

فإذا زدته حمزة جعلته متعديا ، فتقول :

أخرجت زيدا .

وهكذا في : جلس وأجلس - كرم وأكرم - قام وأقام .  
● فإذا كان الفعل المجرد متعديا للمفعول واحد صار - بزيادة الهمزة - متعديا للمعولين ، فالفعل ( لیس ) مثلا يتعدى للمفعول واحد ، وأنت تقول :

ليس زيدا ثوبا .

فإذا زدته حمزة جعلته متعديا للمعولين ، فتقول :

ألبيت زيدا ثوبا .

وهكذا في : فهم وأفهم - سمع وأسمع .

● وإذا كان الفعل متعديا للمعولين صار - بزيادة الهمزة - متعديا إلى ثلاثة مفاعيل ، فالفعل ( علم ) مثلا - إذا كان بمعنى أيقن - يتعدى إلى مفعولين ، وأنت تقول :

علمت زيدا كريما .

فإذا زدته حمزة ، جعلته متعديا إلى ثلاثة مفاعيل ، فتقول :

أعلمت زيدا كريما .

٢ - المفعول في الزمان أو المكان :

- وذلك مثل : أصبح : دخل في الصباح .
- أمسى : دخل في المساء .
- أمصر : دخل في مصر .
- أصحر : دخل في الصحراء .
- أبحر : دخل في البحر .

٣ - الدلالة على أنك وجدت الشيء على صفة معينة :

- وذلك كأن تقول : أكرمت زيداً .
- وأنت تعني : وجدت زيداً كريماً .
- وكذلك : أبغضته أي وجدته بخيلاً . وأجبتني أي وجدته جباناً .

٤ - الدلالة على السلب ، ومعناه أنك تزيل عن المفعول معنى الفعل ،  
فإذا قلت مثلاً : شكاً زيد . فإنك تثبت أن له شكوى ، فإذا زدت الفعل  
همزة وقلت : أشكيت زيداً ، صار المعنى : أزلت شكواه .

وهكذا في : أعصبتُ الكتاب أي أزلت عصيته .

٥ - الدلالة على استحقاق صفة معينة :

وذلك مثل :

- أَحْصَدَ الزَّرْعُ : استحق الحصاد .
- أزوجتِ الثَّناةُ : استحققت الزواج .

٦ - الدلالة على الكثرة :

وذلك مثل :

أشجر المكان : كثر شجره .

أطلباً المكان : كثرت طلباؤه .  
أسد المكان : كثرت أسوده .

٧ - الدلالة على التعريض ، أي أنك تعرض المفعول لمنى الفعل :  
وذلك مثل :

أبعتُ المنزل : عرضته للبيع .  
أرهنْتُ المتاع : عرضته للرهن .

٨ - الدلالة على أن الفاعل قد صار صاحب شيء مشتق من الفعل :  
وذلك مثل :

أنمر البستان : صار ذا ثمر .  
أورقت الشجرة : صارت ذات ورق .

٩ - الدلالة على الوصول إلى العدد :  
وذلك مثل :

أخمسَ العدد : صار خمسة .  
أتسعُ النبات : صرن تسعاً

● المعاني التي يزداد لها تضييف العين ( فعَّل ) :  
وأشهر هذه المعاني :

١ - الدلالة على التكثير والمبالغة :  
وذلك مثل :

طوف : أكثر الطواف .

قتل : أكثر المقتل .

وهكذا في : غلّق - ذبّح - موّت .

٢ - التعمدية ، وذلك مثل :

فَرَحَ زيدٌ ، وفَرَحَتْهُ .

خَرَجَ زيدٌ ، وخَرَجَتْهُ .

إذا كان الفعل متعديا لمفعول واحد صار متعديا لمفعولين :

فَسَمِعَ زيدٌ الدرسَ ، وفَهَّمَتْهُ الدرسَ .

وهكذا في علم وعلمت ، سمع وسمعت ، أكل وأكلت .

٣ - الدلالة على التوجه ، مثل :

شَرَقَ : توجه شرقا .

غَرَبَ : توجه غربا .

٤ - الدلالة على أن الشيء قد صار شيئا بشيء مشتق من الفعل ، مثل :

قَوَسَ فلانٌ : صار مثل القوس .

حَبَّرَ الطينَ : صار مثل الحبر .

٥ - الدلالة على النسبة ، مثل :

كَفَرْتُ فلانا : نسبته إلى الكفر .

كَذَّبْتُهُ : نسبته إلى الكذب .

٦ - الدلالة على السلب ، مثل :

قَشَرْتُ الْفَاكِهَةَ : أزلت قشرتها .

قَلَّمْتُ أَظْفَارِي : أزلت قلامتها .

٧ - اختصار الحكاية وذلك مثل :

كَبُرَ : قال الله أكبر .

قَتَلَ : قال لا إله إلا الله .

لَبِىَ : قال ليك .

سَبَّحَ : قال سبحان الله .

أَمِنَ : قال آمين .

● المعاني التي تزداد لها الألف بين الفاء والعين (فاعل) .

١ - المشاركة ، وهي الدلالة على أن الفعل حادث من الفاعل والمفعول معاً ،  
فأنت إذا قلت مثلاً :

ضرب زيدٌ عمراً .

كان معنى هذه الجملة أن زيداً ضرب عمراً ، أي أن الضرب حادث من زيد  
وحده . أما إذا قلت :

ضاربٌ زيدٌ عمراً .

كان معنى الجملة أن زيداً ضرب عمراً كما أن عمراً ضرب زيداً ،  
فالضرب حادث من الاثنين .

وهكذا في : قَاتَلَ - لَأَكْتَمَ - جَالَسَ .

٢ - المتابعة ، وهي الدلالة على عدم انقطاع الفعل ، مثل :

واليت الصوم .

تابعت الدرس .

٣ - الدلالة على أن شيئاً صار صاحب صفة يدل عليها الفعل ، مثل :

عافاه الله جمعه ذا عافية .

كافأت زيدا : جعلته ذا مكافأة .

عاقبت عمرا : جعلته ذا عقوبة .

— وقد يدل (فاعل) على معنى (فعل) ، مثل :

سافر — هاجر — جاوز .

ثانياً مزيد الثلاثي بحرفين :

إذا زيد الثلاثي حرفين فإنه يأتي على خمسة أوزان هي :

١ - انْفَعَلَ : بزيادة الألف والنون مثل :

انكسر — انفتح — انقاد — انحس .

٢ - افْتَعَلَ : بزيادة الألف والتاء مثل :

افتتح — افترش — اشتاق — اضطرب — اتخذ — اتقى —  
ادّهى — امتدّ .

٣ - تَكَاعَلَ : بزيادة التاء والألف مثل :

تقاتل — تناوم — تبايح — تشاكى — اثقال

٤ - تَفَعَّلَ : بزيادة التاء وتضعيف العين مثل :

تكبّر — تقدّم — توعّد — تركّس

٥ - افْعَلَ : بزيادة الألف وتضعيف اللام مثل :

احمرّ — اصفرّ — اسودّ — ارتعوى

وهذه الزيادات لها معان فوجزها فيما يلي :

● **افعل** : وهذا الوزن لا يكون إلا لازماً مثل : انطلق ، فإذا كان الثلاثي المجرد متعدياً وزيد ألفاً ونوناً صار لازماً ، وفائدة المطاوعة أن أثر الفعل يظهر على مفعوله فكأنه استجاب له ، ولذلك سميت هذه بالنون نون المطاوعة ، مثل :

كسرت الشيء فانكسر .

وفتحته فانفتح .

وقدته فانقاد .

● **افعل** : وأشهر معانيه :

١ - المطاوعة ، وهو يطاوع الفعل الثلاثي ، مثل

جسته ، فاجتمع ، ولفته فالتفت .

ويطاوع الثلاثي المزيد بالهمزة ( أفعل ) مثل :

أنصفته فانتصف ، وأسمعه فاستمع .

ويطالع الثلاثي المضعف المعين ( فعمل ) مثل :

قربته فاقرب ، وسويته فاستوى .

٢ - الاشتراك ، مثل :

اقتل زيد وعمرو .

اختلف زيد وعمرو .

اشترك زيد وعمرو .

( ومن الواضح أن هذا الوزن يدل على ما يدل عليه وزن ( فاعل ) من المشاركة ، غير أن الاسم هناك منصوب ، أما الاسم هنا فهو مشترك مع الفاعل في الرفع عن طريق المطف ) .

٣ - الاتخاذ ، مثل :

امتطى : اتخذ مطية .

اكتال : اتخذ كيلا .

اذتبع : اتخذ ذبيحة .

٤ - المبالغة في معنى الفعل ، مثل :

اقتلع - اكتسب - اجتهد .

● تفاعل : وأشهر معانيه :

١ - المشاركة بين اثنين فأكثر ، مثل :

تقاتل زيد وعمرو .

تجادل زيد وعمرو وعليّ .

٢ - التظاهر ، ومعناه الادعاء بالانصاف بالفعل مع انتفاؤه عنه ، مثل :

تناوم - تكاسل - تجامل - تمامى .

٣ - الدلالة على التدرج أي حدوث الفعل شيئاً فشيئاً ، مثل :

تزايد المطر .

تواردت الأخبار .

٤ - المطاوعة ، وهو يطاوع وزن ( فاعل ) مثل :



باعدته فتباعه . . واليته . فتوالى .

● فتملأ : وأشهر معانيه :

١ - المطاوعة ، وهو يطاوع ( فتملأ ) مثل :

أدبته فتأدب - علمته فتملأ .

٢ - التكلف ، وهو الدلالة على الرغبة في حصول الفعل له واجتهاده في سبيل ذلك ، ولا يكون ذلك إلا في الصفات الحميدة مثل :

تصبر - تشجع - تجلّد - تكرم .

أي أنه لا يكون من صفات مكروهة كالجهل أو القبح أو البخل .

٣ - الاتخاذ : مثل :

تسم فلان المجدّ : اتخذ سنما .

وتوسد ذراعه : اتخذ وسادة .

٤ - التجنب : وهو دلالة على ترك معنى الفعل والابتعاد عنه مثل :

تهجد : ترك المعبود .

تأثم : ترك الإثم .

تخرج : ترك الحرج .

● افعل : وهذا الوزن لا يكون إلا لازماً ، ويأتي من الأفعال الدالة على الألوان والصيوب بقصد المبالغة فيها مثل :

اسمر - ابيض - اعرج - احمر .

ثالثاً : مزيد الثلاثي بثلاثة أحرف :

ويأتي على أربعة أوزان هي :

١ - اسْتَفْعَلَ : بزيادة الألف والعين والتاء مثل :

استغفر - استمدّ - استوزر - استقام - استأذى .

٢ - افْعَوْعَلَ : بزيادة الألف والواو وتكرير العين مثل :

أخشوشن - اغدودن .

٣ - افْعَعَلَ : بزيادة ألف الوصل ، ثم ألف وتكرير اللام ، مثل :

أحارّ - أخضارّ .

٤ - افْعَوَّلَ : بزيادة الألف وواو مضغة ، وهو يستعمل قليلا ، مثل :

أجلَّوَزَ ( أي أسرع ) - أعلَّوَطَ ( أي تعلق بمنق البعير ) .

وهذه الأوزان الأربعة تدل على ممان ، أما الثلاثة الأخيرة فتدل على  
المبالغة في أصل الفعل ، مثل :

أخشوب تدل على زيادة في العشب .

اغدودن الشعر تدل على زيادة في طوله .

أحارّ تدل على زيادة في الحرارة .

أجلوز تدل على زيادة في السرعة .

أما ( استفعّل ) فله ممان أشهرها :

١ - الطلب : مثل :

استغفر : طلب الغفران .

استفهم : طلب الفهم .

استأدى : طلب الأداء .

استأمر : طلب الأمر .

٢ - التحول والتشبه : مثل :

استحجر الطين : صار حجراً .  
استأسد فلان : تشبه بالأسد .

٣ - اعتقاد الصفة : مثل :

استكرمه : اعتقدته كريماً .  
استعظمته : اعتقدته عظيماً .

٤ - المطاوعة ، وهو يطاوع ( أفعل ) مثل :

أحكته فاستحكم .  
أقنته فاستقام .

٥ - اختصار الحكاية ، مثل :

استرجع : قال إذا لله وإنا إليه راجعون .

- وقد يأتي هذا الوزن بمعنى وزن الثلاثي ، مثل :

قَرَّ في المكان واستقرَّ - أنس واستأنس  
هزأ به واستهزأ - ویش واستیأس .

- وقد يأتي بمعنى ( أفعل ) مثل :

أجاب واستجاب - أيقن واهتقن .

ب - مزيد الرباعي

الرباعي الجرد يزداد حرفاً أو حرفين .

أ - أما الرباعي الذي يزداد حرفاً واحداً فيأتي على وزن واحد هو

( تَقَعَّلَ ) زيادة تاء في أوله . وهو يدل على مطاوعة الفعل الجرد وذلك مثل :

دَحْرَجْتُهُ فتدحرج - يملأه فتبهر .

ب - وأما الرباعي الذي يزداد حرفين قياساً على وزنين :

١ - افْعَعَلَلَّ : زيادة الألف والنون ، وهو يدل أيضاً على مطاوعة الفعل الجرد ، مثل :

حَرَجَجْتُ الإبل ( أي جمعتها ) فاحْرَجَجْتُ .

٢ - افْعَعَلَلَّ : زيادة الألف ولام ثالثة في آخره ، ويدل على المبالغة ، مثل :

اطمأن - اقشعر - اكفر .

● لأوزان الرباعي المزيد ملحقات ترجع إلى الأوزان الملحق بالرباعي الجرد التي أشرنا إليها في موضعها .

● المعاني التي ذكرناها لأحرف الزيادة إنما هي معان نسبية اجتهدية توصل إليها الصرفيون نتيجة الاستعمال الغالب غير أنها ليست قياسية لا تتخلف بل إن بعضها يتداخل مع بعضها الآخر ، وهذه الزيادات - على كل حال - تحتاج دراسة لفوية مفصلة .

\* \* \*

تدريب :

١ - بين الجرد والمزيد وأحرف الزيادة في الأفعال الموجودة في الآيات الآتية :

« عيسى وتولى . أن جاءه الأعمى . وما يدريك لعله يزكى . أويذكّر  
فتنفعه الذكرى . أما من استغنى . فأنت له تصدى . وما عليك ألا يزكى  
وأما من جاءك يسعى . وهو يخشى . فأنت عنه تلهى . كلا إنها تذكّرة .  
فمن شاء ذكره . في صحف مكرمة . مرفوعة مطهرة . بأيدي سفرة .  
كرام بررة » .

٢ - ألحق بكل فعل من الأفعال الآتية كل ما يقبله من أحرف الزيادة :

وعد - قام - رضى - ولي .

٣ - بين المماثل التي تضيفها الأحرف الزائدة في الأفعال الآتية :

استخرج - تحنّث - ساجل - اقتلع - اشماز - انشق - أضفى -  
أثر - فرّج - اكتال .

### ٢ . إسناد الأفعال إلى الضائر

قدمنا تقسيم الصرفين للفعل من حيث الصحة والاعتلال ، وهذا التقسيم له أهمية كبيرة في الدرس الصرفي ؛ إذ على أساسه تستطيع أن تفهم معظم ما يترتب عليها من مجرد وزيادة ، وإسناد ، واشتقاق ، وإعلال وإبدال .

ويختص الصرف بدراسة إسناد الأفعال إلى الضائر إذ تحدث تغيرات داخل الأفعال عند الإسناد ، ومن اللافت أن عدداً من الطلاب يخطئ في عملية الإسناد هذه نتيجة سوء فهمه لتقسيم الفعل إلى صحيح ومعتل .

ونعرض قواعد الإسناد على الوجه التالي :

#### ١ - الفعل الصحيح السالم

وهذا الفعل لا يتغير مطلقاً عند إسناده فنقول :

المتكلم : كُتِبَتْ - كُتِبْنَا .  
أكتب - نكتب .

المخاطب : كُتِبْتَ - كُتِبْتُمْ - كُتِبْنَا - كُتِبْتُمْ - كُتِبْتُمْ - كُتِبْتُمْ  
تكتب - تكتبين - تكتبان - تكتبون - تكتبن  
اكتب - اكتبين - اكتبوا - اكتبن

الفائب : كَتَبَ - كَتَبُوا - كَتَبَتْ - كَتَبَتْ - كَتَبُوا - كَتَبُوا  
يَكْتُب - يَكْتُبَان - يَكْتُبُونَ - تَكْتُب - تَكْتُبَان - يَكْتُبِينَ :

\* \* \*

## ٢ - المموز

الفعل المموز - كما ذكرنا - هو الذي أحد حروفه همزة ، الفاء أو العين أو اللام . وحكمه عند إسناده إلى الضائر هو نفس حكم الفعل السالم ، أي لا يتغير فيه شيء ، في الماضي أو في المضارع أو في الأمر ، فنقول عند إسناده الفعل ( قرأ ) مثلا :

التكلم : قرأتُ - قرأنا .  
: أقرأ - نقرأ .

المخاطبة : قرأتَ - قرأتِ - قرأتِ - قرأتِ - قرأتِ .

: تقرأ - تقرأين - تقرأون - تقرأون - تقرأون .  
اقرأ - اقرأني - اقرأوا - اقرأوا .

الفائب : قرأ - قرأوا - قرأوا - قرأوا - قرأوا - قرأوا .

يقرأ - يقرأون - يقرأون - يقرأون - يقرأون - يقرأون .

غير أن هناك بعض الأفعال المموزة لها أحكام خاصة في بعض تصاريفها نعرضها على النحو التالي :

١ - أخذ - أكل :

هذان الفعلان يحذفن همزتهما في صيغة الأمر فقط ، فنقول :

'خذ' - 'خذي' - 'خذا' - 'خذوا' - 'خذة' . ( على وزن 'عل' )  
'كل' - 'كلي' - 'كلا' - 'كلوا' - 'كلن' :

٢ - أمر - سال :

تحذف همزتها في صيغة الأمر أيضا بشرط أن يكون ذلك في أول الكلام ، فنقول :

'مر' - 'مري' - 'مرا' - 'مروا' - 'مرن' . ( على وزن 'عل' ) .

'سل' - 'سلي' - 'سلا' - 'سلوا' - 'سلن' . ( على وزن 'قل' )

أما إذا كان قبلها كلام فيجوز حذف الهزمة ، ويجوز إبقاؤها ، والأكثر إبقاؤها ، فنقول :

قلت 'له أمر' - قلت لها 'أمري' - قلت لها 'أمرا' ... الخ

قلت له 'أسأل' - قلت لها 'أسألي' - قلت لها 'أسالا' ... الخ

٣ - رأى : هذا الفعل تحذف همزته في المضارع والأمر ، وتبقى دائما في الماضي .

والمفروض أن المضارع منه هو 'رأى' . والصرفيون يقولون إن حركة الهزمة انتقلت إلى الراء ، فأصبحت الهزمة ساكنة ، والراء متحركة بالفتحة ؛ فالتقى ساكنان : الهزمة والألف التي هي لام الفعل ، فعُذِف أحد الساكنين وهو الهزمة ، فأصبح الفعل : 'رى' على وزن 'يَفْعُل' .

أما صيغة الأمر من الفعل ( رأى ) فقد كان من المفروض أن تكون 'ارأ' ، لأن الفعل ناقص ، أي آخره حرف علة ، وهو يحذف في الأمر . ثم إنهم يقولون إنه حدث فيه ما حدث في المضارع ؛ أي نقل حركة الهزمة إلى الراء ،



ثم حذف الهزة ، فبصير الفعل رَ على وزن فَعَّ . والأغلب أن تلاحظه الهاء التي تعرف بهاء السكت فبصير رَه على وزن فَهَّ .

٤ - أرى : هذا الفعل مزيد بالهزة من الفعل ( رأى ) والمفروض أن يكون أَرَأَى على وزن أفعَلَ . غير أن الهزة التي هي عينه تحذف في جميع تصاريفه ، في الماضي والمضارع والأمر ، فنقول :

الماضي : أَرَى على وزن أَفَعَلَ .

أَرَيْتُ - أَرَيْتَ - أَرَيْتُمْ - أَرَيْتُنَا ... الخ

المضارع : يُرَى على وزن يُفَعِّلُ

أرى - أُرَى - أُرَيْنَا ... الخ

الأمر : ارْ على وزن ( أَفِ ) .

أر - أُرِ - أُرِي - أُرِيَا ... الخ

\* \* \*

### ٣ - المضعف

عرفت أن المضعف نوعان :

أ - مضعف الثلاثي : وهو الذي عينه مثل لامه مثل : مَدَّ - شَدَّ .

ب - مضعف الرباعي : وهو الذي فاؤه ولامه الأولى من جنس ، وعينه ولامه الثانية من جنس آخر مثل : وسوس - زلزل .

ومضعف الرباعي هذا لا يتغير في تصاريفه كلها ؛ أي أنه مثل السالم فنقول :

قَهَقَتْ - قَهَقْنَا - أَقَهَقَ - قَهَقَهُ - قَهَقِيْةٌ ... الخ

أما مضعف الثلاثي فله أحكام نعرضها على النحو التالي :

الماضي : يجب فك الإدغام إذا اتصل بضمير رفع متحرك ؛ أي إذا اتصل ببناء الفاعل ، ونا الفاعلين ، وبنون النسوة ، فنقول :

مَرَرْتُ - مَرَرْتَ - مَرَرْتِ .  
مَرَرْنَا - مَرَرْنَا .

ويجب الإدغام في غير ذلك ؛ أي في الحالات الآتية :

١ - إذا أسند إلى اسم ظاهر مثل :

مَرَّ عَلِيٌّ - شَدَّ مُحَمَّدٌ - جَدَّ زَيْدٌ .

٢ - إذا أسند إلى ضمير مستتر مثل :

عَلِيٌّ مَرَّ - مُحَمَّدٌ شَدَّ - زَيْدٌ جَدَّ .

٣ - إذا أسند إلى ضمير رفع متصل ساكن ؛ أي إلى ألف الاثنين وواو الجماعة ، مثل :

الزَيْدَانِ مَرَّا - الزَيْدُونَ مَرَّوْا .

٤ - إذا اتصلت به تاء التانيث ، مثل :

مَرَّتْ فَاطِمَةُ - جَدَّتْ زَيْنَبُ .

المضارع : هـ - يجب فك الإدغام إذا اتصل بنون النسوة ، فنقول :

البنات يَمَرُرْنَ - يَشْدُوْنَ - يَجْدُوْنَ .

٥ - يجب الإدغام في الحالات الآتية :

١ - إذا اتصل بالالف اللاتين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة ؛ أي إذا كان  
فلا من الأفعال الخمسة ، مثل :

يَمْرُؤَانِ - يَمْرُؤُونَ - تَمْرُؤِينَ .  
يَجِدَانِ - يَجِدُونَ - تَجِدِينَ

٢ - إذا أسند إلى اسم ظاهر أو ضمير مستر ولم يكن مجزوما :

يَمْرُؤُ مُحَمَّدٌ - لَنْ يَمْرُؤَ مُحَمَّدٌ .  
مُحَمَّدٌ يَمْرُؤُ - مُحَمَّدٌ لَنْ يَمْرُؤَ .

٣ - يجوز فيه الإدغام والفك إذا أسند إلى اسم ظاهر أو ضمير مستر  
وكان مجزوما ، فتقول :

لَمْ يَمْرُؤْ مُحَمَّدٌ - لَمْ يَمْرُؤْ مُحَمَّدٌ .  
مُحَمَّدٌ لَمْ يَمْرُؤْ - مُحَمَّدٌ لَمْ يَمْرُؤْ .

الأمر : لم - يجب فك الإدغام إذا أسند إلى نون النسوة .  
أَمْرُؤْنِ - أَشْدُؤْنَ - أَجْدِؤْنَ ،

ب - يجب الإدغام إذا أسند إلى ألف اللاتين أو واو الجماعة أو  
ياء المخاطبة :

مُرْأً - مُرْؤُوا - مُرْؤِي .

ج - يجوز الإدغام والفك إذا أسند إلى المفرد المخاطب .

مُرٌّ - جِدٌّ - ظَلٌّ .  
أَمْرُؤْ - أَجْدِؤْ - أَظْلَلْ .

\* \* \*

## إسناد الفعل المعتل

### ١ - الفعل المثال

قلنا إن المثال هو الفعل الذي فاعؤه واو أو ياء مثل : وصف - يئس .

وتجري أحكامه على النحو التالي :

الماضي : لا يتغير فيه شيء ؛ أي مثل الصحيح السالم ، فنقول :

وصفتُ - وصفتَ - وصفنا - وصفْتَنَ ... الخ

يئسْتُ - يئسْتَ - يئسنا - يئسْنَ ... الخ

### المضارع والأمر :

١ - إذا كانت فاعؤه ياء لا يتغير فيه شيء ، فنقول :

أَيَّاسٌ - يَيَّاسٌ - يَيَّاسَان - يَيَّاسْنِ .. الخ

أَيَّاسٌ - أَيَّاسِي - أَيَّاسَا - أَيَّاسُوا - أَيَّاسُنَ .

٢ - إذا كانت فاعؤه واو أو ا فإنها تحذف من المضارع ، والأمر بشرطين :

أ - أن يكون الماضي ثلاثياً مجرداً .

ب - أن تكون عين المضارع مكسورة .

فنقول في ( ورت ) مثلاً :

( المضارع ) أَرِثُ - نَرِثُ - تَرِثُ - تَرِثَان - تَرِثُون - تَرِثْنِ

يَرِثُ - يَرِثَان - يَرِثُون .

وعلى هذا يكون وزن يَرِث : يَعِل .

( الأمر ) : رَثَ - رَثَا - رَثُوا - رَثِي - رَثْنِ .

ويكون الوزن : عِلْ .

، فإذا لم يتوافر الشرطان ؛ أي بأن يكون الفعل الماضي مزيداً ، أو أن تكون عينه مفتوحة أم مضمومة في المضارع ، بقيت الواو دون حذف .

فالفعل ( وَاَعَدَ ) ليس مجرداً لأنه مزيد بالآلف وهو على وزن ( فاعِل ) فعند إسناده في المضارع والأمر لا تحذف الواو ، فنقول :

( المضارع ) : أَوْاعِدْ - نَوَاعِدْ - يُوَاعِدْ ... على وزن ( يُفَاعِلْ ) .

( الأمر ) : اَوَاعِدْ - وَاَعِدْ - وَاَعِدُوا ... على وزن ( فاعِلْ ) .

والفعلان ( وَجَّهَ - وَتَّجَّهَ ) مضارعها ( يُوَجِّهُ - يُوتَّجِّهُ ) أي أن عينها مضمومة في المضارع .

وفي هذه الحالة لا تحذف الواو في المضارع والأمر ، فنقول :

( المضارع ) : أَوْجِّهْ - تَوَجَّهْ - يُوَجِّهْ ... على وزن ( يَفْعُلْ )

الأمر : اَوْجِّهْ - اَوْجِّهِي - اَوْجِّهِي ... على وزن ( افْعِلْ ) .

والفعل ( وَجَّلَ ) مثلاً مضارجه ( يُوَجِّلُ ) أي أن عينه مفتوحة في المضارع ، وواوه لا تحذف أيضاً في المضارع والأمر ، فنقول :

( المضارع ) : أَوْجِّلْ - تَوَجَّلْ - يُوَجِّلْ ... على وزن ( يَفْعُلْ ) .

( الأمر ) : اَوْجِّلْ - اَوْجِّلِي - اَوْجِّلَا ... على وزن ( افْعِلْ ) .

غير أننا نلفت إلى أن معظم الأفعال المستعملة الآن ، والتي عينها مفتوحة في المضارع ، تحذف واوها في المضارع والأمر ، وذلك مثل الأفعال الآتية :

وَسَّعَ - وَطَّأَ - وَهَبَ - وَدَّعَ - وَبَّحَ - وَضَحَ .

المضارع منها : يَسَعُ - يَطْعُ - يَهَبُ - يَدَعُ - يَقَعُ - يَضَعُ .  
( على وزن يَمْلُ ) .

والأمر : سَعْ - طَعْ - هَبْ - دَعْ - قَعْ - ضَعْ ( على  
وزن عَلْ )

\* \* \*

## ٢ - الفعل الأجوف

قلنا إن الأجوف هو الفعل الذي عينه واو أو ياء ، وهذه العين إما أن  
أن تكون باقية كما هي وإما أن تتقلب ألفاً حسب قواعد الإعلال . وذلك  
كله سواء كان الفعل مجرداً أم مزيداً .

ومن الأفعال التي بقيت عينها كما هي :

حَوَّلَ - حَوَّرَ - حَاوَلَ - تَحَاوَرَ .

حَيَّيْتُ - بَايَعَ - شَايَعَ - تَبَايَعُوا .

وهذا الفعل لا يتغير فيه شيء عند إسناده في كل تصاريفه ، فتقول :

الماضي - حَوَّرْتُ - حَاوَلْتُ - تَحَاوَرْنَا . حَيَّيْتُ - تَبَايَعُوا .

المضارع - تَحَوِّرُ - أَحْوِلُ - تَتَحَاوَرُ - أَحْيِي - يَتَبَايَعُونَ .

الأمر - احْيِيْ - احْوِلْ - تَبَايَعْ .

أما إذا كانت عينه منقلبة ألفاً مثل :

قال - باع - خاف - استشار

فإن إسناده يكون على النحو التالي :

الماضي : تخدع عينه إذا اتصل بضمير رفع متحرك :

'قلت' - 'قلنا' - 'بعث' - 'خفت' - 'استشرت' .  
 ويكون وزن الجرد : 'قلت' أو 'قلت' ، بضم الفاء أو بكسرها  
 تبعاً لأصل المين .

المضارع والأمر : تخفف عينه في المضارع إذا جزم بالسكون ، وكذلك  
 في الأمر إذا كان مبنيًا على السكون ، فنقول :

لم أقُلْ - لم نبيع - لم يخف - لم يستشر .  
 'قل' - 'يع' - 'خف' - 'استشر' .

ويكون على وزن ( أَقُلْ - 'قل' ) .

وفيما عدا ذلك فإن المين تبقى كما هي ، على أن تعود إلى أصلها في المضارع  
 والأمر ، فنقول :

أقول - لن نبيع - لم يخافا - لم يستشيرا .  
 قولاً - ييوا - خاني

ويكون وزن : أقول = أَفْعُلْ . نبيع : يَفْعِلْ .

\* \* \*

### ٣ - الفعل الناقص

هو الذي لامه حرف علة ، وهذا الحرف إما أن يكون ألفا أو واوا  
 أو ياء .

الخاصة :

● إذا كانت لامه ألفا مثل سمي - دعا - استسقى

فإنه يسند على النحو التالي :

١ - إذا أسند إلى واو الجماعة أو لحقته تاء التانيث ، حذفت لامه ، وحرك الحرف الذي قبلها بالفتح للدلالة على الألف المحذوفة ، فنقول :

سَمَوْا - دَعَوْا - اسْتَسْقَوْا ( على وزن غَمَوْا )  
سَعَت - دَعَت - اسْتَسَعَت ( على وزن فَعَت )

٢ - وإذا أسند إلى غير الواو ، فإننا ننظر ، إن كان الفعل ثلاثياً ، أعيدت الألف إلى أصلها أي رجعت إلى الواو أو الياء فنقول :

سَعَيْتُ - دَعَوْتُ - رَمَيْتُ .

وإن كان الفعل مزيداً على الثلاثة قلبت الألف ياء دائماً ، فنقول :

أعطيت - استسقيناً - تشاكياً .

● وإذا كانت لامه واوا أو ياء مثل زَكُوْا ورَضِيْ ، فإن إسناده يجري على النحو التالي :

١ - إذا أسند إلى واو الجماعة حذفت اللام ، وحرك ما قبلها بالضم ليناسب واو الجماعة فنقول :

تَهَوْا - رَضَوْا - بقوا ( على وزن فَعُوا ) .

٢ - فإذا أسند إلى غير الواو بقيت اللام على أصلها :

تَهَوْتُ - تَهَوَّا - رَضِيْتُ - رَضِيْتُمْ .

المضارع والأمر :

● إن كانت لامه ألفاً مثل : يَسْمَى ويَغْشَى ، فإن إسناده يجري على النحو التالي :



١ - إذا أسند إلى واو الجماعة ياء المخاطبة ، حذفت الألف وبقي الحرف الذي قبلها مفتوحاً ، فنقول :

يَسْمُونَ - يَخْشَوْنَ ( على وزن يَفْعُونَ )  
تَسْعِينَ - تَخْشَيْنَ ( على وزن تَفْعَيْنَ )  
اسْمُوا - اسْمَى .

٢ - وإذا أسند إلى ألف الاثنين أو نون النسوة ، أو لحقته نون التوكيد قلبت الألف ياء :

يَسْمَيَانِ - يَسْمَيْنِ - تَسْمَيْنِ  
يَخْشِيَانِ - يَخْشَيْنِ - تَخْشَيْنِ  
اسْمَا - اسْمِي - اسْمَيْنِ

● وإن كانت لامه واواً أو ياء مثل : يَدْعُو - يَرْمِي ، فإن إسناده يجري على النحو التالي :

١ - إذا أسند إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة ، حذفت اللام ، أي الواو والياء ، وحرك ما قبل واو الجماعة بالضم ، وما قبل ياء المخاطبة بالكسر ، فنقول :

يَدْعُونُ - يَرْمُونُ . ( على وزن يَفْعُونَ )  
تَدْعِينَ - تَرْمِينَ . ( على وزن تَفْعَيْنَ )  
ادْعُوا - ارمُوا . ( على وزن افعلوا )  
ادْعِي - ارمي . ( على وزن افعي )

٢ - وإذا أسند إلى ألف الاثنين أو نون النسوة بقيت السلام كما هي ،  
فنقول :

يدعوان - يرميان - ادْعُوا - ارميا

النسوة يدْعُون ويرمين - ادْعُون - ارمين

( من الواضح أن وزن يدْعُون هنا هو يَفْعَلْنَ لأن الواو هي لام  
الفعل ، على عكس يدعون التي في الرقم السابق فهي على وزن يفعولون لأن  
الواو ليست لام الفعل وإنما هي واو الجماعة . )

\* \* \*

#### ٤ - الفعل اللفيف

١ - اللفيف المفروق : وهو ما كانت لامه وفأؤه حرفي علة .

وهو يماثل في إسناده معاملة المثال من حيث الفاء ، ومعاملة الناقص من  
حيث اللام ، فنقول في الفعل ( وقى ) مثلا :

الماضي : وَقَيْتُ - وَقَيْتَا - وَقَوْا ... الخ

المضارع : أقي - نقي - يقيان - يَقُون ... الخ

الأمر : قِه - قَبَا - قُوا .

على وزن : ( عِه - عَلَا - عُوا ) .

ب - اللفيف المقرون : وهو ما كانت عينه ولامه حرفي علة .

وهو يماثل معاملة الفعل الناقص من حيث السلام ، وتبقى عينه دون  
تشير ، فنقول :

الماضي : طَوَيْتُ - طَوَيْتَا - طَوَوْا - طَوَتْ .  
 المضارع : أطوي - تطوي - يَطْوُونَ - تطوين - لم أطو - لم تطوي .  
 الأمر : اطو - اطويا - اطوا - اطوي .

\* \* \*

تدريب :

١ - في الآيات الكريمة الآتية أفعال ماضية ، أسندها إلى الضائرات المختلفة  
 ثم مات المضارع والأمر منها وأسندها إلى ألف الاثنين وواو الجماعة وياها  
 المخاطبة وفوق اللخوة :

« والنجم إذا هوى . ما ضل صاحبكم وما غوى . وما ينطق عن الهوى .  
 إن هو إلا وحي يوحى . علمه شديد القوى . ذو مرتبة فاستوى . وهو  
 بالآفاق الأعلى . ثم دعا فتدلى . فكان قاب قوسين أو أدنى . فأوحى إلى عبده  
 ما أوحى . ما كذب الفؤاد ما رأى . أفأبؤونه على ما يرى . ولقد رآه نزلة أخرى .  
 عند سدرة المنتهى . عندها جنة المأوى . إذ يقشع السدرة ما يفتش . ما  
 زاغ البصر وما طغى . لقد رأى من آيات ربه الكبرى . »

٢ - أسند الأفعال الآتية - في تصاريفها المختلفة - إلى الضائرات :  
 كعب - تعد - وقع - طال .

#### ٤ - تأكيد الفعل بالنون

نون التوكيد في العربية ، نونان ؛ ثقيلة وخفيفة ، وهي لاحقة صرفية تؤدي معنى صرفياً معيناً وهو تقوية الفعل وجعل زمنه مستقبلاً . وأنت تعلم أن الفعل المضارع يدل على الزمن الحاضر والزمن المستقبل وهو ما يقول عنه العلماء إنه يدل على الحال والاستقبال ، فإذا لحقته نون التوكيد فإنه يدل على المستقبل ليس غير .

ولتوكيد الفعل بالنون أحكام نعرضها على النحو التالي :

أ - الماضي : يمتنع توكيده بالنون ؛ لأنه يدل على الزمن الماضي ، والنون تخلص الفعل للمستقبل . ولذلك يمتنع أن تقول :

كَتَبَنْ أَوْ ذَهَبَنْ .

ب - الأمر : يجوز توكيده دائماً وبدون شرط ، لأنه مستقبل دائماً ، فتقول :

اكتبْ - اذهبْ - اسمعْ

ج - المضارع : وله أحكام يفصلها الصرفيون على الوجه الآتي :

١ - يجب توكيده بشروط مجتمعة ، هي :

- م - أن يكون مثبتاً .  
 ب - أن يكون دالاً على الاستقبال .  
 ح - أن يكون جواباً لقسم .  
 و - أن يكون غير مفعول من لام القسم بفواصل .  
 وعلى هذا نقول :

والله إذا كررَ حق النجاح .  
 والله لا كيدَنا أصدانكم .  
 وحياتك لأفعلن بالوعد .

٢ - يتنوع تركيدُه إذا فقد شرطاً من الشروط المبينة في الحالة السابقة :

م - أن يكون منفياً وهو في جواب قسم ، مثل :  
 والله لا أعملُ واجبي .

ب - أن يكون دالاً على الزمن الحاضر ، مثل :  
 والله لأفعلن الآن .

ح - أن يكون مفعولاً من لام جواب القسم بقصد أو بالسنة أو  
 بسوف ، مثل :

والله لقد يسوء العالم .  
 والله سيفلح المجد .  
 والله لسوف يفلح المجد .

و - أن يكون مفعولاً من لام جواب القسم بمحمول الفعل ، مثل :  
 والله للنجاح تبلغ بالعمل الجاد .

وذلك لأن كلمة ( النجاح ) مفعول به للفعل ( تبلغ ) أي أنها مفعول له ، وقد فصلنا بينه وبين لام القسم ، ومن ثم يمتنع توكيد الفعل .

٣ - يقرب توكيده من درجة الوجوب ، أي يكون كثيراً مستحسنًا ، وذلك في الأحوال الآتية :

١ - أن يقع فعل شرط في جملة تكون كلمة الشرط فيها هي الحرف (إن) ومعها ( ما ) الزائدة المدخلة فيها ، مثل :

إما تجتهدن تبلغ مرادك .

واضح أن الفعل ( تجتهد ) وقع فعل شرط بمعد الحرف ( إن ) التي أدغمت فيها ( ما ) الزائدة وأصلها ( إن ما تجتهد تبلغ مرادك ) .

ب - أن يكون الفعل مسبوقاً بكلمة تدل على الطلب ، تفيد الأمر ، أو النهي ، أو الدعاء ، أو التمني ، أو الاستفهام ، مثل :

لَتَمَنَّيَنَّ بِجِدِّ لِبْنَاءِ مُسْتَعْبِلِكَ . ( اللام هنا هي لام الأمر ) .

لَا تَهْلُنَّ وَاجِبَاتِكَ . ( لا للأنامية )

لَا يَرْيَكُنْ اللَّهُ مَكْرُوهَا . ( دعاء )

لَيْتَكَ تَلْتَفَتَ إِلَى نَفْسِكَ . ( قن )

٤ - يقل توكيده ، أي يكون توكيده جائزاً لكنه قليل الاستعمال ، وذلك في الحالات التالية :

١ - أن يقع الفعل بعد ( لا ) النافية ، مثل :  
ابتعد عن أمر لا يعنيك . ( والأكثر لا يعنيك ) .

ب - أن يقع الفعل بعد ( لم ) مثل :

.. لم يجهزون عليّ . ( و الأحسن يحضر ) .

ج - أن يقع الفعل بعد كلمة شرط غير ( إن ) مثل :

من يذاكرَن يتنجح . ( و الأحسن يذاكر ) .

● درست في النحو أن الفعل المضارع معرب دائماً إلا في حالتين ؛  
أولاهما أن تتصل به نون النسوة فيبنى على السكون ، وثانيتهما أن  
تتصل به نون التوكيد المباشرة فيبنى على الفتح ، فنقول :  
لأفعلن - ليفعلن محمد - لنفعلن .

الفعل هنا مبني على الفتح لأن نون التوكيد بإشروقه ؛ أي لم تفصل منه  
بفاصل .

فإذا كان الفعل معتل الآخر ، رُدَّت لام الفعل إلى أصلها ، فنقول في  
في الأفعال : يسمى - يدهو - يرمي :

لنسمين - لندهون - لرمين .

● والآن كيف تُسندُ الفعل المؤكد إلى الضائر ؟

١ - إسناده إلى ألف الاثنين :

١ - أنت تعلم أن المضارع المسند إلى ألف الاثنين يرفع بثبوت النون ،  
نقول : فكشيان . فإذا أردت تأكيده صار : فكشيانن . ومعنى  
ذلك أنه اجتمعت ثلاث نونات ؛ نون الرفع و نون التوكيد الثقيلة التي  
تتكون من فونين . ووجود ثلاثة أمثال يعتبر ثقيلًا في العربية ، من  
أجل ذلك قالوا إن نون الرفع حذفت ، ثم إن العربية تجعل نون  
التوكيد هنا مخزكة بالكسر ، كما أنها لا تستعمل النون الخفيفة مع  
ألف الاثنين ، وإذن يصير الفعل :

## تكتبان

ومعنى ذلك أن هذا الفعل هنا معرب ؛ فهو مرفوع بالنون المحذوفة لاتقاء الأمثال ، وألف الاثنين فاعل. وذلك لأن نون التوكيد ليست مباشرة ، إذ أن الضمير قد فصلها من الفعل .

لعلك تسأل : كيف يجتمع هنا ساكنان : الألف والنون الأولى من نون التوكيد ؟

والجواب أن العربية تجمع بين الساكنين إذا كان الأول حرف الألف والثاني حرفا مشددا مثل : ولا الضالين - دابة - شابة .

ب - إن كان الفعل معتل الآخر ، رُدَّت اللام إلى أصلها مع تحريكها بالفتحة طبعاً لتناسب ألف الاثنين ، فتقول :

لَتَصَيَّيَنَّ - لَتَدْعُوَنَّ - لَتَقْرِيَنَّ

٢ - إن سنده إلى واو الجماعة :

أ - إن كان الفعل صحيحاً ، فإنه تحذف نون الرفع لاتقاء مع نون التوكيد ، ثم تحذف واو الجماعة لئلا يلتقي ساكنان ، فتقول .

لَتَكْتَبَنَّ . وأصل هذا الفعل ( لَتَكْتُبَنَّ )

ب - إن كان الفعل معتلاً آخره واو أو ياء فأنت تعلم أن هذا الآخر يحذف عنده إنساده إلى واو الجماعة قبل التوكيد ، فتقول :

تَدْعُونَ - تَجْرُونَ . على وزن ( تَقْمُونَ ) .

وعند توكيده يصير : تَدْعُونَنَّ - تَجْرُونَنَّ . فتحذف نون الرفع ، ثم واو الجماعة لاتقاء الساكنين ، ليصير :



### تشدعن - لتجعن .

فإن كان آخره ألفاً مثل ( يسمي ويرى ) فأنت تعلم أن هذه الألف تحذف من الفعل عند إسناده إلى واو الجماعة قبل التوكيد ، مع بقاء الخواتم الذي قبلها مفتوحاً :

### تسمون - ترضون

وعند التوكيد يصير : تسمونن - ترضونن . تحذف نون الرفع ، ثم يلتقي ساكنان ، واو الجماعة ونون التوكيد ، ولا يمكن حذف أحدهما هنا . ولذلك يجب تحريك واو الجماعة بحركة تناسبها وهي الضمة ، فيصير :

### تسمونن - ترضونن .

### ٣ - إسناده إلى ياء المخاطبة :

١ - إن كان الفعل صحيحاً ، فإنه تحذف ياء المخاطبة لالتقاء الساكنين ، ليصير :

### تتكئين - ( وكان الأصل لتكتئين ) .

ب - وإن كان الفعل مثل الآخر ، وآخره واو أو ياء ، فإنها تحذف عند الإسناد إلى ياء المخاطبة قبل التوكيد ، مثل :

### تدعين - تجرين .

وعند توكيده تكون الهمزة :

### تدعينن - تجرينن

فتحذف نون الرفع ، ثم ياء المخاطبة ، ويبقى ما قبلها مكسوراً دلالة عليها ، فيصير :

لَتَمَعْنَ - لَتَجِرْنَ .

وإن كان الفعل مثلاً آخره ألف ، فأنت تعلم أن هذه الألف تحذف عند الإسناد إلى ياء المخاطبة قبل التوكيد مثل :

تَمَعْنَ - تَرَضَيْنِ .

وعند توكيده تكون الصورة :

لَتَمَعَيْنَنَّ - تَرَضَيْتَنِّي .

فتحذف نون الرفع ، فتصير الصورة :

لَتَمَعَيْنَنَّ - تَرَضَيْنَنَّ .

فيلتقى ما كانان ، ياء المخاطبة والنون الأولى من نون التوكيد ، ولا يمكن حذف إحداهما ، فتحرك الياء بالكسرة لأنها تناسبها ، ويبقى ما قبلها مفتوحاً :

لَتَمَعَيْنَنَّ - لَتَرَضَيْنَنَّ .

٤ - إسناده إلى نون النسوة :

أنت تعلم أن الفعل المضارع يبني على السكون عند إسناده إلى نون النسوة سواء كان صحيحاً أم مثلاً ، مثل :

أنتن تكتبن - تدعون - تسمعن - تجرين .

وعند التوكيد تصير الصورة :

تكتبنن - تدعونن - لسمعنن - تجرينن .

فتلتقى ثلاث نونان ، نون النسوة ، والنون الثقيلة ، ولا يمكن الاستغناء عن إحداهما إذ ليس هناك ما يدل عليها إذا حذفت ، ولكي تتحاشى التقاء هذه النونات نجعل بين نون النسوة ونون التوكيد ألفاً مع تحريك نون التوكيد بالكسر ، فيصير :

لَتَكْتُبَنَّانَ - لَتَدْعُونَّانَ - لَتَسْمَعَنَّانَ - لَتَجْرَيْنَنَّانَ .

\* \* \*

تلهيب :

١ - بين حكم الأفعال الواردة في الآيات الكريمة من حيث التوكيد :

« ولتجدنهم أحرص الناس على حياة ومن الذين أشركوا يودّ أحدهم لو يمحّط ألف سنة وما هو بمنزلة من المذاب أن يمحّط والله بصير بما يعملون » .

« فإمّا ترينّ من البشر أحداً فقولي إني نذرت للرحمن صوماً فلن أكلم اليوم إنسياً » .

« أهاكم التكافؤ . حق زرعتم الخابري . كلا سوف تعلمون . ثم كلا سوف تعلمون . كلا لو تعلمون علم اليقين . لترونّ الجعيم . ثم لترونّنها عين اليقين . ثم لتسألنّ يومئذ عن النعم » .

٢ - أكد الأفعال الآتية مسنداً إياها إلى ألف الاثنين وواو الجماعة وباء المخاطبة ونون النسوة :

يبغي - يقول - يسمو - يطمنن - يه .

## - ٥ -

### المصادر

اختلاف القدماء حول المصدر والفعل ؛ أيها أصل وأيهما فرع ؟ فلذهب البصريون إلى أن المصدر أصل للفعل ، وذهب الكوفيون إلى أن الفعل أصل للمصدر. واختلافات المدرستين تتخذ هنا أشكالا غير لقوية، ومن ثم فلا أهمية لها في الدرس اللغوي بعمامة وفي الدرس التطبيقي على وجه الخصوص .

والمصدر يختلف عن الفعل في أنه اسم ويتفق مع الفعل في أنه يدل على حدث غير أن الفعل يدل على الحدث بالإضافة إلى دلالة على الزمان .  
والذي يهمنا هنا هو كيفية صياغة المصدر .

### ١ - مصدر الثلاثي

مصدر الثلاثي غير قياسي ؛ أي أنه لا تحكمه قاعدة عامة ، وإنما الأغلب فيه السماع .

غير أن العلماء حاولوا أن يعضوا بعض الضوابط التي تنطبق على فصائل معينة من الأفعال الثلاثية ، فقالوا :

- ١ - أغلب الأفعال الثلاثية الدالة على حرفة يكون مصدرها على وزن  
فَعَّالَة مثل : فَلَاحَ فَلَاحَة - حَجَرَ حِجَارَة - زَرَعَ زِرَاعَة .  
حَاكَ حَيَاكَة - سَفَرَ سَفَارَة .
- ٢ - أغلب الأفعال الدالة على تقلب واضطراب يكون مصدرها على وزن  
فَعَّلَانْ مثل : غَلَى غَلِيَانَا - قَارَ قُورَانَا - طَارَ طَيْرَانَا - جَالَ جَوْلَانَا .
- ٣ - أغلب الأفعال الدالة على مرض يكون مصدرها على وزن 'فَعَّالْ مثل :  
سَعَلَ سَعَالَا - صَدَعَ صُدَاعَا - عَطَسَ عَطَاسَا -  
دَارَ دُورَا - هَزَلَ هُزَالَا .
- ٤ - أغلب الأفعال الدالة على صوت يكون مصدرها على وزن 'فَعَالْ أو  
فَعِيلْ مثل :
- عَوَى 'عَوَاءَ - صَرَخَ 'صَرَاحًا - نَفَى 'نَفَاءَ - صَهَلَ 'صَهْلًا .  
زَارَ زَيْرًا - نَقَّ 'نَقِيحًا
- ٥ - أغلب الأفعال الدالة على لون يكون مصدرها على وزن 'فَعَّلَة مثل :  
حَمَرَ حَمْرَة - زَرَقَ زِرْقَة - خَضَرَ خَضْرَة .
- ٦ - أغلب الأفعال الدالة على عيب يكون مصدرها على وزن 'فَعَّلْ مثل :  
عَيَّى عَمَى - عَرَجَ عَرَجًا - عَوَّرَ عَوْرًا - حَوَّلَ حَوَالًا .
- ٧ - أغلب الأفعال الدالة على معالجة مصدرها على وزن 'فَعُولْ مثل :  
قَدَّمَ قُدُومًا - صعدَ صُعودًا - لصقَ لُصُوقًا .
- ٨ - أغلب الأفعال الدالة على معنى ثابت يكون مصدرها على وزن  
فُعُولَة ؛ مثل :

يَبْلِسُ بُيُوتُهُ - مَلِيحٌ مَلُوحَةٌ .

● وغير هذه القواعد يمكن ترتيب الصور الباقية لمصدر الثلاثي على النحو التالي :

١- أغلب الأفعال الثلاثية المتعدية يكون مصدرها على وزن (فَعَّلَ) مثل :

أَخَذَ أَخْذًا - فَتَحَ فَتْحًا - حَمَدَ حَمْدًا -

سَمِعَ سَمْعًا - أَكَلَ أَكْلًا .

٢ - أغلب الأفعال الثلاثية اللازمة المكسورة المين يكون مصدرها على

وزن (فَعَّلَ) مثل :

نَمِيحٌ نَمِيحًا - أَسِفٌ أَسْفًا - جَزَعَ جَزَعًا - وَجِعَ وَجَعًا .

٣ - أغلب الأفعال الثلاثية اللازمة المفتوحة المين وهي صحيحة يكون

مصدرها على وزن (فَعُولُ) مثل :

قَعَدَ قَعُودًا - سَجَدَ سَجُودًا - دَخَلَ دُخُولًا - خَرَجَ خُرُوجًا .

فإن كان الفعل معتلل المين فالأغلب أن يكون مصدره على (فَعَّلَ) أو

(فَعَّالٌ) ، مثل :

صَامَ صَوْمًا أو صِيَامًا - قَامَ قِيَامًا - نَامَ نَوْمًا .

٤- أغلب الأفعال الثلاثية اللازمة المضمومة المين يكون مصدرها على وزن

(فَعَّالَةٌ) أو (فَعُولَةٌ) مثل :

مَلَحَ مَلَاحَةً - ظَرَفَ ظَرَفَةً - شَجَعَ شَجَاعَةً

سَهَّلَ سَهْلَةً - صَعَّبَ صُعُوبَةً - هَذَّبَ هَذُوبَةً .

ومها يمكن من أمر فإن مصدر الثلاثي يتوقف على السماع ، وعلى ذلك

فإن الرجوع إلى المعاجم وكتب اللغة ضروري لمعرفة مصدر الثلاثي .

\* \* \*

## ٢ - مصادر غير الثلاثي

ومصادر غير الثلاثي قياسية ، ونعرضها على النحو التالي :

### • مصدر الرباعي المجرد :

قياسه على وزن فَعْلَلَكَة مثل .

بمائر بمائة - طمان طمانة - دحرج دحرجة .

فإذا كان الرباعي المجرد مضعفاً ؛ أي فاؤه ولامه الأول من جنس وعينه ولامه الثانية من جنس ، فإن مصدره يكون على وزن : فَعْلَلَكَة أو فَعْلَلَل مثل :

زلزل زلزلة وزلزالا - وسوس وسوسة ووسواسا .

### • مصدر الثلاثي المزيد بالمهزة ( أَفْعَل ) :

أ - إذا كان الفعل صحيح العين فإن مصدره يكون على وزن إفعال مثل :

أكرم إكراما - أخرج إخراجا - أوجد إيجاداً - أمضى إمضاء .

ب - إذا كان الفعل معتل العين فإن المصدر يكون على وزن إفعلة ، أي بحدوث إعلالات يتحدث عنها الصرفيون تؤدي إلى حذف الألف التي كانت في الوزن السابق (إفعال) ولتمويض عنها بثاء وذلك مثل :

أقام إقامة - أشار إشارة - أدار إدارة .

### • مصدر الثلاثي المزيد بتضعيف العين ( فَعَّل ) :

١ - إذا كان صحيح اللام فمصدره على وزن ( فَعْلَعِيل ) مثل :

كبر تكبيرا - غظم غمظا - وحدّ وحيدا - لوحّ لوحيا .

٢ - إذا كان معتل اللام يكون مصدره على وزن ( فَعْلَعِلَة ) مثل :

رتي تربية - نمتي تنمية - وفتي توفية - رقي ترقية .

٣ - إذا كان الفعل مهموز اللام فالأغلب أن يكون مصدره على الوزنين السابقين أي على ( تفعيل ) و ( تفعلة ) ، مثل :

خطأ تخطينا وتخطئة - برأ تبرينا وتبرئة .

٤ - هناك بعض أفعال صحيحة اللام، وجاءت مصادرهما على الوزنين مثل :

جرب تجريباً وتجربة - كتل تكيلاً وتكملة .

#### ● مصدر الثلاثي المزيد بالألف ( فاعل ) :

١ - مصدره القياسي على وزن ( فِعال ) أو ( مُفاعلة ) مثل :

ناقش نقاشاً ومناقشة - قاتل قتالاً ومقاتلة - حاج حجاجاً ومُحاجة - واصل وصالاً ومواصلة .

٢ - إذا كانت فاؤه ياء فالأغلب أن مصدره على وزن ( مفاعلة ) فقط ، مثل :

يأسر مياسرة - يامن ميامنة .

#### ● مصدر الخماسي :

١ - إذا كان الفعل الخماسي على وزن ( كَفَعَلَل ) أو ( تَفَعَّل ) أو ( تَفَاعَل ) ، فإن مصدره يكون على وزن الفعل مع ضم الحرف الذي قبل الأخير ، مثل :

تدحرج قدحرجاً - تبعثر تبعثراً - تسكن تمكناً .  
تكرّم تكروماً - تلبأ تلبأوا - تمكّن تمكّناً - تقاتل تقاتلاً  
تماسك تماسكاً - تلاعب تلاعباً .



فإن كانت لام الفعل ممتدة فإن المصدر يكون على وزن الفعل أيضاً، مع كسر الحرف الذي قبل الأخير ، مثل :

تَمَنَّى - تَحَدَّى - تَعَالَى - تَوَاصَى تَوَاصِيَا .

٢- إذا كان الفعل على وزن ( اِنْفَعَلَ ) فمصدره على وزن ( اِنْفِعَال ) مثل :  
انكسر انكساراً - انفتح انفتاحاً - انطلق انطلاقاً .

٣- إذا كان الفعل على وزن ( اِفْتَعَلَ ) فمصدره على وزن ( اِفْتِعَال ) مثل :  
امتل امتثالاً - ارتوى ارتواء - اضطرب اضطراباً - ادعى ادعاء -  
اتخذ اتخذاً

٤ - إذا كان الفعل على وزن ( اِفْعَلَ ) فمصدره على وزن ( اِفْعِلَال ) مثل :  
احمر احمراراً - ازرق ازرقاقاً - اتمر اتمراراً .

إذا نظرنا إلى الأفعال الأخيرة أي التي على وزن ( انفعَلَ ) و ( اِفْعَلَ )  
و ( اِفْعِلَال ) فإننا نجد أن المصدر يأتي على وزن الفعل مع كسر الحرف  
الثالث وزيادة ألف قبل الحرف الأخير .

#### ● مصدر السداسي :

وتنطبق عليه القاعدة السابقة مباشرة ، أي يكون المصدر على وزن  
الفعل مع كسر الحرف الثالث وزيادة ألف قبل الحرف الأخير ، فنقول :

١ - اِفْعَمَلَلْ ← اِفْعَمَلَال ، مثل : اِفْرَقَّح اِفْرَقَّحاً ،

٢ - اِفْعَمَلَلْ ← اِفْعَمَلَال ، مثل : اِكْفَهَر اِكْفَهَرًا .

٣ - اِفْعَوَعَلْ ← اِفْعَوَعَال ، مثل اِعْشَوْب اِعْشِيبًا .

٤ - اِفْعَالْ ← اِفْعِلَال ، مثل : اِخْضَر اِخْضِرًا .

٥ - اِسْتَفْعَلْ ← اِسْتَفْعَال ، مثل : اِسْتَخْرَج اِسْتَخْرَاجًا .

فإذا كان الفعل الذي على وزن ( استفعل ) معتل العين فإنه يحدث فيه ما حدث في مصدر ( افعال ) أي بحذف الألف والتعويض عنها تاء مثل :  
استشار استشارة - استقام استقامة .

\* \* \*

### المصدر الميمي

هو مصدر يدل على ما يدل عليه المصدر العادي ، غير أنه يبدأ بيم زائدة ويصاغ على النحو التالي :

١ - من الفعل الثلاثي على وزن : مَفْعَل ، مثل :

شرب مَشْرَبًا - ضرب مَضْرَبًا - وقى مَوْقًى - يش مِيًا .  
فإذا كان الفعل مثلاً صحيح اللام وفاضل تحذف في المضارع فإن مصدره الميمي يكون على وزن : مَفْعِيل ، مثل :

وعد مَوْعِدًا - وضع مَوْضِعًا - وقع مَوْقِعًا - .

على أن هناك أفعالا كان ينبغي أن يكون مصدرها الميمي على وزن ( مَفْعَل ) ، وردت شاذة على وزن ( مَفْعِيل ) ، مثل .

رجع مرجعًا - بات ميّتا - صار مصيرا - غفر مغفرة -  
عرف معرفة .

٢ - من غير الثلاثي على وزن الفعل المضارع ، مع إبدال حرف المضارعة ميًا مضمومة وفتح ما قبل الآخر مثل :

أخرج مُخْرَجًا - سبق مُسَبِّحًا - أقام مُقَامًا -  
استغفر مُسْتَغْفَرًا .

\* \* \*

### المصدر الصناعي

هو مصدر يصاغ من الأسماء بطريقه قياسية، للدلالة على الانتماء بالخصائص الموجودة في هذه الأسماء .

وهو يصاغ بزيادة ياء مشددة على الاسم تليها فاء مثل :  
قوم وقومية - عالم وعالمية - واقع وواقعية .

### مصدر المرة

ويسمى أحيانا اسم المرة ، وهو مصدر يصاغ للدلالة على أن الفعل حدث مرة واحدة .

ويصاغ على النحو التالي :

١ - من الفعل الثلاثي على وزن ( فَعْلَلَة ) مثل :

جلس جَلَسَ - وقف وَقَفَ - قال قَالَ - هزَّ هَزَّ .

فإذا كان المصدر المادي يأتي على وزن ( فَعْلَلَة ) فإن مصدر المرة يكون بالوصف بكلمة ( واحدة ) مثل :

دعا دَعَا - واحدة - رحم رَحِمَ - واحدة - نشد نَشَدَ - واحدة - هفا هَفَا - واحدة - صاح صَاحَ - واحدة .

٢ - من غير الثلاثي يصاغ على نفس المصدر المادي بزيادة فاء ، مثل :

سَبَحَ تسبيحة - انطلق انطلاقا - استخرج استخراجا

فإن كان المصدر المادي مختوماً بالياء ، فإن مصدر المرة يصاغ بالوصف بكلمة ( واحدة ) ، مثل :

استشار استشارة واحدة - أقام إقامة واحدة .

### مصدر الهيئة

ويسمى أحياناً اسم الهيئة ، وهو مصدر يدل على هيئة حدوث الفعل وهو لا يصاغ إلا من الفعل الثلاثي ، على وزن ( فَعلة ) ، مثل :  
جلسَ جلسة - وقفَ وقفة - مشىَ مشية .

وقد وردت في كتب اللغة بعض مصادر للهيئة من أفعال غير ثلاثية  
مثل : تعمَّم عَمَّة ، واختمرت المرأةَ خَمْرَةً .  
ومعنى ذلك أنها جماعية لا يقاس عليها .

\* \* \*

لتدريب :

١ - هات المصدر والمصدر الميمي واسمي المرة والهيئة من الأفعال الآتية :

وعد - اتعد - واعد - تواعد - استوعد - توعد .  
مدّ - مادّ - أمدّ - امدّ - عمادّ - تمدّد - استمد .  
قال - أقال - قارل - تقاول - قول - تقول - استقال .  
مشى - مشى - تمشى - ماشى - استمشى .

## المشتقات

تتميز اللغة العربية بأنها لغة اشتقاقية ، وهذا يعني أن هناك مادة لغوية معينة مثل ( ك ت ب ) يمكن تشكيلها على هياكل مختلفة ، كل هيئة منها لها وزن خاص ، ولها وظيفة خاصة كأن نقول مثلاً : ( كَاتِب ) أو ( مَكْتُوب ) أو ( مَكْتَب ) . وأنت تلاحظ أن مثل هذه العملية إنما تجري داخل المادة اللغوية السابقة وتشكلها تشكيلاً جديداً . وهي العملية التي نعرف بالاشتقاق .

ولعلك تعرف أن هناك لغات تسمى لغات التصاقية كالإنجليزية مثلاً ، حيث توجد مادة لغوية يمكن تشكيل صيغ منها عن طريق لصق لواحق في أول المادة أو في آخرها كأن نقول من ( write ) ( writer ) .. وهكذا . ونحن نلفت إلى أن الاشتقاق في العربية واضح غاية الوضوح ، إذ تضبطه قواعد ومقاييس قليلة لا تكاد تتخلف ، ونحن نعرض المشتقات على النحو التالي :

### ١ - اسم الفاعل .

وهو اسم يشتق من الفعل <sup>(١)</sup> ، للدلالة على وصف من قام بالفعل ، فسلمة

---

(١) ليس هناك داع أن ندخل في خلافات البصريين والكوفيين حول أصل الاشتقاق ط ما أشرنا إليه آنفاً عند الحديث عن المصادر .

( كاتب ) مثلا اسم فاعل تدل على وصف الذي قام بالكتابة ، والفويوت  
 القدماء يقولون إن اسم الفاعل يشبه الفعل المضارع بل يقولون إن الفعل المضارع  
 سمي مضارعا لأنه ( يضارع ) اسم الفاعل أي يشابهه . والواقع أن هذا  
 الذي ذهبوا إليه قد يحتاج إلى إعادة نظر وبخاصة من حيث الدلالة على الزمن  
 مما لا مجال لتفصيله هنا .

وبصاغ اسم للفاعل على النحو التالي :

١ - من الفعل الثلاثي على وزن ( فاعل ) : مثل :

كتب كاتب - لعب لاعب - قرأ قارئ

أخذ آخذ - سأل سائل - وعد واعد .

● فإن كان الفعل أجوف ، وعينه ألف ، قلبت هذه الألف همزة في  
 اسم الفاعل فتقول :

قال قائل - باع بائع - دار دار .

أما إن كان الفعل أجوف ، وعينه صحيحة ، أي واو أو ياء فإنها تبقى  
 كما هي في اسم الفاعل فتقول :

عور عاور - حيد حايد - حول حول .

● وإن كان الفعل ناقصا ، أي آخره حرف علة ، فإن اسم الفاعل  
 ينطبق عليه ما ينطبق على الاسم المنقوص ، أي تحذف ياء الأخيرة في حالتي  
 الرفع والجزم وتبقى في حالة النصب ، فتقول :

دعا داع - مشى ماش - رضي راض .

ب ومن غير الثلاثي على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة  
 ميا مضمومة مع كسر ما قبل الآخر ، مثل :

يُدحرج 'مدحرج - يزلزل 'هزلزل - يُخرج 'مخرج .  
يسبح 'مسبح - يلاكم 'ملاكم - ينطلق 'منطلق  
يتقاتل 'مقاتل - يتقدم 'متقدم - يخشون 'مخشون  
يستغفر 'مستغفر .

● فإن كان الحرف الذي قبل الآخر ألفا فإنه يبقى كما هو في اسم الفاعل ، مثل :  
يختار 'مختار - يكتال 'مكتال - يختال 'مختال

ويكون وزن اسم الفاعل أيضا هنا : مفتعل ، لأن الوزن لا يتأثر بالإعلاء  
كما ذكرنا إذ أصل هذه الأفعال : يَحْتَبِر ، يَكْتَبِل ، يَخْتَبِيل .

● هناك أفعال اشتق منها اسم الفاعل على غير القواعد السابقة ، وهي  
قابلية جداً .

فقد ورد اسم للفاعل من أَشَبَّ : 'مَشَبَّ بفتح الميم ، والقياس  
كسرهما . ومن أَحَصَّن : محصَّن بفتح الصاد والقياس كسرهما .

كما وردت أفعال رباعية واشتق اسم للفاعل منها على وزن ( فاعل )  
شدوذا ، مثل :

أيقع : ياقع - أجهل : ماحل

\* \* \*

## ٢ - صيغ المبالغة

وهي أسماء تشتق من الأفعال للدلالة على معنى اسم الفاعل مع تأكيد  
المعنى وتقويته والمبالغة فيه ، ومن ثم سميت صيغ المبالغة . وهي لا تشتق  
إلا من الفعل الثلاثي ، ولها أوزان أشهرها خمسة :

- ١ - فَعَال : علام - مباح - مباح - أكتال - مائل - قرءاء - وصاف - فوأم - مشاء .
- ٢ - مِفْعَال : مِفْعَال - مِفْعَال - مِفْعَال .
- ٣ - فَعُول : شكور - أكلول - صبور - ضروب - وصول .
- ٤ - فَعِيل : علم - نصير - قدير - مبيع .
- ٥ - فَعِل : حذير - فطين - ليق - فكه .

ومناك أوزان أخرى وردت للبالغة لكنها قليلة ، ويرى الصرفيون التقدماء أنها سماعية لا يقاس عليها ، غير أننا نرى أن الحاجة اللغوية تقتضي القياس عليها كما نفعل في العصر الحديث ، وهذه الأوزان هي :

- ١ - فاعول : مثل : فاروق .
  - ٢ - فَعِيل : مثل : صديق - قدّيس - سكير .
  - ٣ - مِفْعِيل : مثل : مِعْطير .
  - ٤ - فَعْلَكَة : مثل : هَمَزَة 'لَمَزَة' .
  - ٥ - فَعَال : مثل : « ومكروا مكرا 'كبارا' »
- وقد وردت صيغ للبالغة من أفعال غير ثلاثية على غير القاعدة ، مثل :
- أدرك فهو دراك - أعان فهو معوان - أهان فهو مهوان - أندر فهو ندير - أزهق فهو زهوق

\* \* \*



### ٣ - الصفة المشبهة

وهي اسم يصاغ من الفعل اللازم للدلالة على معنى اسم الفاعل ، ومن ثم سموه « الصفة المشبهة » أي التي تشبه اسم الفاعل في المعنى ، على أن الصرفيين يقولون إن الصفة المشبهة تفرق عن اسم الفاعل في أنها تدل على صفة ثابتة . وأشهر أوزان الصفة المشبهة هي :

١ - إذا كان الفعل على وزن ( فَعِل ) فإن الصفة المشبهة تشتق على ثلاثة أوزان :

أ - فَعِيل الذي مؤنثه فَمِيَّة ، وذلك إذا كان الفعل يدل على فرح أو حزن أو أمر من الأمور التي تمرض وتزول وتتجدد ، مثل

فَرِحَ : فَرَحٌ وفَرِحَةٌ - تَعِبَ : تَعِبٌ وتَعِيبَةٌ .  
طَرِبَ : طَرِيبٌ وطَرِيبَةٌ - ضَجِرَ : ضَجِيرٌ وضَجِيرَةٌ .

ب - أَفْعَل الذي مؤنثه فَعْلَاءة ، وذلك إذا كان الفعل يدل على لون أو عيب أو حلية ، مثل :

سَجِرَ : أَسْجَرٌ وسَجْرَاءة - زَرَقَ : أَزْرَقٌ وزَرْقَاءة .  
سَوَّلَ : أَسْوَلٌ وسَوَّلَاءة . سَوَّرَ : أَسَوَّرٌ وسَوَّرَاءة .  
سَوَّرَ : أَسَوَّرٌ وسَوَّرَاءة . سَوَّيَ : أَسَوَّى وسَوَّيَاءة .

ج - فَعْلَان الذي مؤنثه فَعْلَانِي ، وذلك إذا كان الفعل يدل على خلو أو امتلاء ، مثل :

زُورِي : زَرِيان ورِيى . عَطِشَ : عَطِشَان وَعَطِشَى .  
يَقِظُ : يَقِظَان وَيَقِظَى . ظَلَمَ : ظَلَمَان وَظَلَمَى .

٢ - إذا كان الفعل على وزن ( فَعَلَ ) فإن الصفة المشبهة تَشْتَقُ على الأوزان الآتية :

أ - فَعَلَ : مثل :  
حَسَنَ فهو حَسَنٌ - بَطُلَ فهو بَطُلٌ .

ب - فَعُلَ : مثل :  
جَنَّبَ فهو جُنْجَبٌ .

ج - فَعَالَ : مثل :  
جَبُنَ فهو جَبَانٌ .

د - فَعُولَ : مثل :  
وَقَرَ فهو وَقُورٌ .

هـ - فَعَّالَ : مثل :  
شَجَعَ فهو شَجَاعٌ .

٣ - إذا كان لفعل وزن ( فَعَّلَ ) فإن الصفة المشبهة منه ، التي تختلف عن وزن اسم الفاعل وعن وزن من أوزان صيغ المبالغة ، تأتي غالباً على وزن : فَعَّيْلٌ ، مثل :

سادَ سَيِّدٌ . ماتَ مَيِّتٌ . جادَ جَيِّدٌ .

● هناك أوزان أخرى للصفة المشبهة ، مثل .

١ - فَعِيلٌ : وذلك إذا دلت على صفة ثابتة مثل : كريم - بخيل - شديد .

٢ - فَعُلٌ : مثل : ضَحُفٌ - سَهَلٌ - صَعَبٌ - فَعُلٌ .

٣ - فَعُلٌ : مثل : رَخُوٌ - صِفَرٌ - مِلَحٌ .

٤ - فَعُلٌ : مثل : صُلْبٌ - حُرٌّ - مُرٌّ .

\* \* \*

#### ٤ - اسم المفعول

هو اسم يشتق من الفعل المضارع التمدي المبني للمجهول ، وهو يدل على وصف من يقع عليه الفعل .

وهو يشتق على النحو التالي :

١ - من الفعل الثلاثي : على وزن مفعول ، مثل :

كتب : مكتوب - شرب : مشروب - أكل : مأكول

سأل : مسؤل - قرأ : مقروء - وعد : موعود

● فإن كان الفعل أجوف ، فإن اسم المفعول منه يحدث فيه إعلان تقتضيه القواعد التي ستدرسها بعد ذلك ، فاسم المفعول من ( قال ) مثلاً هو مقول ، والأصل كما يقولون هو ( مقوُول ) . ولتيسير الأمر عليك ننصحك بما يلي :

٢ - إذا كان مضارع الفعل عينه واو أو ياء ، فإن اسم المفعول يكون على وزن المضارع ، فنقول :

قال ← يَقُول ← مَقُول .

باع ← يَبِيع ← مَبِيع .

دان ← يَدِين ← مَدِين .

ب - وإذا كان مضارع الفعل عينه ألف ، فإن اسم المفعول يكون على الوزن السابق ، بشرط إعادة الألف إلى أصلها ، وتعرف ذلك من المصدر ، مثل :

خاف ← يَخَاف ← مَخُوف ( من الخوف )

هاب ← يَهَاب ← مَهِيَب ( من الهيبة )

● وإن كان الفعل ناقصاً ، فإن اسم المفعول يحدث فيه إعلال أيضاً تبعاً للقواعد ، فاسم المفعول من ( غزا ) مثلاً هو ( مَغْزُوزٌ ) والأصل كما يقولون ( مَغْزُوزٌ ) .

ويسر عليك الأمر أن تأتي بالمضارع من الفعل ، ثم تضع مكان حرف المضارعة ميماً مفتوحة ، وتضعف الحرف الأخير ، أي لام الفعل ، الذي هو حرف علة ، مثل :

دعا ← يَدْعُو ← مَدْعُودٌ

رمى ← يَرْمِي ← مَرْمِيَّةٌ

طوى ← يَطْوِي ← مَطْوِيَّةٌ

كوى ← يَكْوِي ← مَكْوِيَّةٌ

وقى ← يَقِي ← مَوْقِيَّةٌ - ( كانت الواو حذفت في المضارع )

٢ - من غير القلافي : يشتق على وزن المضارع ، مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر مثل :

أخرج 'يُخْرِجُ' - افتتح 'يَفْتَتِحُ' - اختار 'يَخْتَارُ' - استشار 'يَسْتَشِيرُ' - استمد 'يَسْتَمِدُّ' - شاد 'يَشَادُ' - مشاد

وأنت تلاحظ أن هناك كلمات في هذه الأوزان تتشابه مع اسم الفاعل ، مثل :

غُتَار - مشاة .

أما كلمة غُتَار ، فالأصل فيها في اسم الفاعل : 'غُتَيْر' على وزن مُفْتَعِل ، أما في اسم المفعول فهي : 'غُتَيْر' على وزن مُفْتَعَل ، أدت قواعد الإعلال إلى توحيد الكلمتين . وأما مشاد فإن التشابه نتج عن إدغام الحرف الأخير ، وهي في اسم الفاعل : 'مُشَاد' على وزن مُفَاعِل ، وفي اسم المفعول : 'مُشَادَّة' على وزن مُفَاعَل .

٣ - قلنا إن اسم المفعول يشتق من الفعل المتعدي ، فإذا أردنا اشتقاقه من فعل لازم صحّ ذلك باتِّباع القواعد السابقة ، بشرط استعمال شبه الجملة مع الفعل اللازم ، وأنت تعلم أن شبه الجملة هي الظرف والجار والمجرور ، ولعلك تذكر أيضاً أن شبه الجملة يؤدي - كما يقول النحاة - وظيفة المفعول به ، فكان الفعل صار متعدياً ، أو هو - كما يقولون - متعدي بواسطة ، مثل :

ذهب به ← مذهب به .

جاء به ← مجيء به .

أسف عليه ← مأسوف عليه .  
 استنعم فيه ← مُستنعم فيه .  
 سار وراءه ← مسير وراءه .  
 دار حوله ← مدور حوله .

٤ - هناك أفعال ورد منها اسم المفعول على غير قاعدته مثل :

أُجنَّه فهو مجنون .  
 أُحنَّه فهو محوم .  
 أُسكَّه فهو مسلول .

٥ - هناك أبنية تستعمل بمعنى اسم المفعول ، أشهرها :

أ - فُهِيل : مثل : جريح - قتيل - ذبيح - طعين  
 ب - كُتِبَ : مثل : رَكُوبُهُ - حَكُوبُهُ  
 ج - فُيِّلَ : مثل : نِسي - حِبَّ .

\* \* \*

## - ٥ -

### اسماء الزمان والمكان

اسم الزمان ، واسم المكان ، اسمان يشتقان على وزن واحد ، ويشاركان في بعض أبنيتها مع بعض المشتقات السابقة . ومما يدلان على زمن وقوع الفعل أو مكانه .

ويشتقان على النحو التالي :

١ - من الفعل الثلاثي :

● على وزن ( مَفْعِل ) في الأحوال الآتية :

أ - أن يكون الفعل مثلاً ، فإواه واو ، مثل :  
وعند موْعِد - ولد موَلِد - وقع موْقع .

ب - أن يكون الفعل أجوف ، وعينه ياء مثل :

باع يبيع مبيع - صاف يصيف مصيف - بات يبيت مبيت .

ج - أن يكون الفعل صحيحاً مكسور العين في المضارع ، مثل :

جلس يجلس مجلس - عرض يعرض معرض .

● فيما عدا هذه الأحوال الثلاثة ، فإنها يشتقان على وزن مَفْعَل ،  
مثل :

شرب مشرَب - كتب مكتَب - أكل ماكَل - رَأى مرأى - قرأ  
مقرأ - رمى رمى - سمى سمى - غزا غزى - قام مقام - طاف طاف .

٣ - من غير الثلاثي :

على وزن اسم المفعول ، أي على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف  
المضارعة ميًا مضمومة وفتح ما قبل الآخر ، مثل :

أخرج يُخرج 'مُخْرَج - استقبل يستقبل 'مُسْتَقْبَل  
انصرف ينصرف 'مُنْصَرَف - التقى يلتقى 'مُلْتَقَى

● وردت عدة كلمات أسماء مكان على وزن ( مَفْعِل ) شذوذاً ، إذ  
أن القاعدة كانت تقتضي أن تكون على وزن ( مَفْعَل ) ، وهي كلمات  
جماعية ، وهي :

مشرق - مغرب - مسجد  
مطيل - منبت - منبك  
مفرق - مجزر - مرفق  
مطلع - مسكن - مخشع  
مخزن - معدن .



● واستعملت العربية بعض الكلمات من أسماء الزمان والمكان مزيدة  
بالتاء مثل :

مدرسة - مطبعة - مزرعة - منامة .

● وفي العربية أيضاً اسم مكان يشتق من الأسماء الثلاثية الجامدة ويكون  
على وزن مَفْعَلَة ، مثل :

مَلْحَمَة - مَسْكَة - مَأْسَدَة .

\* \* \*

## - ٦ -

### اسم الآلة

هو اسم يشتق من الفعل للدلالة على الآلة ، وهو لا يشتق إلا من الفعل الثلاثي المتعدي ، وذلك على الأوزان الآتية :

- ١ - مِفْعَال : مثل :  
فتح : مِفْتاح - زمر : مِزمار - نشر : مِشْمار .
  - ٢ - مِفْعُول : مثل :  
شرط : مِشْروط - صعد : مِصْعَد - قص : مِقص .
  - ٣ - مِفْعَلَة : مثل :  
سطر : مِسطَرة - لقي : مِلْحَقَة - برئ : مِبرأة  
وهناك صيغ أخرى أقروها المحققون ، هي :  
فاعلة : مثل : ساقية .  
فاعول : مثل : ساطور .  
فعاة : مثل : كسارة - فلاحة - خراطة . .
- على أن هناك أسماء آلة جاءت على غير هذه الأوزان شذوذاً ،  
وذلك مثل :
- مُنْخَل - مَكْشَلَة - مُعْط .

● ثم إن هناك أسماء آلة ليست لها أفعال ، فهي أسماء جامدة غير مشتقة ، وهي لا تنضبط تحت قاعدة معينة ، مثل :

سِكِّين ، سيف ، قدوم ، فأس ، شوكة  
قلم ، شِعر ، رُمُح ، دِرْع .... الخ

\* \* \*

تدريب :

● «ويل للمطففين . الذين إذا اكتاثروا على الناس يستوفون . وإذا كالوهم أو وزنوم يُخسرون . ألا يظن أولئك أنهم مبعوثون . ليوم عظيم . يوم يقوم الناس لرب العالمين . كلا إن كتاب الفُجَارِ لفي سَجِين . وما أدرَاكَ مَا سَجِين . كتاب مرقوم . ويل يومئذ للكذابين الذين يكنزون بيوم للدين . وهالكذب به إلا كلُّ معتد أثم . إذا تتلى عليه آياتنا قال أساطير الأولين . كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون . كلا إنهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون . ثم إنهم لصالوا الجحيم . ثم يقال هذا الذي كنتم به تكذبون » .

١ - في الآيات الكريمة السابقة مشتقات ، بين نوع كل منها ، ثم هات فعله ، وحدد نوعه من حيث التجرّد والزائدة ، والصحة والاعتلال ، وهات مصدر كل .

٢ - في الآيات الكريمة أفعال ، صغ من كل ..منها بكل ما يمكن من المشتقات الآتية :

اسم فاعل ، اسم مفعول ، اسم زمان ومكان ، اسم مرة .

## - ٧ -

### في التعجب والتفضيل

#### ١ - التعجب

للتعجب الاصطلاحي صيغتان هما :

ما أفعلَ - أفعلِ به .

والصيغة الأولى فيها فعل هو ( أفعلَ ) ، والثانية فعلها ( أفعلِ ) .  
ولقد ضمناها هنا مع المشتقات رغم أنها فعلان ، لأنها - في الحق - فعلان  
جامدان ، فكأنها يشبهان الأسماء . وهما أيضاً يشقان على هذا الوزن من  
الفعل بشروط معينة ، هي التي تهينا في هذا الدرس .

وشروط صياغتها على هذين الوزنين ما يلي :

١ - أن يكون هناك فعل ؛ فلا يشتقان من الأسماء التي لا أفعال لها ،  
وهكذا لا نستطيع أن نتعجب من كلمة ( حمار ) فنقول ما أحمره ، ولا من  
كلمة ( لص ) فنقول : ما ألصته .

٢ - أن يكون الفعل ثلاثياً . وقد وردت صيغ للتعجب من أفعال غير  
ثلاثية شذوذاً ، مثل :

ما أفقرني إلى الله . ( الفعل افتقر ) .

ما أغناني عن الناس . ( الفعل استغنى ) .

ما أتناه الله . ( الفعل اتقى ) .

ما أملا الإثم . ( الفعل امتلأ ) .

٣ - أن يكون الفعل متصرفاً ؛ فلا يصاغان من الأفعال الجامدة مثل :

نعم ، وبئس ، وليس ، وعسى . ولا من الأفعال ناقصة التصرف مثل  
( كاد ) لأنه لا أمر له .

٤ - أن يكون معناه قابلاً للتفاوت والزيادة كالكرم والبخل والطول  
والقصر وغير ذلك ، وعلى ذلك لا يصاغان من أفعال مثل : مات ، فني -  
غرق - حي ، لأنه لا تفاوت في شيء منها .

٥ - ألا يكون الفعل مبنياً للمجهول ، وقد شد قولهم :

ما أخصر الكلام . ( لأنه من الفعل أخصر المبنى للمجهول ) .

على أنك تعرف أن هناك أفعالا في العربية تلازم البناء للمجهول مثل :

هَرَج ، زُهِم ، فالأصح أن نصوص منها لتعجب فنقول :

ما أهرجه ، وما أزهاه .

٦ - أن يكون الفعل تاماً ، فلا يصاغان من الأفعال الناقصة مثل كان .

وصار وظل ويات :

٧ - أن يكون مثبتا .

٨ - ألا يكون الوصف منه على : أفعل فعلاء ، فلا يصاغان من عرج ، حور ، خضر .

● فإذا كان الفعل غير مستوف للشروط السابقة ، فإننا نصوغ التعجب منه على النحو التالي :

١ - إن كان الفعل جامداً ، مثل : ليس ، ونعم ، ويس ، أو كان غير قابل للتفاضل أو الزيادة مثل : مات أو بقي ، فلا يصاغ التعجب منه .

٢ - إن كان الفعل غير ثلاثي ، فإننا نستعين بفعل آخر مستوف للشروط ثم تأتي بمصدر الفعل غير الثلاثي ، فنقول في التعجب من : استغفر - لاكم :

ما أجمل استغفاره . أجمل استغفاره .  
ما أعنف ملاكته . أعنف ملاكته .

٣ - تنطبق هذه الطريقة أيضاً إن كان الفعل له وصف على أفعل الذي مؤنثه فعلاء ، فنقول في التعجب من : حمر - حور :  
ما أشد حمرة . أشد حمرة .  
ما أجمل حورته . أجمل حورته .

٤ - إن كان الفعل منفياً ، صغنا للتعجب من فعل آخر مستوف للشروط ، ثم وضعنا بعده مضارع الفعل المنفى مسبوقة (بأن) المصدرية ، وقبلها حرف التنفي ( لا ) التي تدغم في (أن) لتصير : ألا ، فنقول في التعجب من : لا يفوز المهمل :

ما أَجْدَرَ إِلَّا يفوزَ المهملُ .

أَجْدِرُ يَا لَا يفوزَ المهملُ .

٥ - إن كان الفعل مبنيًا للجھول ، طبقنا القاعدة السابقة ، على أن نضع بعد الصيغة ، الفعل المبني للجھول مسبقاً ( بما ) المصدرية ، فنقول في التمجيد من : كوفىء المجد :

ما أَجْمَلَ ما كوفىء المجدُ .

أَجْمِلُ بما كوفىء المجدُ .

٦ - إن كان الفعل ثابتاً له مصدر ، وضعنا المصدر بعد الصيغة التي نأخذها من فعل مستوف للشروط ، فنقول في التمجيد من : كان زيد خطيباً :

ما أَفْصَحَ كَوْنُ زيدٍ خطيباً .

أَفْصَحُ بِكَوْنِ زيدٍ خطيباً .

فإن لم يكن للفعل الناسخ مصدر ، وضعناه بعد الصيغة مسبقاً ( بما ) المصدرية ، فنقول في التمجيد من : كاد زيد يفوز :

ما أَقْرَبَ ما كاد زيد يفوز .

أَقْرَبُ بما كاد زيد يفوز :

\* \* \*

### ٣ - التفصيل

تستعمل العربية للتفضيل (اسما) يصاغ على وزن ( أفعل ) ، للدلالة على أن شيئين اشتركا في صفة معينة وزاد أحدهما على الآخر فيها .

واسم التفضيل يشتق بنفس الشروط التي تشتق بها صيغة التمجيب السابقة .

١ - فهو لا يشتق من الفعل غير الثلاثي ، وقد ورد شذوذاً قولهم :

هو أعطى منك ( من أعطى ) .

هو أولى منك للمعروف ( من أولى ) .

ولا يشتق من المبني للمجهول ، وقد ورد عنهم شذوذاً :

هذا الكتاب أخضرٌ من ذلك . ( من اختصر )

'هَذَا وَالْعَوْدُ أَحْمَدُ' . ( من : 'يُحْمَدُ الْعَوْدُ' )

٣ - ثم لا يشتق من الجامد ، ولا من الناقص ، ولا بما لا يقبل التفاضل ، ولا بما الوصف منه على أفعل الذي مؤنثه فعلاء .

ومن الأفعال التي لا تستوفي الشروط السابقة نطبق ما طبقناه مع التمجيب ، إلا أن المصدر هنا ينصب بمعد أفعل التفضيل ، وأنت تعلم أن النحاة يرمونه تمييزاً .

● هناك ثلاث صيغ في ( أفعل ) التفضيل اشتهرت بحذف الهزء ، وهي :  
خير - شر - أحب .

فتقول : هو خير من فلان .



وهو شر منه .

وهو حب منه

● إذا كان الفعل أجوف ، عينه ألف مقبوبة بمن ، واو ، أو ياء ، فإن هذه الألف ترد إلى أصلها في التفضيل فتقول :

هو أَقْوَلُ منك .

هذا المثل أَسْبَرُ من غيره .

استعمال الفعل التفضيل :

لاسم التفضيل احتمالات أربعة نعرضها على النحو التالي :

١ - أن يكون نكرة غير مضاف ، وبعده حرف الجر من ، مثل :

زيدٌ أَفْضَلُ من غيره .

فاطمةٌ أَفْضَلُ من غيرها .

الزيدان أَفْضَلُ من غيرها .

الفاطمتان أَفْضَلُ من غيرها .

الزيدون أَفْضَلُ من غيرهم .

الفاطمات أَفْضَلُ من غيرهن .

وفي هذه الحالة نلاحظ أن اسم التفضيل يكون ( مفرداً مذكراً ) دائماً أي أنه لا يطابق المفضل .

٢ - أن يكون نكرة مضافاً إلى نكرة ، مثل :

زيدٌ أَفْضَلُ رجلٍ .

فاطمة أفضل بنت .

الزيدان أفضل رجلين .

الفاطمتان أفضل بنتين .

الزيدون أفضل رجال .

الفاطمات أفضل بنات .

وفي هذه الحالة أيضاً تلاحظ أن اسم التفضيل يظل ( مفرداً مذكراً ) دائماً أي أنه لا يطابق المفضل .

غير أننا نلاحظ شيئاً آخر ، هو أن المضاف إليه ، وهو نكرة ، يطابق المفضل ، فزيد مفرد مذكر ، ورجل كذلك ، وفاطمة مفردة مؤنثة وبنت كذلك ... الخ .

٣ - أن يكون مضافاً إلى معرفة ، مثل :

زيد أفضل الرجال .

( فاطمة أفضل البنات . )

( فاطمة فضلى البنات . )

( الزيدان أفضل الرجال . )

( الزيدان أفضل الرجال . )

( الفاطمتان أفضل البنات . )

( الفاطمتان فضليا البنات . )

( الزيدون أفضل الرجال . )

( الزيدون أفضل الرجال . )

( الفاطمات أفضل البنات . )

( الفاطمات فضليات البنات . )

وفي هذه الحالة نلاحظ أن اسم التفضيل يجوز فيه أن يكون مفرداً أو مضافاً  
أي لا يطابق المفضل ويجوز فيه أن يكون مطابقاً له .

٤ - أن يكون اسم التفضيل معرفة مثل :

زيد الأفضل خلقاً .

فاطمة الفضلى خلقاً .

الزيدان الأفضلان خلقاً .

الفاطمتان الفضليتان خلقاً .

الزيدون الأفاضل خلقاً .

الفاطمات الفضليات خلقاً .

ونلاحظ هنا أن اسم التفضيل يجب أن يكون مطابقاً للمفضل .

يمكننا إذن أن نوجز قواعد استعماله على النحو التالي :

١ - يجب مطابقة اسم التفضيل للمفضل إن كان معرفة .

٢ - ويجب أن يكون مفرداً مذكراً ، وذلك إذا كان نكرة غير مضاف ،  
أو كان مضافاً إلى نكرة .

٣ - ويجوز فيه أن يكون مفرداً مذكراً ، أو أن يكون مطابقاً ، وذلك  
إذا كان مضافاً إلى معرفة .

\* \* \*

## قريب :

صغ فملي التسجب ، وأفعل التفضيل من الأفعال الآتية :

١ - أَمَرَ - نَاقَشَ - أَثَابَ - اِتَّكَلَ - هَابَ - غَزَا - رَضِيَ -

لا يَمْدُقُ الكذوب - نُصِرَ الحقُّ .

٢ - استعمل أفعل التفضيل من الفعل ( كَبُرَ ) في الحالات المختلفة أي

بوجوب المطابقة وجوازها وعدمها .

## في تقسيم الاسم

### إلى صحيح ومقصور ومدود ومنقوص

كما قسم الصرفيون الفعل إلى صحيح ومعتل على ما عرضناه في القسم السابق ، فإنهم يقسمون الاسم أقساماً أربعة : صحيح ومقصور ومدود ، ومنقوص .

#### أ - الصحيح :

هو الاسم الذي ليس مقصوراً ولا مدوداً ولا منقوصاً ، كما يتضح لك من تعريف كل منها ، وذلك مثل :

رجل - كتاب - ظي - بنت .

\* \* \*

#### ب - المقصور :

المقصور هو الاسم المعرب ، الذي آخره ألف لازمة . ومعنى ذلك أنه اسم متمكن . ولعلك تذكر أن الصرفيين يحددون ميدان الصرف بأنه الاسم المتمكن والفعل المتصرف .

المهدي المصطفى - الهوى - الفقى .

والمقصود نوعان : نوع سماعي لا تضبطه قواعد معينة ، وإنما نلتزم فيه بما ورد في الاستعمال اللغوي .

ونوع قياسي ، وهو الذي يمكننا أن نصوغه حسب القواعد التي توصل إليها الصرفيون . ويجمل ما توصلوا إليه أن المقصور القياسي هو كل اسم آخره ألف وله نظير من الأسماء الصحيحة ، ويمكن تتبع أشهر صيغه القياسية على النحو التالي :

١ - أن يكون مصدرًا على وزن كَفَعَلَ ، وفعله ثلاثي لازم معتل الآخر بالياء على وزن كَفَعِلَ ، وذلك مثل :

هَوَىَّ - هَوَى - تَهَيَّئَ شَقَى - جَوَىَّ - جَوَى .

فالمصادر ( هَوَى - كَفَعَلَ - جَوَى ) أسماء مقصورة . وهي تتمشى مع القاعدة لأن لها نظائر من الاسم الصحيح ، وذلك مثل : فَتَرَحَّجَ - بَطَرَ بَطْرًا .

٢ - أن يكون الاسم جمع تكسير على وزن فِعْلَل ، ومفرده على وزن فِعْلَلَة التي آخرها هاء تأنيث وقبلها حرف علة ، وذلك مثل :

رِشْوَةٌ ورِشَاءٌ - حِلْيَةٌ وحِلْيٌ - فِرْيَةٌ وفِرْيٌ .

فالكلمات ( رِشَاءٌ ، وحِلْيٌ ، وفِرْيٌ ) جمع فكسير ، وهي أسماء مقصورة قياسية . ولها نظائر من الاسم الصحيح ، مثل :

### مِرْبَبة وقَرِيب - حِكِيمة وحَكِيم .

٣ - أن يكون الاسم جمع تكسير على وزن فُعَل ، ومفرده على وزن فُعَلَة التي آخرها تاء تأنيث وقبلها حرف علة ، وذلك مثل :  
قُدْوَة وقُدَي - قُوَة وقُوَي - دُمِيَة ودُمَي .

فالكلمات ( قُدَي ، قُوَي ، دُمَي ) جوع تكسير ، وهي أجمعاء مقصورة قياسية ، ولها نظائر من الاسم الصحيح ، مثل :  
عُرْفَة وعُرْف - حُبَة وحُبج ،

٤ - أن يكون اسم مفعول من فعل غير ثلاثي معتل الآخر ، وذلك مثل :  
مُعْطَى - مُعْطَى - مُعْتَفَى - مُسْتَدْعَى .

فكل كلمة من هذه الكلمات اسم مفعول وفعلها معتل اللام أكثر من ثلاثة أحرف وهي ( أعطى - ألهى - اقتفى - استدعى ) ، فهي إذن أجمعاء مقصورة ولها نظائر من الاسم الصحيح ، مثل :  
مُخْرَج - مُعْتَبَس - مُسْتَخْرَج .

٥ - أن يكون على وزن ( أَفْعَل ) سوله كانه لتفضيل أم لتسيير ، وذلك مثل :

أَقْصَى - أَدْنَى - أَمَى - أَعْشَى .

فالكلمات ( أَقْصَى وأَدْنَى ) هما اسماء تفضيل على وزن أَفْعَل . أما الكلمات الأخرى فإنها صفتان عاديتان لكتبتها على وزن أَفْعَل أيضاً . فهذه الكلمات أسماء مقصورة ولها نظائر من الاسم الصحيح ، مثل :

الأبعد - الأقرب - الأعور - الأعمش .

٦ - أن يكون على وزن ( مَفْعَل ) مشتقا من فعل ثلاثي معتل اللام سواء كان مصدراً مبيناً أم اسماً للزمان أو المكان ، وذلك مثل :

مَلَى - مَسَى - مَشَى - مَرَمَى .

فهذه الكلمات على وزن ( مَفْعَل ) ، وهي تصلح أن تكون صيغا للأسماء المذكورة ، وهي أسماء مقصورة قياسية ، ونظائرها من الاسم الصحيح ، مثل : مَكْتَب - مَلْعَب - مَشْرَب .

● أما المقصور السباعي فلا يخضع لشيء من القواعد السابقة ، وإنما المرجع فيه كما قلنا هو الاستعمال اللغوي ، وذلك مثل :

فَقَى - سَتَا - حِجَى - قَرَى .

كيفية تثنيته :

أنت تعلم أن التثنية تكون بزيادة ألف على المفرد تليها نون مكسورة . وهانت ترى أن الاسم المقصور يشترط فيه أن يكون آخره ألفا لازمة . فكيف نثني اسما مقصوراً ؟

لا شك أن الألف التي هي آخر الاسم ، والألف التي هي ألف التثنية لا يمكن أن يجتمعا ، ومن ثم فلاحظ أن ألف المقصور يحدث فيها عند التثنية ما يلي :

١ - تطلب ياءٌ في حالتين :

١ - أن تكون الألف ثالثة وأصلها ياء ، مثل :

فَقَى وَفَتَيَانٍ - هُدَى وَهُدَيَانٍ - غِنَى وَغِنَيَانٍ .



ب - أن تكون الألف رابعة فأكثر ، مثل :

مصطفى ومصطفیان - مُستَدْعَى ومستَدْعِيَان -  
ملهى وملهيَان - مستشفى ومستشفىَان .

٢ - تقلب واوا إن كانت ثالثة وأصلها واو ، وذلك مثل :  
عصا وعصَوَان - شذا وشذَوَان - قفا وقفَوَان .

كيفية جمع مذكر سالما :

تُحذف ألفه وجوبا ، وتبقى الفتحة التي قبلها دليلا عليها ، وذلك مثل :  
مصطفى مُصْطَفَوْنَ - مبتضى مُبْتَضَوْنَ  
أعلى أَعْلَوْنَ - مستدعى مُسْتَدْعَوْنَ

كيفية جمع مؤنث سالما :

يُطبق عليه ما يطبق عند تثنيته ؛ فتقلب ألفه ياء في حالتين :

١ - أن تكون الألف رابعة فأكثر ، مثل :  
سعدى وسعدَيَات - مستشفى ومُسْتَشْفَيَات

ب - أن تكون الألف ثالثة ، وأصلها ياء :  
هدى وهْدَيَات .

\* \* \*

ح - الممدود

الممدود هو الاسم العرب الذي آخره همزة قبلها ألف زائدة؛ وذلك مثل :  
سماء - بناء - قرأه - سمراء - صغراء .

والممدود أيضاً نوعان : قياسي وجماعي :

أما القياسي فتضبطه مجموعة من القواعد يمكن عرضها على النحو التالي :

١ - أن يكون مصدراً لفعل معتل الآخر بالألف ، والفعل على وزن

( أَفْعَل ) بشرط أن يكون هناك نظائر لها من الصحيح الآخر ،

وذلك مثل :

أعطى إعطاء - أغنى إغناء - ألقى إلقاء

فالكلمات ( إعطاء - إغناء - إلقاء ) مصادر من أفعال معتلة الآخر

بالألف على وزن أَفْعَل ، فهي أسماء معدودة ، ولها نظائر من الصحيح ، مثل :

أخرج إخراجاً - أقبل إقبالا - أقدم إقداما .

٢ - أن يكون مصدراً لفعل خماسي أو سداسي مبدؤه بهمزة وصل ،

بشرط أن يكون الفعل معتل الآخر ، وبشرط وجود النظائر من الصحيح ،

وذلك مثل :

ابتغى ابتغاء - استدعى استدعاء - انتهى انتهاء . فالكلمات ( ابتغاء -

استدعاء - انتهاء ) مصادر من الأفعال المذكورة ، وهي أسماء معدودة ، ولها

نظائر من الصحيح مثل :

اكتتب اكتتاباً - استغفر استغفاراً - انطلق انطلاقاً .

٣ - أن يكون مصدراً على وزن ( فُعْلَال ) من فعل ثلاثي معتل الآخر

على وزن ( فُعْلَل ) الذي يدل على صوت أو مرض ، وذلك مثل :

عَوَى عَوَاءً - ثَقِيَ - ثَفَاءً - رَغَا رَغَاءً .

فالكلمات ( عواء ، ثغاء ، وغاء ) . مصادر من الأفعال المذكورة ، وهي  
 أسماء ممدودة ، ولها نظائر من الصحيح ، مثل :  
 صرّخ صراخا - دار دوارا .

٤ - أن يكون مفردا لجمع فكسير على وزن أفعللة التي آخرها تاء مسبوقة  
 ياء ، بشرط أن يكون المفرد محتوما بالهمزة المسبوقة بحرف علة ، وذلك مثل :  
 أكسب وكسأ - أردية ورداء - أبنية وبناء .

فكل كلمة من ( كسأ ، رداء ، بناء ) عبارة عن مفرد ، وجمعه جمع  
 كسير على ما بيناه ، فهي أسماء ممدودة ، ولها نظائر من الصحيح ، مثل :  
 أحسب وحسب - أسلح وسلاح .

٥ - أن يكون مصدرا على وزن ( فِعَال ) لفعل على وزن ( فاعِل )  
 مثل الآخر ، وذلك مثل :

عادتي عِدَاء - وإلى ولأه .

ولها تين الكلمتين نظائر من الصحيح مثل :

ناقش نقاشا ، جادل جدالا .

٦ - أن يكون مصدرا على وزن ( تَفْعَال ) ، أو صيغة مبالغة على  
 وزن ( فَعَال ) أو ( مِفْعَال ) ، وذلك مثل :

التَّحَدَّاء ( مصدر من عدا ) .

المَدَّاء ( صيغة مبالغة من عدا ) .

المعطاء ( صيغة مبالغة من أعطى ) .

هذه الكلمات لها نظائر من الاسم الصحيح ، مثل :  
تَذْكَار - قَتَال - مِلْصَاح .

● أما المدود السماعي فهو الذي لا تضبطه القواعد السابقة ، ويخضع  
للافتعال اللغوي ، وذلك مثل :  
النَّاء - السَّناء - الحذاء - القداء .

يقول الصرفيون إنه يجوز قصر الاسم المدود بسبب ما يسمونه الضرورة  
الشعرية ، واختلفوا في مدى المقصور ، والواقع أن مثل هذه المسألة تحتاج إلى  
دراسة في الواقع اللغوي العربية ، والأغلب أن هذه الظاهرة ترجع إلى  
اختلاف اللهجات العربية القديمة على النحو الذي بيناه في دراسة سابقة<sup>(١)</sup>.

### كيفية تثنية المدود :

لك في حمزة عند التثنية ثلاث حالات :

١ - يجب بقاء الهمة إذا كانت من أصول الكلمة ، وذلك مثل :  
قَرَّاء وقَرَّاءان ، بَدَّاء وبَدَّاءان .

فكلمة قَرَّاء وبَدَّاء صيغتا مبالغة من قرأ وبدأ ، ومعنى هذا أن الهمة  
أصلية في الكلمة ، وعليه فإنها تبقى عند التثنية .

٢ - يجب قلب الهمة واوا إذا كانت زائدة للتأنيث ، وذلك مثل :  
سمراء وسمراوان - بيضاء وبيضاوان - صحراء وصحراوان

---

(١) انظر كتابنا : اللهجات العربية في القراءات القرآنية .

٣ - يجوز بقاؤها ويجوز قلبها واو إذا كانت مبدلة من إحدى أصلي ،  
وذلك مثل :

دعاء : دُعَاءَان ودُعَاوَان - سماء : سَمَاءَان وسمَاوَان .  
فالهمزة في دعاء وسماء مبدلة من حرف أصلي هو الواو إذ أصل  
الكلتين دعاء وسماء لكن قواعد الإعلال اقتضت قلبها همزة .

كيفية جمع مذكر سالماً :

يجري على نمطه ما يجري عليها عند التثنية :

١ - فيجب بقاؤها إن كانت بأصلية ، مثل

قرأءة ، قرءاءة ونحو ذلك في لغة العرب .

٢ - ويجب قلبها واوا إن كانت زائدة للتأنيث ، وهنا نعتك تعجب ،  
كيف تكون الكلمة مزيدة همزة تأنيث ثم تجمع جمع مذكر سالماً ؟  
يقول القدماء إنه لو جاز أن نطلق كلمة حراء اسماً لم لجاز أن نجعلها على :  
حراءون .

٣ - ويجوز إبقاؤها وقلبها واوا إذا كانت مبدلة من حرف أصلي ؛

وذلك كأن نسمي شخصاً باسم (رُضَاء) ، فيكون جمع : رضاًون ،  
أو رضاًون .

كيفية جمع مؤنث سالماً .

يجري على نمطه أيضاً ما يجري عليها عند التثنية ، وذلك مثل :

١ - قرءاءة - قرءاءات .

٣ - حركات - صغرات .

٣ - رضاءات ورضوات .

\* \* \*

٥ - المنقوص

هو الاسم المربوب الذي آخره ياء لازمة ، غير مشددة ، قبلها كسرة ،  
مثل القاضي - الهامي - التمايلي - المستعلي .

وأنت تعلم أن الاسم المنقوص إن كان نكرة ، غير مضاف ، فإن ياءه  
تُحذف في حالتي الرفع والجر ، وتبقى في حالة النصب ، فتقول :  
هذا قاضي . مررت بقاضي . رأيت قاضياً .

كيفية تثنيته :

لا يتغير فيه شيء عند التثنية ، فتقول :

القاضيان - الهاميان - التمايليان - المستعليان

فإن كان المنقوص محذوف الياء في المفرد - على ما بينا - فإنها تعود في  
التثنية فتقول :

هذا قاضٍ . هذان قاضيان .

مررت بقاضي . مررت بقاضيين .

كيفية جعله مذكراً مطلقاً :

تُحذف ياء المنقوص عند الجمع ، حسب قواعد الإحلال ، فإن كان مرفوعاً

غيرت الكسرة التي كانت قبل الياء حمة لتناسب الواو التي هي علامة الرفع ،  
وإن كان منصوبا أو مجرورا بقيت الكسرة ، فنقول :

جاء القاضي . جاء المحامي . (مفرد)  
جاء القاضون . جاء المحامون . ( جمع مرفوع )  
رأيت القاضي . رأيت المحامين . ( جمع منصوب )  
مررت بالقاضي . مررت بالمحامين . ( جمع مجرور ) .

كيفية جمع جمع مؤنث سالما :

لا يتغير فيه شيء كالثنائية ، فنقول :

قاضية وقاضيات . محامية ومحاميات .  
متعالية ومتعاليات . مستطية ومستطيات .

\* \* \*

تدريب :

هات اسم الفاعل والمفعول من الأفعال الآتية ، ثم اجمعها جمع مذكر سالما  
وجمع مؤنث سالما :

ارتضى - أعطى - مدّ - أحبّ - استلقى





### التصغير

التصغير ظاهرة لغوية معروفة تحتاجها اللغات لأغراض معينة ، ويقال إن العربية تستعمل التصغير لأغراض كالتحقير وتقليل الحجم وتقليل الكمية والعدد وتقريب الزمان والمكان والتعجب ، وقد يكون لتنظيم .

والذي يهنا هو أن نعرف كيف نصوص التصغير .

ونبدأ بالشروط التي يجب أن تتوافر في الاسم حتى يمكن تصغيره :

١ - أن يكون الاسم معرباً ، فلا تصغر الأسماء المبنية . كأسماء المستفهام والشرط والضمائر والإشارة وغيرها . إلا أن هناك بعض أسماء مبنية ورد السماع بها ، وهي :

أ - أسماء الإشارة : ذا ، ذا ، أول ، أولاء . وعلى المصوم فقد جاء تصغيرها على غير القواعد المعروفة ، إذ تصغر على النحو التالي :

ذا = ذَيْتَا . ذ . تَا = قَيْتَا .  
أول = أَوْلِيَاء . أولاء = أَوْلِيَاء .

أما اسم الإشارة المثنى فهو اسم معرب كما تعلم غيره أن صيغته في التصغير خارجة أيضاً . وهي :

ذَان = ذَتَان .      ذَان = ذَتَان .

ب - أسماء العلة : الذي ، التي ، الذين ، وتصفيرها :

اللَّذَيْنَا ، اللَّذِيْنَا ، اللَّذَيْنِ .

المثنى :

اللَّذَان = اللَّذَيْنَان .      اللّتَان = اللّتَيْنَان .

٢ - ألا يكون الاسم لفظه على وزن صيغة من صيغ التصغير ، فلا تصغر ألفاظ مثل :

كُنَيْت - دُرَيْد - سُوَيْد .

٣ - أن يكون معنى الاسم قابلاً للتصغير فلا تصغر أسماء معظمة دائماً كأسماء الله والأنبياء والملائكة . ولا تصغر أسماء مثل : كَلْب ، بَعْض ، ولا أسماء الشهور ، أو أيام الأسبوع ، ولا جمع التكسير الدال على الكثرة ... الخ .  
كيفية التصغير :

للتصغير ثلاث صيغ هي :

فُعَيْل - فُعَيْمِل - فُعَيْمِل .

وليس مقصوداً أن تتطابق مع الميزان الصرفي حرفاً بحرف ، وإنما المقصود بها أنها «القلب» الذي يخرج على أساسه الاسم المصغر ، بحيث يتساوى مع الصيغة في عدد الحروف وفي نوع الحركة والسكون؛ فلو أخذنا كلمة «مُسَجِّد» مثلاً ، ونحن نعرف أنها على وزن «فُعَيْل» ، فإننا نلاحظ أن تصغيرها هو «مُسَجِّد» على «فُعَيْمِل» من ناحية الميزان ، ولكنها في التصغير تنطبق على الصيغة الثانية التي هي «فُعَيْل» .

ونعرض الآن لكيفية تصغير الاسم على النحو التالي :

### ١ - الاسم الثلاثي :

يصغر على صيغة ( فَعَيْل ) ، وذلك بأن نضع الحرف الأول ، ونفتح الحرف الثاني . ثم نزيد بعده ياء ساكنة هي التي تسمى ياء التصغير ، ثم يأتي الحرف الثالث دون تغيير ، فنقول :

رَجُلٌ وَرَجَيْلٌ - نَهْرٌ وَنَهْيَرٌ .  
جَبَلٌ وَجَبَيْلٌ - وَلَدٌ وَوَلَيْدٌ .

● فإن كان الاسم الثلاثي بعده آة ثابته فإنها لا تؤثر على هذه العملية ، فنقول :

بَقْرَةٌ وَبُقَيْرَةٌ - شَجَرَةٌ وَشَجَيْرَةٌ .

● فإن كان الاسم الثلاثي مؤنثا دون أن تكون به آة ثابته وجب أن نلحقها به بعد التصغير ، على أن يفتح الحرف الذي قبلها مباشرة ولكلها واداءه مثلا قدل على مؤنث دون أن تكون في آخرها آة ثابته ، فنزيد تصغيرها لا بد من إلحاق هذه التاء بها مع فتح ما قبلها فلا نقول ( دَوِيرَةٌ ) وإنما نقول ( دَوِيرَةٌ ) .

وهكذا نقول في :

نَارٌ وَنَوِيرَةٌ - أُذُنٌ وَأُذَيْنَةٌ .

عَيْنٌ وَعَيْنَةٌ - سِنَّةٌ وَسِنْفَةٌ .

● إن كان الاسم الثلاثي قد حذف أحد أصوله وبقي على حرفين ، وجب أن نرد الحرف المحذوف عند التصغير ، فنقول :

دَمٌ وَدَمِيٌّ - يَدٌ وَيَدِيَّةٌ .

فكلمة ( دم ) حرفان وهذا دليل على أن فيها حرفا محذوفا ، والفترون

يقولون إن أصلها ( دَمَى ) - مثل ظني - بدليل أنك تقول : دميت يدي وعلى هذا يجب رد الياء المحذوفة ثم ندغمها مع ياء التصغير فتصير دَمَى . وكذلك نفعل مع كلمة ( يد ) التي أصلها ( يدي ) مع ملاحظة أنها تدل على المؤنث دون تاء ، وإذن علينا أن نرد الياء ، ثم نلحق بها تاء التأنيث فتصير : يُدَيَّة .

- وينطبق هذا أيضاً على الكلمات التي حذف منها حرف وعوض عنها تاء التأنيث وذلك مثل :

عدة : أصلها وَعْد ، فلو مُنمى شخص بهذا الاسم وجب أن نرد الحرف المحذوف عند التصغير ، فتصير الكلمة : وَعِيد .

سَنَّة : أصلها سَنَوٌ أو سَنَه ، نرد الحرف المحذوف عند التصغير فتصير الكلمة : سُنَيَّة أو سُنَيَّة .

وينطبق هذا أيضاً على كلمة ( بنت ) و ( أخت ) ؛ إذ يقول اللغويون إن أصلها ( بَنَوٌ ) و ( أَخَوٌ ) ثم حذفت اللام وهوى عنها تاء التأنيث ، فعند التصغير نرد المحذوف ، فتصير الكلمتان : بُنَيَّة وأَخَيَّة ثم ندغم الياء والواو لتصير : بُنَيَّة وأَخَيَّة .

وكذلك الحال مع كلمتي ( ابن ) و ( اسم ) اللتين حذف منهما حرف وجيء بألف الوصل لتيسر نطق الحرف الأول الساكن ، فعند التصغير يرد الحرف المحذوف لتصير الكلمتان :

بُنَى - مُسَمَى .

٢ - الاسم الرباعي :

يصغر على صيغة ( فَعْلِيل ) ؛ أي بأنت نضم الحرف الأول ، ونفتح

الحرف الثاني ، ثم تزيد ياء التصغير الساكنة ، ثم نكسر الحزاف الذي بعدها ، فنقول :

جَعْفَرٌ وَجَعْفَرٌ - مَسْجِدٌ وَمَسْجِدٌ  
يُنْدَقُ وَيُنْدَقُ مَنَزَلٌ وَمَنَزَلٌ .

● فإن كان الحرف الثالث حرف مد ، وجب قلبه ياء ، ثم ندفعها مع ياء التصغير السابقة عليه ، فنقول :

كِتَابٌ وَكِتَابٌ رَغِيفٌ وَرَغِيفٌ .

### ٣ - الاسم الخليلي :

إن كان الاسم على خمسة أحرف فأكثر فإنه ينطبق عليه ما ينطبق على الاسم الرباعي ، أي يصغر على صيغة ( فَعْلَمَ ) ، وممن قد ذلك لأنه لا يند من حذف بعض حروفه ، وهنا نطبق عليه ما طبقناه عند جمع التكثير ، أي نحذف منه ما يزيد على الحروف الأربعة ، فنقول :

فَعْلَمَجِلٌ وَفَعْلَمَجِلٌ ( حذفنا اللام )  
فَعْرَزْدَقٌ وَفَعْرَزْدَقٌ ( حذفنا الدال أو القاف )  
مُسْتَكْشِفٌ وَمُسْتَكْشِفٌ ( حذفنا السين والتاء ) .

● وإذا كان التصغير على هذه الصيغة يوجب علينا أن نحذف بعض أحرف الاسم ، فإنه يجوز - بعد الحذف - أن نعوذ عن الحنوف ياء قبل الحرف الأخير ، فنقول :

۱. لیس: یغیرجل ← سقیرج او سقیرج .  
فرزدق ← فرزدق او فرزدق .

مستكشف ← مكشف أو مكشيف .

ومعنى ذلك أن صيغة التصغير صارت ( فُعَيْهِيل ) .

● فإن كان الحرف الرابع حرف مد ، فإنه يجب قلبه ياء بعد عملية الحذف السابقة ، فصار الوزن أيضاً على ( قَعَمَيْعِل ) ، فنقول :

سُلْطَانٌ وَسُلْطَانِيْنِ ، عُصْفُوْرٌ وَعُصْفَيْفِيْرٌ .

قندیل وقنبدیل .

● الاسم الخامس فافوق ينبغي أن يعود إذن إلى أربعة أحرف  
حقاً يمكن تصغيره . غير أن هناك أسماء تزيد على أربعة أحرف ، لكن هذه  
الرباعيات لا تخفف عند التصغير ؛ ذلك لأنها تعتبر منفصلة عن الاسم ، وهذه  
الأسماء هي :

١ - الاسم المختوم بالف التأنيث الممدودة ، مثل :

قُرْفُصَاءَ وَقُرَيْبُصَاءَ .

٢ - الاسم المختوم بـ «التأنيث» ، مثل :

أسورة وأستورة . حنطة وحنطيلة .

٣ - الاسم المختوم بياء النسب ، مثل :

— عبقرى وعَبْقَرِيّ .

٤ — الاسم المختوم بألف ونون زائدتين ، مثل :

زَعْفَرَانٌ وَزَعْفِيرَانٌ . مسلمانٌ وَمُسَيْلِمَانٌ .

٥ — الاسم المختوم بعلامتي جمع المذكر السالم أو جمع المؤنث السالم ، مثل :

أَحَدُونَ وَأَحْيِدُونَ . زَيْنَبَاتٌ وَزَيْنَبَاتٌ .

● ● قلنا إن تصغير الاسم الرباعي والخماسي لما فوق يكون على ضيغتي 'فَعِيلٌ' أو 'فَعْمِيلٌ' ، ومعنى ذلك — كما بينا — وجوب كسر الحرف الذي بعده ياء التصغير . غير أن هناك أسماء يجب أن يبقى الحرف الذي بعده ياء التصغير على حالته أي دون تحريكه بالكسر وهذه الحروف هي :

أ — الحرف الذي يقع قبل ألف التانيث المضمومة :  
'حَبِلٌ وَحَبِيلٌ' .

ب — الحرف الذي يقع قبل ألف التانيث الممدودة :  
صَحْرَاءٌ وَصَحَيْرَاءٌ . حَمْرَاءٌ وَحَمِيرَاءٌ .

ج — الحرف الذي يقع قبل ألف ( اِفْعَالٌ ) :  
أَبْطَالٌ وَأَبْطَالٌ ، أَجْمَالٌ وَأَجْمَالٌ .

د — الاسم الذي يقع قبل ألف ( فَعْلَانٌ ) — شرطه ألا يكون جمعا على وزن ( فَعَالَيْنِ ) .

سَهْرَان وَسَهْرَان - عُثْمَان وَعُثَيْنَان .

أما كلمة ( سُلْطَان ) مثلا فإنها تصغر على ( سُلَيْطِين ) لأنها تجمع على سلاطين .

● ● ● إذا كان الحرف الثاني من الاسم حرف لين ، سواء كان الاسم ثلاثياً أم رباعياً أم زائداً على أربعة ، فإن الحرف الثاني يخضع لما يلي :

١ - إذا كان حرف اللين أصلياً منقلبا عن حرف لين آخر وجب رده إلى أصله ، فنقول :

- باب وُيُؤَيَّب . ( الألف أصلها واو بدليل جمعها على أبواب ) .
- مال وُمَوَيْل . ( الألف أصلها واو د د أموال ) .
- ناب وُنَيْب . ( الألف أصلها ياء د د أنياب ) .
- مِغَات وُمَوَيْغَات . ( الياء أصلها واو : مِوَزَان ) .
- قِيَمَة وَقَوِيَمَة . ( الياء أصلها واو لأنها من القَوَام ) .
- مُوقِن ومُيَيْقِن . ( الواو أصلها ياء : مُيَقِن من أيقن ) .

٢ - إذا كان حرف اللين زائداً ، أو غير معروف الأصل ، وجب قلبه واوا ، فنقول :

- لاعب ولَوَيْعِب . ( الألف زائدة ، على وزن فاعل ) .
- عَاجٌ وعُويج . ( الألف مجهولة الأصل ) .

التصغير مثل جمع التكسير يرد الأسماء إلى أصولها ، وعلى ذلك نقول :



دينار ودينارين . ( الأصل دِنَارٌ بِدَلِيلِ جَمْعِهَا عَلَى دَنَازِيرٍ ) .

قِرَاطٌ وَقِرَاطِرِيَّةٌ ( الأصل قِرَاطٌ بِدَلِيلِ جَمْعِهَا عَلَى قِرَاطِرِيَّةٍ ) .

ماء ومُؤَبَّه ( الأصل ماء بِدَلِيلِ جَمْعِهَا عَلَى مِاءٍ وَأَمْوَاءٍ ) .

— هناك أسماء ورد تصغيرها شاذًا على غير القواعد السابقة ، وأشهر هذه الأسماء هي :

مُغَرَّبٌ وَمُغَرَّبِيَّةٌ ( القياس مُغَرَّبٍ ) .

عِشَاءٌ وَعِشْيَانٌ ( القياس عِشْيَةٌ ) .

رَجُلٌ وَرُؤُوسٌ ( القياس رُجُلٌ ) .

إِنْسَانٌ وَأَنْبَسِيَّانٌ ( القياس أَنْبَسَانٌ ) .

لَيْلَةٌ وَلَيْلِيَّةٌ ( القياس لَيْلَةٌ ) .

صَبِيَّةٌ وَأَصْبِيَّةٌ ( القياس صَبِيَّةٌ ) .

بَنُونَ وَأَبْنَسُونَ ( القياس بَنَسُونَ ) .

تصغير الترخيم :

هو نوع من التصغير ، لا يكون إلا مع الاسم الذي به أحرف زائدة ، وهو يتم بحذف كل الزوائد ، فتكون له صيغتان فقط : مُقَمِّلٌ وَمُقَمِّمٌ :

١ — فإن كان الاسم أصله على ثلاثة أحرف صغر على فِعْلٍ وحلقت الزوائد ، مثل :

أحمد وحَمَادٌ ، وعامد ومُحَمَّدٌ : كلها تصغر على مُحَمَّدٍ . ( لأن الأصل ثلاثة أحرف ) .

ب - فإن كان الأصل أربعة أحرف صغر على فمیل ، مثل .

قرطاس وقريطس - عصفور وعصيفير .

\* \* \*

تدريب : صغر الأسماء الآتية :

سمراء - ليلى - مستنصر - سائر - طائر - مصطفى - كاتب - ميزان  
عجوز - كروان - لوزهي - أفراس - نار - أذن .

الأنف

والنَّسَبُ ظاهرة لغوية مهمة التفت إليها القدماء فخصوها بدراسة مستفيضة ولعلها أكثر أهمية في عصرنا الحاضر لكثرة الحاجة إلى استعمالها بسبب انتشار العلوم ومنها علم الطب والكيمياء والأدب والفنون والسياسة والاجتماع . وأنت لا تكاد تقرأ صحيفة واحدة من كتاب أو صحيفة أو غيرها إلا وتلتقي بكلمات من لغويين يدعون في شأن اشتراكها في وجودي - علمي - موضوعي - معنى .

ويتم النسب بشيئين :

- ١ - زيادة ياء متشبهة في آخر الاسم تسمى ياء النسب ، مع ضرورة كسر ما قبلها ؛ فيقولون في النسب إلى : عرب - إسلام - نحو - صرف :

عربي - اسلامي - تھنوي - صوفي .

- ٢ - إجزأه تغييرات معينة في آخر الاسم الذي تتصل به بياء النسب ،  
وتغييرات أخرى في حروف داخل الاسم وهو ما فصل أحكامه للآن.

## أولاً : التغيرات التي تحدث آخر الاسم :

### ١ - الاسم المنتهي بياء مشددة :

قلنا إن النسب يتم بزيادة ياء مشددة في آخر الاسم مع كسر ما قبلها ،  
فماذا تفعل إذا كان الاسم منتهياً بياء مشددة قبل النسب ؟

إن ذلك يتوقف على عدد الحروف التي قبل هذه الياء ، وذلك على  
النحو التالي :

أ - إن كانت مسبقة بحرف واحد لم يحدف منها شيء ، وأنت تعلم  
أن الحرف المشدد مكون من حرفين ، وعلينا أن نترك الياء ، ونقلب الثانية  
واواً ، وننظر في الأولى ، فإذا كان أصلها واواً أعدناها إلى أصلها ، وإن كان  
أصلها ياء تركناها ياء كما هي ، مع فتحها على كل حال ، فنقول : طلي وطلويّ  
فالذي حدث أننا قلبنا الياء الثانية واواً ، ثم أعدنا الياء الأولى إلى أصلها  
الواو ( لأن الفعل طوى ) ، مع الفتح ، ثم زدنا ياء النسب ، وهكذا نقول :

رَيّ = رَوِيّ . سَحِيّ = سَبِيّ .

ب - فإن كانت الياء المشددة مسبقة بحرفين ، وجب حذف الياء الأولى  
( أي الساكنة ) ، وقلب الياء الثانية واواً مع فتح ما قبلها مثل :

عَدِيّ = عَدَوِيّ . قَصِيّ = قَصَوِيّ .

ج - وإن كانت الياء المشددة مسبقة بثلاثة أحرف أو أكثر ، وجب  
حذفها كاملة ، فنقول :

كرسي = كُرْسِيّ = شَافِئِي = شَافِئِي .

« وقد تنبها لعل ما الذي يحدث للاسم ؟ إنه هو نفسه دون تغيير . غير أن القدماء يجيبون بأن الاسم قبل النسب غير بعد النسب ، فكلمة كرسي مثل إذا جمعت قبل النسب كانت كرسي وهي ممنوعة عن المصروف لأنها على صيغة منتهى الجموع ، أما إذا جمعت بعد النسب لتصبح كرسي أيضاً فإنها تكون غير ممنوعة من المصروف ، لأن ياء النسب زائدة فهي ليست من صلب الكلمة أي أنها خرجت بها عن صيغة منتهى الجموع ، أما من الناحية المنوطة بالأمر ظاهر ، فالإمام الشافعي رحمه الله هكذا ، فإذا كنت أنت من أتباع مذهبه في اللغة فأنت شافعي ، وأنت غير الإمام بلا شك ، بل أنت من متبعي مذهبه ... »

٢ - الاسم المنتهي بـ **تاء التانيث** :

تُحذف تاء التانيث وجوبا قبل ياء النسب فنقول :

بَصْرَةٌ = بَصْرِيّ . كُوفَةٌ - كُوفِيّ .

فإذا طبقنا القاعدة السابقة مع هذه القاعدة على كلمة مثل **أُمِّيَّة** ، فإننا نحذف تاء التانيث فتصبح الكلمة **أُمِّي** ، أي أن فيها ياء مشددة قبلها حرفان ، فتُحذف الياء الأولى ، وتُقلب الياء الثانية واواً فتصبح الكلمة **أُمَوِيّ** .

— نقرأ في الصحف كثيراً كلمة **« حِثِّي »** في النسب إلى **« حياة »** ، وهو خطأ واضح والصواب **« حِثَوِي »** .

- ونقرأ ونسمع كثيراً أيضاً كلمة «وَحْدَوِيّ» في النسب إلى «وَحْدَة» وهو خطأ ظاهر ، والصواب حذف تاء التانيث مع زيادة ياء النسب ، فمن أين أتت هذه الواو ؟.. فيكون النسب الصحيح هو : وَحْدِيّ .

### ٣ - الاسم المنتهي بالـ ف :

يحدث في هذا الاسم تغييرات ، لكن ذلك يتوقف أيضاً على عدد الأحرف التي قبلها ، وذلك على النحو التالي .

١ - إن وقعت الألف ثالثة وجب بقاؤها وقلبها واوا فنقول :

فَقِيّ = فَتَوِيّ . رِبَا = رِيَوِيّ

ب - فإن وقعت الألف رابعة ، فإننا ننظر ؛ إن كان الحرف الثاني متحركاً وجب حذف الألف ، مثل :

جَمَزَيّ = جَمَزَرِيّ ( الجَمَزَرَى : السريعة )

وإن كان الحرف الثاني ساكناً ، جاز حذف الألف وقلبها واوا مثل :

حُبَلَيّ = حُبَلِيّ وَحُبَلَوِيّ . مَلْهَيّ = مَلْهِيّ وَمَلْهَوِيّ  
فإذا قلبت الألف واوا بهاز زيادة ألف قبل الواو ، فنقول :

حُبَلَيّ = حُبَلَوِيّ أو حُبَلَاوِيّ .

مَلْهَيّ = مَلْهَوِيّ أو مَلْهَاوِيّ .

د - فإن كانت الألف خامسة فصاعداً وجب حذفها ، فنقول .

مُصْطَفَيّ = مُصْطَفِيّ . حُبَارَيّ = حُبَارِيّ . ( اسم طائر )

- يستعمل كثيرا كلمة « فَرَنْسِيَّة » - بكسر الفاء والواو - في النسب إلى « فَرَنْسِيَّة » ، وهو خطأ واضح ، ذلك أننا نطلق « فَرَنْسا » بفتح الفاء والراء ، فمن أين جاءها الكسر ؟ والصواب إذن : « فَرَنْسي » .

٤ - الاسم المنتهي بالهمزة المملوءة :

يحدث في الاسم تغييرات ، لكن ذلك يتوقف على نوع الهمزة ، وذلك على النحو التالي :

أ - إن كانت الهمزة أصلية وجب بقاؤها ، مثل :

قَرَاء = قَرَأْتِي . بَدَأ = بَدَأْتِي .

ب - وإن كانت الهمزة لتأنيث وجب قلبها واوا ، مثل :

صحراء = صَحْرَاوِي . صحراء = صَحْرَاوِي .

ج - وإن كانت الهمزة متقلبة عن أصل ، جاز بقاؤها وقلبها واوا ، مثل :

كِسَاء = كِسَائِي أو كِسَاوِي . بُنَاء = بُنَائِي أو بُنَاوِي .

ه - الاسم المنقوص :

تجري فيه تغييرات وفقا لهذه الأحرف التي قبل يائه الأخيرة ، وذلك على النحو التالي :

أ - إن كانت الياء ثالثة وجب قلبها واوا وفتح ما قبلها ، فنقول :

الرَّضِي = الرَضَوِي . الشَّجِي = الشَّجَوِي .

ب - فإن كانت الياء رابعة فالأفضل حذفها ، ويجوز - في الاستعمال القليل - قلبها واوا وفتح ما قبلها ، مثل :

الغاضي = الغاضي ( والغاضوي ) - الهادي = الهادي  
( والهادوي ) .

ج - فإن كانت الياء خامسة أو سادسة وجب حذفها ، مثل :

المهتدي = المهتدي . المستطي = المستطي .

● إذا كان الاسم ثلاثياً ، وحرفه الأخير وار أو ياء قبلها سكون ، لم يحدث فيه تغيير ، فنقول :

ظبي = ظبي . غزو = غزوي .

غير أن المسوع في النسب إلى « قرية » هو « قروري » ، وكان القياس « قريري » ، والمتبع هو ما ورد عن العرب سماعاً .

● ● . فإن كان الاسم ثلاثياً ، وحرفه الثالث ياء قبلها ألف فالأغلب قلب الياء همزة فنقول : غاي = غائي .

٦ - الاسم المنتهي بعلامة تشنية :

تُحذف علامة التشنية عند النسب ، مثل :

زيدان = زندي . محمدان = محمدي .

( ويميز النسب إلى المتنى من النسب إلى المفرد بالقرائن ) .

٧ - الاسم المنتهي بعلامة جمع المذكر السالم :

تُحذف علامة جمع المذكر السالم عند النسب ، مثل :



زَيْبَاتٌ وَهَمْزٌ زَيْبِيٌّ : جَمْعُهُنَّ زَيْبَاتٌ  
( ويوزن النسب بالفرائض أيضاً ) .

٨ - الاسم المنطوي بمادة جمع المؤنث السالم :

ينسب إلى مفردة في مثل :

زَيْبَاتٌ = زَيْبِيٌّ . عَائِشَاتٌ = عَائِشِيٌّ .

فإن كان الحرف الثاني ساكناً والألف رابعة ، جاز حذف علامة التأنيث بكاملها ( الألف والثاء ) ، لو جاز حذف التاء وحدها وقلب الألف واواً ، ثم جاز زيادة ألف قبل الواو ، فنقول :

هَيْبَاتٌ = هَيْبِيٌّ أَوْ هَيْبَاتِيٌّ أَوْ هَيْبَاتِيٌّ :

٩ - الاسم المكون من حرفين :

يتحدث الصرفيون كثيراً عن التفتت إلى اسم يتكون من حرفين هل أن يكون الحرف الثاني معتلاً ونحن لا نرى استعماله اليوم ، وهم يقولون بوجوب تضعيف حرف التاء الثاني في هذه الحالة وذلك لأن نسب إلى كلمة « كَوْز » ، إذا كانت اسماً فنقول : كَوْزِيٌّ . غير أنه من الكلمات المشتملة على النسب إلى اسم مكون من حرفين والحرف الثاني صحيح ، وهم يقولون هنا يجوز تضعيف الحرف الثاني وعدم تضعيفه ، كأن نسب إلى كلمة ( كَمْ ) فنقول كَمِيٌّ أَوْ كَمِيٌّ .

١٠ - الاسم المحلوف الآخر :

إن كان آخر الاسم محذوفاً فإننا ننظره :

٨ - إن جمع في التثنية أو جمع المؤنث السالم وجب إرجاعه عند النسب فنقول :

أب = أبوي . ( المثنى : أبوان بإرجاع اللام ) .

أخ = أخوي . ( المثنى : أخوان ) .

سنة = سنوي أو سنهي ( الجمع : سنوات أو سنهات ) .

أخت - أخوي ( الجمع : أخوات ) .

ب - فإن لم يرجع الحرف الأخير المحذوف في التثنية أو جمع المؤنث السالم جاز رده عند النسب وجاز عدم رده ، فنقول :

يد - يدي أو يدوي . دم - دمي أو دميوي .

شفة - شفي أو شفي . ( الأغلب أن الحرف

الأخير المحذوف هو الهاء ومنهم من يرى أنه واو ) .

ج - إن حذف الحرف الأخير وعوض عنه ألف وصل جاز رده عند النسب وعدمه ، فنقول :

ابن - ابني وبنيوي

ثانياً : التغيرات التي تحدث داخل الاسم :

١ - العين الحركة بالكسر :

عرفنا أن ياء النسب المشددة تقتضي كسر الحرف الذي قبلها . فإذا كان

الاسم ثلاثياً كـ **كسور العين** ، وجب قلب هذه الكسرة فتحة حتى لا يتوالى كسرتان ، فنقول .

دُئِلَ = دُوِّلِيَّ . مَلِكٌ = مَلَكِيَّ . إِبِلٌ = إِبْلِيَّ .

## ٢ - الياء المشددة داخل الاسم :

إذا كان قبل آخر الاسم ياء مشددة مكسورة ، أي أنها مكونة من يائين ؛ الأولى ساكنة والثانية مكسورة ، فإنه يجب حذف الياء الثانية المكسورة ، والإبقاء على الياء الساكنة ، فنقول :

سَيِّدٌ = سَيِّدِيَّ . طَلَبٌ = طَلَبِيَّ .

## ٣ - ياء قسمة :

إذا كان الاسم على وزن « قَسَمِيَّة » ، فإن ياءه تخرج لما يلي :

أ - إذا كانت العين صحيحة واللام صحيحة ، ولم تكن العين مضعفة ، فإن هذه الياء تحذف ويفتح ما قبلها ، فنقول :

حَنِيفَةٌ = حَنِيفِيَّ . بَدِيَّةٌ = بَدِيَّيَّ .

( من الواضح أننا حذفنا ياء التانيث أولاً حسب القواعد السابقة ، ثم حذفنا ياء قسمة وفتحنا ما قبلها . )

وقد ورد على غير هذه القاعدة كلمات لم تحذف فيها الياء ، مثل

سَلِيْقَةٌ = سَلِيْقِيَّ . سَلِيْمَةٌ = سَلِيْمِيَّ .

وهناك رأي حديث يحيز عدم حذف الياء مطلقاً بناء على عدد كبير من الكلمات الواردة عن العرب ، وهو رأي لا بأس من العمل به ، وعليه نستطيع أن نقول :

طَبِيعَة = طَبِيعِيّ . بَدْرِيَّة = بَدْرِيّ .

ب - فإذا كانت المين مضمغة مثل ( دَقِيقَة ) ، أو كانت معتلة واللام صحيحة مثل ( طَوِيلَة ) ، فإن الياء تبقى دون تغيير ، فنقول :

دَقِيقَة = دَقِيقِيّ . طَوِيلَة = طَوِيلِيّ .

٤ - ياء كَفِيل :

إذا كان الاسم على وزن ( كَفِيل ) فإن ياء تتعرض لما يلي :

١ - إذا كان الاسم محتال اللام مثل «عَلِيّ» و«عَدِيّ»، وجب حذف الياء ، مع فتح ما قبلها ، مع ضرورة قلب اللام واوا ، فنقول :

عَلِيّ = عَطَوِيّ . عَدِيّ = هَدَوِيّ .

ب - وإذا كان الاسم صحيح اللام لم تحذف الياء فنقول .

جَمِيل = جَمِيلِيّ . سَمِير = سَمِيرِيّ .

٥ - ياء مُفْعِلَة :

إذا كانت الاسم على وزن ( مُفْعِلَة ) فإن ياء تتعرض لما يلي :

١ - إن كانت المين صحيحة واللام صحيحة ، والمين غير مضمغة ، وجب حذف الياء ، فنقول :

جَدِيدَةٌ = جَدِيدِي . قَوِيَّةٌ = قَوِيَّاتِي .

ب - إن كانت العين مضطعة مثل ( جَدِيدَةٌ ) أو كانت معتلة واللام صحيحة مثل ( قَوِيَّةٌ ) ، بقيت الياء دون حذف ، فنقول :

جَدِيدَةٌ = جَدِيدِي . قَوِيَّةٌ = قَوِيَّرِي .

٦ - ياء مُعْتَلٍ :

إنما كان الاسم على وزن « مُعْتَلٍ » وكان معتل اللام ، وجب حذف الياء ، مع قلب لامه المنة واوا ، فنقول :

قَصِي = قَصَوِي .

فإذا كانت اللام صحيحة لم تحذف الياء لا مثل :

رَدِيْن = رَدِيْنِي .

وقد ورد سماعا بحذف الياء مع صحة اللام :

قَرِيْش = قَرَشِي . هَذِيْل = هَذَلِي .

٧ - واو مَفْعُولَةٍ :

إن كان الاسم على وزن ( مَفْعُولَةٍ ) ، وكانت العين صحيحة غير مضطعة حذفت الواو وفتح ما قبلها ، مثل :

مَشْنُوَةٌ = مَشْنِي .

فإن كانت العين معتلة مثل ( قَوُولَة ) ، أو مضعفة مثل ( مَلُوتَة ) ،  
لم تحذف الواو ، فنقول :

قَوُولَة = قَوُولِيّ . مَلُوتَة = مَلُوتِيّ .

النسب إلى جمع التكسير :

إذا كان الاسم جمع تكسير وجب أن ننظر إلى ما يلي :

١ - إن كان الاسم دالا على الجمع ، فالرأي الأغلب عند القدماء

النسب إلى المفرد ، فنقول :

' طَلَّاب ' = طَالِبِيّ . ' دَوَّل ' = دَوَلِيّ . ' مَدَارِس ' = مَدَرَسِيّ .

( ومعنى ذلك أن ما نسمعه اليوم من قولهم : ' دَوَلِيّ ' ، إنما هو خطأ على  
هذا الرأي . غير أن الكوفيين يميزون النسب إلى جمع التكسير مطلقا ، وعليه  
فلا خطأ فيه . )

ب - فإن لم يعد الاسم دالا على الجمع ، بأن انتقل إلى الدلالة على  
مفرد ، وجب النسب إليه كما هو ، وذلك مثل :

الجزائر = الجزائِرِيّ . (الجزائر هنا ليست جمعا وإنما هي  
علم على الدولة العربية المعروفة . )

الأهرام = الأهرَامِيّ . (الأهرام هنا ليست جمع هرم وإنما  
هي علم على الصحيفة العربية . )

### صيغ أخرى للنسب :

عرفت اللغة العربية صيغاً أخرى للدلالة على النسب ، ونحو : **أبناؤنا المشددة** التي تحدثنا عنها ، وهذه الصيغ هي :

أ - **فَعَال** : للدلالة على النسب إلى حرفة معينة ، مثل :

حَدَّاد - بَقَّال - نَجَّار - نَحَّاس .

ب - **فَاعِل** و **فَعِيل** : للدلالة على صاحب شيء ، مثل :

كَامِر : صاحب تمر . طَاعِم أو طَعِم : صاحب طعام .

لَايِن أو لَيْن : صاحب لبن .

### صور شاذة من النسب :

وردت عن العرب أسماء منسوبة على غير القواعد التي فصلناها ، وهليك أن تعرف ما ورد في اللغة سماعاً لأنه هو المستعمل ، وأشهر هذه الأسماء ما يلي :

مَرَو = مَرَوَزِي . الرِّي = رَزَازِي . دَهْر = دَهْرِي .

جَلُولاء = جَلُولِي . أَمِيَّة = أَسَوِي وَأَمِيَّي .

فَوْق = فَوْقَانِي . تَحْت = تَحْتَانِي . البَصْرَة = بَصْرِي .

بَادِيَة = بَدَوِي .

\* \* \*

الترويب :

انسب إلى الأسماء الآتية :

ثورة - هواء - نساء - عيسى - قضاء - كتاب - شديدة .  
مدينة - سيد - ربا - دنيا - صحف - مصطفى - صحيفة -  
إمام - محام - هدى - قدر - غي - قرينة .



# فهرست

## مقدمة

- ١١ - ٧٤ الباب الأول : الكلمة
- ١١ - ١٣ ١ - تحديد نوع الكلمة
- ١١ التقسيم الثلاثي للكلمة وتأثير ذلك على الإعراب
- ١٢ امثلة على ( ما ) اسما وحرفا
- ١٣ امثلة على كلمات الاستفهام
- ١٣ ليس في الاعراب شيء اسمه « اداة »
- ١٤ - ١٥ ٢ - حالة الكلمة ( الإعراب والبناء )
- ١٤ لكل كلمة حالة واحدة ، إما مبنية وإما معرّنة
- ١٥ المصطلحات المستعملة في البناء والإعراب
- ١٦ ٣ - الإعراب
- ١٦ اركان الإعراب أربعة ، العامل والمعمول والموقع والعلامة
- ١٧ - ٢٠ ٤ - علامات الإعراب
- ١٧ تقسيم الاسم إلى متمكن وغير متمكن
- ١٧ الاسم المتمكن هو الاسم العرب
- ١٧ متى يكون الفعل المضارع معزبا .
- ١٨ الإعراب بالحركات .
- ١٩ الإعراب بالخروج .
- ٢٠ الإعراب بالحذف

٢٨ - ٢١

## ٥ - الإعراب الظاهر والإعراب المقدر

٢١

معنى كل منهما

أسباب الإعراب المقدر :

١ - عدم صلاحية الحرف الأخير من الكلمة لتحمل علامة الإعراب: ٢١

٢١

الاسم المقصور

٢٢

الاسم المنقوص

٢٣

الفعل المضارع المتل الآخر

٢ - وجود حرف يقتضي حركة معينة تناسبه :

٢٥

الاسم المضاف إلى ياء المتكلم

٢٦

٣ - وجود حرف جر زائد أو شبهه بالزائد

٢٨

تأنييد

٢٩

## ٦ - البناء

٢٩

معنى البناء والكلمات البنية

٢٩

النوع الأول : الحروف - كل الحروف مبنية

النوع الثاني : بعض الأفعال :

٣٠

٢ - الفعل الماضي

٣٠

بنائه على الفتح

٣٠

بنائه على السكون

٣١

بنائه على الضم

٣١

ب - فعل الأمر

٣١

بنائه على ما يجزم به مضارعه

ج - الفعل المضارع

٣٢

بنائه على السكون عند اتصاله بنون النسوة

٣٢

بنائه على الفتح عند اتصاله بنون التوكيد المباشرة

يعرب الفعل المضارع إذا كانت نون التوكيد غير مباشرة

وذلك :

- ٣٢ إذا أسند إلى الف الاثنين  
 ٣٣ وإذا أسند إلى واو الجماعة  
 ٣٣ وإذا أسند إلى ياء المخاطبة  
 ٣٤ تسمي  
 ٣٤ النوع الثالث : الأسماء المبنية  
 ٣٤ الاسم غير المتمكن هو الاسم المبنى  
 ٣٥ الأسماء المبنية

# ١ - الضمائر

- ٣٥ أ - الضمير المنفصل  
 ٣٥ الضمير المنفصل لا يقع في محل جر  
 ٣٥ الضمائر المنفصلة التي تقع في محل رفع  
 ٣٦ الضمائر المنفصلة التي تقع في محل نصب  
 ٣٦ كيفية إعراب الضمير (أنا)

- ب - الضمير المتصل  
 ٣٧ الضمائر المتصلة التي تقع في محل رفع  
 ٣٧ الضمائر المتصلة التي تقع في محل نصب  
 ٣٧ الضمائر المتصلة التي تقع في محل جر  
 ٣٨ ج - الضمير المتصل بمد لولا  
 ٣٨ كيفية إعراب لولاي ولولاله ..  
 ٣٩ كيفية إعراب عساني ومسانه ..

- د - ضمير الفصل  
 ٤١ هـ - ضمير الشأن  
 ٤٣ و - استتار الضمير  
 ٤٣ الاستتار الجائز

٤٤	الاستتار الواجب
٤٥	متى يستتر ضمير الغائب استتارا واجبا
٤٦	تدريب

٤٧ - ٥٠	٢ - أسماء الإشارة
٤٧	اسم الإشارة الدال على المثنى معرب
٤٧	ها حرف يدل على التنبيه
٤٧	بقية أسماء الإشارة مبنية
٤٨	الكاف التي تلحق اسم الإشارة ليست ضميرا
٤٨	لام البعد
٤٩	إعراب المشار إليه إن كان معرفا بالالف واللام
٤٩	وتنوع الضمير بين ها واسم الإشارة ( هانذا )
٥٠	تدريب

٥١ - ٥٥	٣ - الأسماء الموصولة
٥١	الاسم الموصول الدال على الكثنى معرب
٥٢	بقية الأسماء الموصولة مبنية
٥٢	الأسماء الموصولة الخاصة
٥٢	الأسماء الموصولة العامة
٥٥	تدريب

٥٦ - ٥٨	٤ - أسماء الأفعال
٥٦	معنى اسم الفعل
٥٦	أسماء الأفعال كلها مبنية
	أقسام اسم الفعل :
٥٦	١ - اسم فعل أمر
٥٧	٢ - اسم فعل ماضٍ
٥٨	٣ - اسم فعل مضارع
٥٨	تدريب

## ٥ - أسماء الاستفهام

٥٩ - ٦٥

٥٩

كلمات الاستفهام أسماء ما عداهل والهمزة

٥٩

أسماء الاستفهام مبنية ما عدا ( أي )

إعراب أسماء الاستفهام المبنية :

٦٠

من .. ؟

٦٠

ما .. ؟

٦٠

حذف الف ما إذا سبقتها حرف جر

٦١

إعراب ( ماذا .. ؟ )

٦١

أين .. ؟

٦٢

متى .. ؟

٦٢

أين .. ؟

٦٢

كيف .. ؟

٦٣

كم .. ؟

٦٤

تدريب

٦٦ - ٦٩

## ٦ - أسماء الشرط

٦٦

حروف الشرط إن ، إذا ، لو

٦٦

إعراب الاسم إذا وقع بعد إن الشرطية

٦٦

زيادة ( ما ) بعد ( أن )

٦٧

بقية كلمات الشرط أسماء

٦٧

أسماء الشرط مبنية فما عدا ( أي )

إعراب أسماء الشرط المبنية :

٦٧

من ..

٦٧

ما ..

٦٨

متى وأين ..

٦٨

أين وأنى وحيتما ..

٦٨

إذا

٦٩

إعراب الاسم الواقع بعد إذا الشرطية

٦٩ - ٧٢

تدريب

## ٧ - الأسماء المركبة

- ٧٠ البناء على فتح الجزئين  
٧٠ العدد المركب تركيباً مزجياً  
٧١ الظروف المركبة تركيباً مزجياً  
٧١ الأحوال المركبة تركيباً مزجياً  
٧٢ تدريس

## ١٠ - أسماء متفرقة

- ٧٣ - ٧٤ العالم المختوم بـ "و"ه  
٧٣ ١ - ( فعال ) مبتدأ مؤنث  
٧٣ ٢ - ( فعال ) علماً على مؤنث  
٧٣ ٣ - الظروف المبهمة المقطوعة عن الإضافة لفظاً لا معنى  
٧٣ ٤ - أمس . .  
٧٤ تدريس

## الباب الثاني : الجملة وشبه الجملة

## الفصل الأول : الجملة الاسمية

- ٧٧ الجملة ميدان علم النحو  
٧٧ الجملة العربية نوعان  
٧٧ الجملة الاسمية هي المبدوءة باسم تبدأ أصيلاً  
٧٧ الجملة الفعلية هي المبدوءة بفعل غير ناقص  
٧٨ ركن الجملة الاسمية : المبتدأ والخبر  
٧٩ العامل في المبتدأ والخبر

## ١ - المبتدأ

- ٨٠ ١ - أنواع المبتدأ  
٨٠ المبتدأ لا تكون جملة  
٨٠ الجملة المحكية الواقعة مبتدأ  
٨١ المبتدأ المحتاج إلى خبر

- ٨١ المتبدا اسما مريحا  
 ٨١ المتبدا مصدرا مؤولا  
 ٨٢ المتبدا الراجع لكتفى به  
 ٨٢ اعتماده على نفي أو استفهام  
 ٨٥ إعراب المتبدا المسبوق بحرف جر زائد  
 ٨٦ إعراب المتبدا المسبوق بحرف جر شبيه بالزائد  
 ٨٧ ب - تعريف المتبدا وتكريره  
 ٨٧ المتبدا يجب ان يكون معرفة  
 ٨٧ مسوغات الابتداء بالنكرة :  
 ٨٧ ١ - ان يكون المتبدا من كلمات العموم  
 ٨٧ ٢ - ان يكون المتبدا مسبوqa بنفي أو استفهام  
 ٨٨ ٣ - ان يكون المتبدا مؤحرا عن الخبر الجملة أو شبه الجملة  
 ٨٩ ٤ - ان يكون المتبدا نكرة مختصة  
 ٩١ ج - حذف المتبدا  
 ٩١ الحذف الجائز  
 ٩٢ الحذف الواجب  
 ٩٢ المتبدا في أسلوب المدح والذم  
 ٩١ المتبدا في أسلوب القسم  
 ٩٢ المتبدا بعد ( لا سيما )

- ١١٠ - ٩٣ ٢ - الخبر  
 ٩٣ انواع الخبر  
 ٩٤ ٢ - الخبر المفرد  
 ٩٤ ب - الخبر الجملة  
 ٩٥ لا يجوز في الجملة الواقعة خبرا ان تكون انشائية  
 ٩٥ لا يجوز في الجملة الواقعة خبرا أن تكون نذائية  
 ٩٥ المتبدا الذي خبره جملة :  
 ٩٥ ضمير الشأن  
 ٩٦ اسماء الشرط الواقعة متبدا

- ١٦ المخصوص بالمدح والذم  
١٦ المبتدأ في أسلوب الاختصاص  
١٧ كلمة ( كائين ) الخبرية  
١٧ الجملة الواقعة خبراً تشتمل على رابط يربطها بالمبتدأ  
انواع هذا الرابط :  
١٧ الضمير الراجع إلى المبتدأ  
١٨ إعادة المبتدأ  
١٨ اسم إشارة يرجع إلى المبتدأ  
ج - الخبر شبه الجملة  
١٨ شبه الجملة يتعلق بخبر محذوف  
١٩ الطرف لا يصح أن يخبر به عن أسماء اللوات  
١٠٠ اقتران الخبر بالفاء  
١٠١ الاقتران الواجب بعد ( أما )  
١٠١ الاقتران الجائز  
١٠٢ تمدد الخبر  
١٠٣ حذف الخبر  
١٠٣ الحذف الجائز  
١٠٣ الحذف الواجب  
١٠٦ تأخير الخبر وتقديمه  
١٠٦ جواز التقديم والتأخير  
١٠٦ وجوب تأخير الخبر  
١٠٨ وجوب تقديم الخبر  
١٠٩ تدريس

- النواسخ  
١٧٨ - ١١١  
١١١ الجملة التي يدخل عليها النواسخ جملة اسمية  
١ - كان وأخواتها :  
١٢٨ - ١١١  
١١١ معنى الناسخ ، ومعنى الفعل الناقص



كان :

- ١١١ استعملها فعلا تاما  
١١٢ استعملها فعلا ناقصا  
١١٤ استعملها زائدة  
١١٤ دخول الواو على خبر كان  
١١٥ حذف نون مضارع كان  
١١٦ حذف كان وحدها  
١١٧ حذف كان مع اسمها بعد ان ولو الشرطيتين  
١١٧ خلاف كان مع خبرها بعد ان ولو الشرطيتين  
١١٧ ظل ...  
١١٨ أصبح ...  
١١٨ اضمحى ...  
١١٩ امسى وبات ...  
١٢٠ صار ...  
١٢١ ( آض - عاد - رجع - استعمل - ارتد - تحول - غلبا ) ١٢٠ - ١٢١  
١٢١ ليس  
١٢١ دخول الواو على خبر ليس  
١٢٢ ما زال  
١٢٣ ما انفك - ما فتىء - ما يرح  
١٢٤ ما دام  
١٢٤ كان واخواتها وترتيب معموليها  
١٢٧ زيادة حرف الجر البناء في الخبر  
١٢٧ تدرب

## ٢ - الحروف العاملة عمل ليس ١٢٩ - ١٣٧

- ١٢٩ ما ..  
١٢٩ ما المجازية وما التسمية  
١٣٠ شروط عمل ما  
١٣٢ حالة المظوف على خبرها بماطف موجب  
١٣٢ اقتران خبرها بالباء الزائدة

١٣٢	لا ..
١٣٣	شروط عملها
١٣٥	إن ...
١٣٥	شروط عملها
١٣٥	لات ...
١٣٥	شروط عملها
١٣٧	تدريب

### ٣ - افعال المقاربة والشروع والرجاء ١٣٨ - ١٤١

	٢ - افعال المقاربة :
١٣٨	اوشك
١٣٩	كاد - كرب
١٣٩	ب - افعال الشروع ...
١٤٠	ج - افعال الرجاء ...
١٤١	تدريب

### ٤ - الحروف النسخة ١٤٢ - ١٤٦

	إن واخوانها
١٤٢	المعاني التي تمل عليها إن وأخواتها
١٤٤	ترتيب الاسم والخبر بعدها
١٤٤	دخول ما الكافة عليها
١٤٥	دخول ما على ليت
١٤٧	كسر همزة ان وفتحها
١٤٧	وجوب الكسر
١٥١	وجوب الفتح
١٥٥	فتح همزة ان بعد (حقا) وطريقة إعرابها
١٥٥	جواز الكسر والفتح
١٥٥	إعرابها بعد إذا الفجائية

١٥٧	لام الابتداء واللام المرحقة
١٥٩	تخفيف الحروف الناسخة المشددة
١٦٠	ان = ان
١٦٠	اللام الفارقة
١٦١	ان = ان
١٦٢	كان = كان
١٦٤	لكن = لكن
١٦٥	تدريـب

## ٥ - لا النافية للجنس

١٦٧	معنى كونها للتنصيص والاستفراق
١٦٧	تسميتها باللاتي العبرة
١٦٧	شروط عملها
١٦٨	حكم اسمها
١٦٨	احوال الاسم بعد - لا المذكورة
١٧٢	احوال نعت اسم لا إن كان مبني
١٧٤	حذف خبر لا النافية للجنس
١٧٥	لا سيما وطريقة إعرابها
١٧٧	تدريـب

## ١٧٩ الفصل الثاني : الجملة الفعلية

### ١٧٩ الفعل التام والحدث

## ١ - الفاعل

١٧٩	الفاعل يكون كلمة واحدة : اسما صريحا أو مصدرا مؤولا
	كثرة استعمال الفاعل مصدرا مؤولا بعد لا يمكن - يجوز
١٨٠	يجب - ينبغي
١٨١	الفاعل لا يكون جملة
١٨١	وقوع الجملة المحكية فاعلا
١٨٢	حرف الجر الزائد قبل الفاعل ( من - الباء - اللام

١٨٣	الفاعل لا يحذف
١٨٤	الفاعل لا يتعدد
١٨٤	الفاعل في الفاعل
١٨٥	أفعال لا نحتاج إلى فاعل : قلما - طالما
١٨٦	التزام الترتيب بين الفعل والفاعل
١٨٦	حكم الفعل مع الفاعل عند الأفراد والتثنية والجمع
١٨٧	حذف العامل في الفاعل
١٨٨	تدريب

١٨٩ - ١٩٢	٢ - نائب الفاعل
١٨٩	نائب الفاعل يكون كلمة واحدة ، اسما صريحا أو مصدرا مؤولا
١٨٩	نائب الفاعل لا يكون جملة
١٨٩	وقوع الجملة المحكية نائبا عن الفاعل
١٩٠	الكلمات التي تصلح أن تكون نائبا عن الفاعل :
١٩٠	المفعول به
١٩١	المصدر
١٩٢	الجار والمجرور
١٩٢	العوامل في نائب الفاعل
١٩٢	أفعال وردت عن العرب مبنية للمجهول
١٩٣	تدريب

١٩٥ - ٢٥٩	٣ - المفاعيل
١٩٥ - ٢١٧	المفعول به
١٩٦	العوامل في المفعول به
١٩٩	الأفعال التي تنصب مفعولين
١٩٩	أعطى وأخواتها
٢٠٠	أفعال القلوب :
٢٠٠	أفعال اليقين
٢٠١	أفعال الرجحان
٢٠٣	أفعال التصيير

٢٥٤	المفعول الثاني لأفعال القلوب قد يكون جملة أو شبه جملة
٢٥٥	أحكام أفعال القلوب :
٢٥٦	الإعمال
٢٥٦	الإلغاء
٢٥٦	التعليق
١٣	الأفعال التي تنصب ثلاثة معاني
٢٥٦	تدريب
٢٥٨	المفعول به على الاختصاص
٢٥٨	جملة الاختصاص
٢٥٨	شروط الاسم المختص
٢٥٢	المفعول به في التحدير والإغراء

٢٢٥ - ٢٢٧	المفعول المطلق
٢٢٧	وظيفته
٢٢٧	العوامل في المفعول المطلق
	ما يصلح مفعولا مطلقا :
٢٢٩	اسم المصدر
٢٣٠	كل - بعض
٢٣١	اسم الإشارة - العدد
٢٣١	نوع من أنواع المصدر
٢٣٢	الضمير العائد على المصدر
٢٣٢	حذف العامل في المفعول المطلق
٢٣٣	إعراب ( بنينا - قطعنا - حقا )
٢٣٣	إعراب ( التة )
٢٣٤	إعراب ( وبع - وبل )
٢٣٤	ليك - سعدك . . .
٢٣٤	سبحان - معاد - حاش
٢٣٤	تدريب

٢٣٦ - ٢٣٩

### المفعول لأجله

٢٣٦

وظيفته وشروطه

٢٣٧

العوامل فيه

٢٣٩

جواز تقديمه على عامله

٢٣٩

تدريب

٢٤٠ - ٢٥٥

### المفعول فيه

٢٤٠

معنى تسميته مفعولا فيه . وظرفا

٢٤١

العوامل في الظرف

٢٤٢

حذف العوامل وجوبا

٢٤٣

تعدد الظروف

٢٤٤

انواع الظروف

٢٤٤

ظروف الزمان والمكان

٢٤٥

التائب عن الظرف :

٢٤٥

المصدر

٢٤٥

كل - بعض - مثل - أي . .

٢٤٦

العدد المضاف إلى الظرف

٢٤٦

كلمات تستعمل ظروفًا :

٢٤٦

إذ

٢٤٧

إذا

٢٤٨

الآن - أمس - بعد

٢٤٨

بدل

٢٤٨

بين

٢٤٩

بينما - بينما

٢٤٩

حيث

٢٥٠

ربث - رثما

٢٥٠

ذات

٢٥١

عند

٢٥١

قط

٢٥٢

لدى

٢٥٢

تا

٢٥٢

منذ - مذ

٢٥٤

سليم

٢٥٦ - ٢٥٩

المفعول معه

٢٥٦

تعريفه وشروطه

٢٥٦

العوامل فيه

٢٥٨

حالات الاسم الواقع بعد الواو

كثرة استعمال المفعول معه بعد الاستعانة :

٢٥٩

( كيف انت والامتحان ١٠٠ )

٢٦٠ - ٢٧١

٤ - الحال

٢٦٠

حكم الحال

صاحب الحال :

٢٦٠

الفاعل

٢٦٠

المفعول به

٢٦٠

المتبدا

٢٦١

المضاف إليه

٢٦١

العوامل في الحال

٢٦٤

الأصل في الحال أن تكون مشتقة

٢٦٤

قد تكون جامدة تؤول بمشتق :

٢٦٤

( عراب ) بدأ بيد )

٢٦٤

( اشترته أمة بخمسين )

٢٦٥

( دخلوا ثلاثة ثلاثة )

٢٦٥

قد تكون جامدة لا تؤول بمشتق

٢٦٦

الأصل في الحال أن تكون نكرة

٢٦٦

وقوع الحال معرفة

٢٦٧

الأصل في الحال أن تكون منتقلة

٢٦٨

قد تدل على أمر ثابت

٢٦٨	الحال الجملة وشبه الجملة
٢٦٩	إن تقدمت الصفة على موصوفها النكرة صارت حالا
٢٧٠	كلمات يكثر استعمالها حالا
٢٧٠	تدريب

## ٢٧٢ - ٢٧٧ • - التمييز

٢٧٢	تعريفه وحكمه
	انواع التمييز :
٢٧٢	تمييز المفرد ( المفعول )
٢٧٢	بعد ( الكيل - الوزن - المساحة - العدد )
٢٧٢	تمييز الجملة ( الملاحظ )
٢٧٤	استعمال التمييز بعد اسم التفضيل
٢٧٤	استعمال التمييز بعد التعجب
٢٧٥	استعمال التمييز في أسلوب المدح والذم
٢٧٦	قد يكون التمييز مسبوقا بمن زائدة
٢٧٧	تدريب

## ٢٧٨ - ٢٩٩ ٦ - السادس

٢٧٨	حقيقة العامل في النادي
	النادي المبني :
٢٧٨	أ - العلم المفرد
٢٧٩	حالته إذا وصف بآبن او بنت مضافين إلى علم
٢٨٠	العلم المفرد المنقوص
٢٨٠	العلم المفرد المقصور
٢٨٠	نداء ضمير المخاطب
٢٨١	نداء الإشارة
٢٨١	نداء الموصول
٢٨١	ب - النكرة المفصودة
٢٨٢	حالتها عند وضعها



٢٨٢	النكرة - المقصودة إن كان اسما منقوصا أو مقصورا
	النادي العرب :
٢٨٢	٢ - النكرة غير المقصودة
٢٨٢	ب - المضاف
٢٨٣	ج - التشبيه بالمضاف
٢٨٢	المادى المضاف إلى ياء المتكلم
٢٨٥	نداء ( أب - أم ) عند إضافتها إلى الياء المتكلم
٢٨٦	نداء المرفوع بالالف واللام
٢٨٧	استعمال ( أي - أية ) في النداء ..
٢٨٨	مرخين النادي
٢٨٩	الاستفانة
٢٩١	يجب فتح لام المستفان
٢٩١	منى يجب كسرها
٢٩٣	يجب كسر لام المستفان له
٢٨٣	منى يجب مسحها
٢٩٤	النعبة
٢٩٧	أحوال الندوب المضاف إلى ناء المتكلم
٢٩٨	تدريب
٣٠٠ - ٣١١	٧ - المستثنى
٣٠٠	جملة الاستثناء
	كلمات الاستثناء :
٣٠٠	١ - حرف الاستثناء ( إلا )
٣٠٦	إعراب ( سألتك بالله إلا ساعدتنى )
٣٠٧	٢ - أسماء الاستثناء ( غير - سوى )
٣٠٨	بيد
٣٠٩	٣ - أفعال الاستثناء ( عدا - خلا - حاشا )
٣١٠	تدريب

## جملة تتردد بين الاسمية والفعلية

٢١٢ - ٢٢٨

### ١ - جملة التعجب

٢١٨

صيفتا التعجب

٢١٢

إعراب جملة التعجب

٢١٢

ريادة ( كان ) بين ما التعجبية وفعل التعجب  
جواز حذف الباء من صيغة ( أفعل به )

٢١٦

٢١٧

### ٢ - جملة المدح والذم

٢١٦

إعراب نعم وبئس

٢١٦

شروط فاعل نعم وبئس

٢٢٠

المخصوص بالمدح أو الذم

٢٢٢

الفعل ( ساء )

٢٢٤

حيذا

٢٢٤

لا حيذا

٢٢٥

تحويل الفعل الثلاثي إلى ( فَعُلُ ) للدلالة على المدح والذم

٢٢٧

لتدريب

٢٢٧

### ١ - النعت

٢٢٩

#### ٢ - النعت الحقيقي

قد يقع النعت مصدرًا

٢٣٠

حالة النعت إذا كان المنعوت جمع مذكر غير عاقل

النعت بعد تعيين العدد ١١ - ٩٩

ب - النعت السمي

النعت المفرد والجملة

كلمات مضافة تقع نعتا ( كل - جد - حق - أي )

٢٣٢

تقدم النعت على المنعوت

٢٣٣

### ٢ - التوكيد

٢٣٤

## ٢٨٦ التوكيد المعنوي

١٧ الفاظه

زيادة حرف الجر مع النفس والعين  
اجمع وجمعاء واجمعون وجمع  
توكيد الضمير المتصل المرفوع  
التوكيد اللفظي

## ٢ - البديل

انواع البديل

بديل كل من كل

بديل بعض من كل

بديل اشتغال

بديل المباشرة

إبدال الاسم الظاهر من الضمير

بديل التفصيل

## ٤ - عطف البيان

اقتراح بطرح عطف البيان

## ٥ - عطف النسق

المنوع من الصرف

سباب المنوع من الصرف

الف التانيث المقصورة أو الممدودة

صفة منتهى الجمع

حالة الاسم النقص إذا كان من منتهى الجمع

العلم المنوع من الصرف :

العلم المركب تركيبا مزجيا

العلم المختوم بآلف ونون مزيدتين

٢٤٧

العلم المؤنث

٢٤٦

العلم الأعجمي

العلم على وزن الفعل

العلم المدول

السعة المنوعة من الصرف :

المختومة بالف وثون مزيدتين

الصفة على وزن الفعل

الصفة المدولة

٢٤٩

ملحق رقم ٢ : متفرقات تطبيقية

١ - العدد

العدد ٢٠١

العدد ١٠٠٣

استعمال العدد ( ٨ )

٢٥١

العدد ١٢٠١١

العدد ١٩٠١٣

٢٥٢

استعمال ( بضع ) مع ( عشرة )

٢٥٤

العدد ٢٠ - ٩٠

٢٥٥

عطفه بالواو على ٣ - ٩

عطفه بالواو على ( بضع )

٢٥٦

عطف كلمة ( نيّف ) عليه

٢٥٧

العدد ١٠٠ - ١٠٠٠

٢٥٨

قراءة الأعداد المطوّفة من اليسار إلى اليمين والمكس

٢٥٩

تاخير العدد

٢٦٠

تعريف العدد

٢٦١

اشتقاق صيغة ( قاعل ٢ ) من العدد

٢٦٢

٢ - كل - بعض - أي - غير

٢٦٩

٣ - قط - أبدا

٢٧٠

٤ - حسب - فحسب - فقط

٣٣٦	٥ - حقا - سبحان - معاذ - انشا
٣٧٩	٦ - إنما - اما
٣٧٧	٧ - كم - كائن - كذا - كيت
٢٨٢	مدخل

## ١ - الصرف وميادنه

	سبة الكلمة
	الصرف بين علوم اللغة
٣٨٤	الصرف سبق النحو
٣٨٥	الاسم الممكن والعمل المنصرف

## ٢ - الميزان الصرفي

	الوزن او المثال
	الكلمات الثلاثية
	الكلمات الزائدة عن ثلاثة احرف
٣٨٨	الكلمات التي بها حذف
	الكلمات التي بها اعلال
	الكلمات التي بها قلب مكاني

## ٢ - القلب الكلمي

٣٩٠	كيف يعرف القلب الكلمي
	الرجوع إلى المصدر
	الرجوع إلى مشتقات الكلمة
٣٩١	التصحيح مع قاجود - سبيل الإعلال
٣٩٢	وجود همتين في الطرف
٣٩٣	المنع من الصرف دون سبب ظاهر
٣٩٤	تغريب

## الباب الأول : في الأصل والاشتقاق

٢٩٥

٢٩٨

### (١) الصحيح والمعتل

الصوائت والصوائت

١ - الفعل الصحيح

٢٩٩

الصحيح السالم

الصحيح المضعف

الصحيح الممحور

ب - الفعل المعتل

٤٠٠

١ - المثال

٢ - الأجوف

٣ - الناقص

٤ - اللفيف

٤٠١

تفريب

٤٠٢

### (٢) المجرد والزيد

٤٠٣

١ - المجرد الثلاثي

٤٠٤

ب - المجرد الرباعي

معاني أوزانه

٤٠٦

أولاً : مزيد الثلاثي بحرف

المعاني التي تزداد لها الهمزة

٤٠٩

المعاني التي تزداد لها تضعيف العين

٤١١

المعاني التي تزداد لها الألف

٤١٢

ثانياً : مزيد الثلاثي بحرفين

أفعل - افتعل - تفاعل - فعمل - افعل

٤١٣

معاني افعل

معاني افتعل

٤١٤

معاني تفاعل

٤١٥

معاني افعل

ثالثاً : مزيد الثلاثي بثلاثة أحرف

٤١٦	استفعل - افعلول - افتعل - افعلول
	معاني استفعل
٤١٧	مزيد الرباعي بحرف
٤١٨	مزيد الرباعي بحرفين
	تدريب

٤٢٠	٣ - إسناد الأفعال إلى الضمائر
	١ - الفعل الصحيح السالم
٤٢١	٢ - الفعل الصحيح المهموز
	أخذ - أكل
٤٢٢	أمر - سأل
	رأى
٤٢٣	أرى
	٣ - الفعل المضعف
٤٢٦	إسناد الفعل المعتل
	١ - الفعل المثال
٤٢٨	٢ - الفعل الأجلوف
٤٢٩	٣ - الفعل الناقص
٤٣٢	٤ - الفعل اللقيف

#### تدريب

٤٣٤	٤ - توكيد الفعل بالنون
	١ - الماضي
	ب - الأمر
	ج - المضارع
	١ - وجوب التوكيد
٤٣٥	٢ - امتناع التوكيد
٤٣٦	٣ - جواز التوكيد
٤٣٧	إسناد الفعل المؤكد إلى الضمائر

	١ - إلى ألف الاثنين
٤٣٨	٢ - إلى واو الجماعة
٤٣٩	٣ - إلى ياء المخاطبة
٤٤١	تدريب
٤٤٢	٥ - المصادر
	١ - مصدر الثلاثي
٤٤٥	٢ - مصدر غير الثلاثي
	الرباعي المجرد
	الثلاثي المزيد بالهمزة
	الثلاثي المزيد بالتضعيف
٤٤٦	الثلاثي المزيد بالالف
	مصدر الخماسي
	تفعل - تفعل - تفاعل
	انفعل - افتعل - افعل
	مصدر السداسي
٤٤٨	المصدر الميمي
٤٤٩	المصدر الصناعي
	مصدر المرة
٤٥٠	مصدر الهيئة
	تدريب
٤٥١	٦ - المشتقات
	١ - اسم الفاعل
٤٥٢	من الثلاثي
	من الأجناس
	من الناقص



## معهذوؤ الثلاؤى

٤٥٣

٢ - صيغ المبالغة

٤٥٤

فعل - مفعال - فعول - فعل -  
فاعول - فعيل - مععل - فعله - فعال

٤٥٥

٣ - الصفة المشبهة

٤٥٧

٤ - اسم المفعول

من الثلاثي

من الأجوف

٤٥٨

من الناقص

٤٥٩

من غير الثلاثي

٤٦١

٥ - أسما الزمان والمكان

من الثلاثي

٤٦٢

من غير الثلاثي

٤٦٤

٦ - اسم الآلة

٤٦٥

تفريب

٤٦٦

٧ - في التعجب والتفصيل

١ - التعجب

ما أفعل - أفعل به

شروط صياغتهما

٤٧٠

٢ - التفضيل

اشتقاقه

٤٧١

استعماله

النكرة غير المضاف

النكرة المضاف إلى نكرة

٤٧٢

المضاف إلى معرفة

٤٧٤

المعرفة

تفريب

# ١ - في تقسيم الاسم الى صحيح ومقصور وممدود

٤٧٥

ومقصور

١ - الصحيح

ب - المقصور

٤٧٨

تشيته

٤٧٩

جمعه في الذكر والمؤنث السالين

ج - الممدود

٤٨٢

تشيته

٤٨٣

جمعه في الذكر والمؤنث السالين

٤٨٤

د - المنقوص

تشيته وجمعه

٤٨٥

تفريب

٤٨٧

٣ - التصغير

افراضه

تصغير الإشارة والوصول

٤٨٩

١ - تصغير الثلاثي

ما فيه تاء تانيث

المؤنث بغير تاء

ما فيه حذف

٤٩٠

٢ - تصغير الرباعي

٤٩١

٣ - تصغير الخماسي

٤٩٥

تصغير الترقيم

٤٩٦

تفريب

٤٩٧

٤ - النسب

٤٩٨

بياء النسب

اولا : التفهيرات التي تحدث آخر الاسم

١ - الاسم المنتهي بياء مشددة

٤٩٩

٢ - الاسم المنتهي بياء التانيث

- ٥٠٠ - الاسم المنتهي بالف
- ٥٠١ ٤ - الاسم المنتهي بالهمزة المدودة
- ٥ - الاسم المنقوص
- ٥٠٢ ٦ - الاسم المنتهي بعلامة تشنية
- ٧ - الاسم المنتهي بعلامة جمع المذكر السالم
- ٥٠٣ ٨ - الاسم المنتهي بعلامة جمع المؤنث السالم
- ٩ - الاسم المكون من حرفين
- ١٠ - الاسم المحذوف الآخر
- ٥٠٤ ثانيا : التغيرات التي تحدث داخل الاسم
- ١ - المين المحركة بالكسر
- ٥٠٥ ٢ - الياء المشددة داخل الاسم
- ٣ - ياء فعيلة
- ٥٠٦ ٤ - ياء فاعيل
- ٥٠٧ ٥ - ياء فعيلة
- ٦ - ياء فاعيل
- ٧ - ياء فعولة
- ٥٠٨ النسب الى جمع التكسير
- ٥٠٩ صيغ أخرى للنسب
- صور شاذة من النسب
- ٥١٠ تلخيص









